

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2023 № 1
Секретарь: Ольга

Утверждаю
Приказ по МБУ-ДО МО
Плавский район «ДТ» от 01.09.2023 № 66
Директор: Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Автор-составитель: Криушичева Мария Михайловна -
педагог дополнительного образования**

Плавск, 2023 год

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа «Цветные ладошки» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Программа отвечает развитию у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. В программе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции родных мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства передают обучающимся представление народа о красоте, добре и любви.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом авторских программ: кандидата педагогических наук И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп) и доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 5-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп). **Уровень программы – стартовый. Язык обучения – русский.**

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов**:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Основной целью программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином; формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года

6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как аппликация, лепка, рисунок, живопись, конструирование. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, приобретенные обучающимися в процессе обучения, находят затем применение в различных работах. Программа способствует развитию воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Год создания программы - **2023**. В процессе реализации программа ежегодно корректируется.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, с изобразительным творчеством, лепкой, аппликацией и конструированием. Выполняют такие работы по изобразительному творчеству как «Загадки с грядки», «Нарядные лошадки», «Осенние листья», «Короны и кокошники», Волшебные снежинки, «Я и моя семья», «Зимнее окошко», «Солнышко, нарядись!», «Зимние забавы», «Веселый клоун» и другие.

Выполняют следующие работы по лепке: «Лесные человечки», «Обезьянки на пальмах», «Корзина с грибами», «Зимние забавы», «Ракета в космосе», «Отважные парашютисты», «Ваза для цветов» и другие.

Выполняют следующие работы по аппликации: «Наша клумба», «Листочки на окошке», «Кто в лесу живет», «Нарядные пальчики», «Платье для мамы», «Елочки-красавицы», «Заморский натюрморт», «Галстук для папы» и другие.

Выполняют следующие работы по конструированию: «Тульская гармошка», «Такие разные поделки», «Дома на сельской улице», «Друзья-притворяшки», «Арена цирка», «Корабли в порту» и другие.

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение навыков работы с пластилином и соленым тестом, цветной бумагой и картоном, правильного пользования стеклом; соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и стеклом, правильное пользование карандашом и кистью; знание цветов радуги, основных цветов, а также умение получать дополнительные цвета путем смешивания.

На втором году обучения обучающиеся продолжают знакомиться с лепкой из пластилина и соленого теста, а также выполняют аппликацию из цветной бумаги, конструируют из бумаги и картона, а также используют **природный материал**, знакомятся с рисованием различными художественными материалами и красками. **Выполняют следующие работы по изобразительному искусству:** «Улетает наше лето», «Осенние букеты из Жостова», «Моя Родина», «Осеннее небо», «Волшебные снежинки» и другие.

Выполняют следующие работы по аппликации: «Тульский кремль», «Узорчатое полотенце», «Красивые салфетки для кафе», «Виноград», «Открытка для мамы» и другие работы. **Выполняют следующие работы по лепке:** «Грибное лукошко», «Витрина магазина», «Нарядный индюк», «Садовые цветы», «Дружные ребята», «Камин» и другие.

Выполняют следующие работы по конструированию: «Причудливые поделки из природного материала», из бумаги Оригами, «Карусель», «Коробка для семян», «Поделка-сюрприз», «Шкатулка для мамы» и другие.

Ожидаемыми результатами следует считать знание различных материалов и их свойств, приобретение навыков работы с ножницами и клеем, знание основных цветов и умение ими пользоваться, формирование положительного отношения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие творческой личности в процессе познания обучающимися основных видов творческой деятельности, привитие любви к изобразительному творчеству и ручному труду у детей дошкольного возраста.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- обучать практическим навыкам рисования: умению держать акварельную кисть, не окрашивать рисунок за пределами его контура, умению накладывать фон на рисунок; обучать самостоятельному выполнению доступных операций
- обучать работе с ножницами, бумагой, клеями, пластилином
- обучать детей сюжетному рисованию, размещая изображение на листе в соответствии с реальным расположением
- формировать композиционные умения, умения передавать в рисунке движение людей, животных
- прививать умение свободно владеть карандашом и кистью, учить видеть красоту созданного изображения
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет.**

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди, – со своими мыслями, желаниями, намерениями и

переживаниями; о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 16 человек. В подгруппах по 8 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы - 144 часов. Количество часов **первого года обучения – 72 часа, второго года обучения – 72 часов.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы

Для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 72 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: первый год обучения – **2 часа** в неделю; занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу. Группа делится на две подгруппы, занятия будут проходить в разные дни, фактически занятия будут проходить 3 раза в неделю по 1 часу: 2 часа – занятия по подгруппам, 1 час - занятие со всей группой.

Второй год обучения - 2 часа в неделю. Группа делится на две подгруппы, занятия будут проходить в разные дни, фактически занятия будут проходить 3 раза в неделю по 1 часу: 2 часа – занятия по подгруппам, 1 час - занятие со всей группой.

Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа в первом году обучения составляет **25 минут**, во 2-м – **30 минут**.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

обучающиеся будут знать:

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами
- основные и дополнительные цвета, 7 цветов радуги.

обучающиеся будут уметь:

- правильно держать карандаш, кисть
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет)

- в рисунке добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
- передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работать в коллективе.

обучающиеся приобретут навыки:

- работы кистью и карандашом, красками, ножницами, клеем, пластилином
- обработки бумаги: складывание, симметричного и силуэтного вырезания, работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- работы с пластилином, бумагой, природным материалом
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

1.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

Обучающиеся будут знать:

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами для обработки бумаги, картона
- названия художественных росписей, отличительные признаки художественной вещи
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно комбинировать различные материалы
- рисовать с натуры, по памяти, по представлению
- участвовать в коллективных работах.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с клеями, кистью, карандашом, пластилином, соленым тестом

- обработки бумаги: оклеивание, вырезание
- работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- росписи изделий
- самостоятельной творческой работы.

I.3.3. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.
Познавательные УУД	Умение ориентироваться в пространстве и времени Умение применять правила и пользоваться инструкциями Умение работать по заданному алгоритму Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности Умение работать по книге Умение ориентироваться по условным

	<p>обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p> <p>Владение невербальными средствами общения</p>
<p>Личностные УУД</p>	<p>Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.)</p> <p>Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p>Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p>Целеполагание – умение сохранять заданную цель</p> <p>Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p>

	<p>Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающимися значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>
--	--

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.4. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме)

Формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ	1	-	1	Ежедневный контроль за соблюдением правил ТБ на занятиях,

					вводного инструктажа
2.	Рисование декоративное.	1	13	14	Выставка рисунков «Наши первые рисунки»
3.	Рисование сюжетное.	1	11	12	Выставка рисунков «Герои любимых сказок»
4.	Рисование с натуры.	1	7	8	Выставка работ «Моя семья»
5.	Лепка из пластилина и соленого теста.	1	15	16	Выставка вылепленных фигур из пластилина и соленого теста
6.	Конструирование из бумаги и природного материала.	1	7	8	Выставка поделок из природного и бросового материала
7.	Аппликация	1	11	12	Выставка творческих аппликационных работ
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ работы учебной группы
	Итого:	8	64	72	

Итого: 72 часа.

II.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ.	1	-	1	Ежедневный контроль за соблюдением

					правил вводного инструктажа, ТБ
2.	Рисование декоративное.	1	7	8	Выставка изобразительн ого творчества «Народные промыслы»
3	Рисование сюжетное.	1	11	12	Составление альбома из рисунков «Улетает наше лето»
4.	Рисование с натуры.	1	7	8	Выставка рисунков «Мир вокруг нас»
5.	Рисование по замыслу.	1	7	8	Викторина «Загадоч ная» (дети отгадывают загадки)
6.	Лепка из пластилина.	1	11	12	Выставка вылеплен ных миниатюр
7.	Лепка из соленого теста.	1	4	5	Выставка вылеплен ных миниатюр из соленого теста
8.	Аппликация из цветной бумаги.	1	11	12	Выставка аппликаций «Осенний букет», выставка карнавальных масок
9.	Конструирование из бумаги и природного материала.	1	4	5	Выставка работ из бумаги и природного материала «Наши руки не для скуки»
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ работы учебной

					группы
	Итого:	10	62	72	

ИТОГО: 72 часов

II.3. Содержание тем программы первого года обучения

II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий
- знакомство с программой деятельности
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов
- правила техники безопасности труда с режущими, колющими инструментами.

II.3.2. Рисование декоративное

Теоретические сведения:

- знакомство с декоративно-прикладным искусством: с видами росписей и кружевоплетением, росписью по ткани, а также дымковской игрушкой.

Практические занятия:

- роспись бумажных силуэтов дымковских лошадок и барышень, роспись по ткани, рисование декоративных цветов, волшебных снежинок.

Примерный перечень работ:

- «Нарядные лошадки», «Водоноски-франтихи», «Фантастические цветы», «Расписные ткани», «Зимнее окно» и другие работы.

II.3.3. Рисование сюжетное

Теоретические сведения:

- знакомство с героями русских сказок, с понятием сюжета

Практические занятия:

- подготовка бумаги, красок для работы, определение композиции рисунка
- рисование на зимнюю тематику, сюжетов из жизни, героев сказок.

Примерный перечень работ:

- «Зайчишка-трусишка», «Зайчишка-храбришка», «Лиса-кумушка, лисонька-голубушка», «Зимние забавы», «Белая береза под моим окном», «Моя любимая игрушка» и другие работы.

II.3.4. Рисование с натуры.

Теоретические сведения:

- знакомство с рисованием с натуры, беседа по картинам художников.

Практические занятия:

- рисование с натуры осенних листьев, еловых веточек, рисование с опорой на фотографии с изображением мамы и папы, рисование с опорой на карточки дорожных знаков и т.п.

Примерный перечень работ:

- «Осенние листья», «Еловые ветки», «Папин портрет» «Милой мамочки портрет», «Дорожные знаки» и другие рисунки.

II.3.5. Лепка из пластилина и соленого теста

Теоретические сведения:

- знакомство с материалами и инструментами лепки, с видами и методами лепки из пластилина, а также ТБ труда при работе со стеклами.

Практические занятия:

- лепка из пластилина методом прилепа, вытягивания, из простых по форме фигур, например, шар, колбаска, жгутик, капелька, лепешка и т.п.

Примерный перечень работ:

- «Дымковская лошадка», «Кто под дождем промок», «Промокший зайчик и лисенок», «Пугало огородное», «Снегири-яблочки», «Наш зоопарк», «Весенний ковер», брелок «Любимый автомобиль» и другие работы.

II.3.6. Конструирование из бумаги и природного материала

Теоретические сведения:

- знакомство с материалами для конструирования: картон, бумага, природный и бросовый материал.

Практические занятия:

- конструирование из картона и бумаги предметов несложной формы, изготовление поделок из природного материала: шишки, желуди, каштаны и др.

Примерный перечень работ:

- «Дома на сельской улице», «Друзья-притворяшки», «Короны и кокошники», «Новогодние игрушки», «Арена цирка», «Корабли в порту» и другие работы.

П.3.7. Аппликация.

Теоретические сведения:

- знакомство с видами аппликаций, с правилами техники безопасности работы с ножницами.

Практические занятия:

- вырезание из цветной бумаги с использованием трафаретов, вырезание симметричных фигур, знакомство с техникой оригами, выполнение несложных фигур.

Примерный перечень работ:

- «Наша клумба», «Вот такой гриб», «Листочки на окошке», «Кто в лесу живет», «Нарядные пальчики», «Платье для мамы» и другие.

П.3.8. Итоговое занятие

Теоретические сведения:

- подведение итогов работы учебной группы
- рекомендации обучающимся по самостоятельной творческой работе в летний период.

П.4. Содержание тем программы второго года обучения

П.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с расписанием занятий
- знакомство с программой деятельности, с учебным кабинетом
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов
- вводный инструктаж, правила техники безопасности труда с режущими, колющими инструментами, при работе с клеем.

П.4.2. Рисование декоративное

Теоретические сведения:

- беседа о видах декоративно–прикладного искусства.

Практические занятия:

- составление эскиза росписи
- подбор цвета, роспись эскиза.

Примерный перечень работ:

- рисование декоративное: Гжель - «Зимние цветы», Дымково - «Нарядный индюк»; «Осенние букеты из Жостова», «Кони-птицы» по мотивам городецкой росписи, «Волшебные снежинки» и другие работы.

II.4.3. Рисование сюжетное

Теоретические сведения:

- понятие о сюжете в рисунке
- выбор сюжета.

Практические занятия:

- выполнение рисунка в карандаше
- выполнение рисунка в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисование сюжетное: «Мы с мамой улыбаемся», «Сказочные герои», «Новогодний хоровод», «Улетает наше лето».

II.4.4. Рисование с натуры

Теоретические сведения:

- понятие о рисовании с натуры
- примеры изобразительного творчества как вида рисования с натуры.

Практические занятия:

- выявление и отражение пропорций изображаемого предмета
- изображение предмета в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисунки с натуры любимой игрушки
- «Картины из песка Натюрморт»
- «Мой любимый Мишка», «Посмотри в свое окно» и другие работы.

II.4.5. Рисование по замыслу

Теоретические сведения:

- беседа по данной теме
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- выполнение работы по творческому замыслу.

Примерный перечень работ:

- рисование по замыслу: «Осеннее небо», «Полярное сияние», «Сказочные сны», «Пейзажи на вернисаже» и другие работы,

II.4.6. Лепка из пластилина

Теоретические сведения:

- беседа «Лепка как вид декоративно-прикладного творчества»
- материалы и инструменты для работы с пластилином
- свойства пластилина: пластичность, мягкость, простота в работе, доступность
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- подготовка инструментов к работе
- подготовка пластилина к работе
- выбор изделия или сюжета
- лепка изделий.

Примерный перечень работ:

- «Лягушонка в коробчонке», «Нарядный индюк», «Витрина магазина «Овощи и фрукты», «Дружные ребята», «Грибное лукошко», «Садовые цветы», «Живые сосульки» и другие работы.

II.4.7. Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- беседа «Тестопластика как вид декоративно-прикладного творчества»
- материалы и инструменты для работы с соленым тестом
- свойства соленого теста: пластичность, мягкость, простота в работе
- приготовление соленого теста
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- подготовка инструментов к работе
- подготовка соленого теста к работе
- выбор изделия или сюжета
- лепка изделий.

Примерный перечень работ:

- «Пряники печатные», «Звонкие колокольчики», «Дедушкина кружка», «Игрушки-свистульки» и другие.

II.4.8. Аппликация из цветной бумаги

Теоретические сведения:

- знакомство с коллекцией бумаги и картона
- правила техники безопасности труда
- правила вырезания и наклеивания деталей.

Практические занятия:

- выбор сюжета аппликации
- подбор рисунка аппликации
- изготовление элементов аппликации
- наклеивание аппликации.

Примерный перечень работ:

«Узорчатые полотенца», «Открытка для мамы», «Зимний пейзаж», «Ажурные снежинки», «Морские коньки играют в прятки», «Салфетки для кофе», «Пальчиковый театр» и другие работы.

4.9. Конструирование из бумаги и природного материала

Теоретические сведения:

- знакомство с видами бумаги, картона, природным и бросовым материалом.

Практические занятия:

- изготовление из бумаги фигурки оригами при помощи складывания бумаги пополам, изготовление работ из природного материала: шишек, желудей, листьев, веток, семян, листьев.

Примерный перечень работ:

- «Торговая улица города», «Причудливые поделки», «Календарь», «Съедобные картинки», «Украшаем стол», «Карусель-карусель», «Старинная крепость», «Шкатулка для мамы», «Летят самолеты» и другие работы.

II.4.10. Итоговое занятие

- подведение итогов работы учебной группы за учебный год
- рекомендации обучающимся по самостоятельной творческой работе в летний период.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

III.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе воспитателей детских садов, работников районного краеведческого музея, библиотек, родителей.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования

- в течение года работа над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы: экскурсия, выставки, праздник, викторины, конкурсы, познавательные и развивающие игры.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении старшей подготовительной группы МБДОУ МО Плавский район «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки

природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

III.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации

дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части I. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) к Приложениям 1, 2 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 20 минут для дошкольного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно, включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала

обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.

Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, сканворды).

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные

фильмы и многое другое).

- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Используемая литература:

1. Халезова-Зацепина М.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. –М. 2007.
3. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 2001.

5. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 2002.
8. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». – М. «Олма Медиа Групп». 2010.
9. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
10. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
11. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 2008.
12. Черепкова Е. Оригами для малышей 200 простейших моделей. –М. 2006.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М. 2010.

Список литературы для детей

1. Билибин И. Русские народные сказки.
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2007.
3. Лыкова И.А. Сюжетная карта и рисование. Незавершенные композиции.. – М.: «КАРАПУЗ». 2005.
4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

Приложения

Приложение № 1

Календарный учебный график *первого года обучения*

Место проведения занятий:

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата 1 подгруппа	Дата 2 подгруппа	Тема занятия	Формы занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1			Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Лепка «Корзина с грибами».	Комбинированная	Устный опрос	1
2			Рисование. «Роспись трафарета филимоновской игрушки».	Практическая работа	Выставка	1
3			Конструирование. «Тульская гармошка».	Комбинированная	Конкурс	1
4			Аппликация «Наша клумба».	Комбинированная	Конкурс	1
5			Лепка: «Лесные человечки», из природного материала	Компьютерная презентация	Выставка	1
6			Рисование. «Лесные ягоды и земляника».	Практическая работа	Выставка	1
7			Конструирование. «Ягоды на тарелочке»	Игра	Игра	1
8			Аппликация. «Вот так гриб».	Комбинированная	Выставка	1
9			Лепка: «Лесные человечки», из природного материала.	Комбинированная	Выставка	1
10			Рисование	Комбинированная	Устная презент	1

			«Загадки с грядки»		ация работы	
11			Конструирование <i>из бумаги и картона</i>). «Такие разные поделки»	Компьютерная презентация	игра	1
12			Аппликация «Листочки на окошке»	Игрушечная мастерская	Выставка	1
13			Лепка «Танцующие листья» (декоративная)	Эксперимент (экспериментальная)	Выставка	1
14			Рисование «Нарядные лошадки» <i>(декоративное)</i>	Игра	Выставка	1
15			Конструирование. (из бумаги) «Дома на сельской улице»	Сказка	Выставка	1
16			Аппликация «Кто в лесу живет» оригами	Компьютерная презентация	Выставка	1
17			Лепка Папье- маше Жучьки-паучки	сказка	Спектакль	1
18			Рисование «Чудесные превращения кляксы».	игра	Устная презентация работ	1
19			Конструирование. «Друзья-притворяшки».	путешествие	Выставка	1
20			Аппликация : «Нарядные пальчики».	Компьютерная презентация	Устная презентация работ	1
21			Лепка «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»	сказка	Устный опрос	1
22			Рисование: «Короны и кокошники».	игра	Устная презентация работ	1
23			Конструирование «Короны и кокошники».	Экспериментальная	Выставка	1
24			Аппликация «Платье для мамы».	Игра	Конкурс	1
25			Лепка «Ваза для цветов».	Комбинир	Устное	1

				ованная	тестирование	
26			Рисование «Наши зимние забавы»	Практическая	Конкурс	1
27			Конструирование. «Зимний лес»	комбинированная	Выставка	1
28			Аппликация «Заснеженный дом».	игра	Конкурс	1
29			Лепка «Зимние превращения Пугала».	коллективная	Выставка	1
30			Рисование (декоративное) «Волшебные снежинки».	игра	игра	1
31			Конструирование. «Новогодние игрушки».	практическая	конкурс	1
32			Аппликация «Елочки - красавицы» (изготовление панорамных новогодних открыток).	комбинированная	Выставка	1
33			Лепка из ваты с элементами аппликации и рисования. «Снегири и яблочки».	Коллективная	Выставка	1
34			Рисование «Веселый клоун».	Праздник	Игра	1
35			Конструирование «Арена цирка»	Праздник	Игра	1
36			Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках».	Праздник	Выступление	1
37			Лепка «Зимние забавы».	Игра	Выставка	1

38			Рисование «Белая береза под моим окном».	Игра	Выставка	1
39			Конструирование Поделки из ваты «Снежки».	Комбинированная	Устный опрос	1
40			Аппликация «Заморский натюрморт».	Практическая	конкурс	1
41			Лепка «Обезьянки на пальмах»	Комбинированная	Выступление	1
42			Рисование «Море волнуется»	Практическая	игра	1
43			Конструирование. «Корабли в порту»	Самостоятельная работа	игра	1
44			Аппликация «Галстук для папы»	Комбинированная	Выставка	1
45			Лепка «Отважные парашютисты»	Компьютерная презентация	Выставка	1
46			Рисование по замыслу. «Моя Родина»	Викторина	Устный опрос	1
47			Конструирование. «Превращения воздушных шариков»	Комбинированная	Выставка	1
48			Аппликация «Солнышко, улыбнись!»	Коллективная	Выставка	1
49			Лепка (из сдобного или песочного теста) «Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)	Комбинированная	игра	1
50			Рисование «Солнышко, нарядись!» (декоративное)	праздник	Выступление	1
51			Конструирование из ниток «Весенние подарки»	Самостоятельная работа	Выставка	1

52			Аппликация «Подснежники»	Практическая	Выставка	1
53			Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста «Весна, весна, тебя мы ждем...» (плетение из жгутиков)	комбинированная	игра	1
54			Рисование декоративное на объемной форме «Водоноски - франтихи» (оформление вылепленных игрушек).	комбинированная	игра	1
55			Конструирование. Из строительного материала «Мост для транспорта»	экспериментальная	Выставка	1
56			Аппликация «Ракета».	коллективная	выставка	1
57			Лепка «Ракета в космосе».	комбинированная	выставка	1
58			Рисование «Роспись филимоновской игрушки	практическая	выставка	1
59			Конструирование. «Кукла из ниток».	Компьютерная презентация	Устный опрос	1
60			Аппликация «Банка варенья для Карлсона».	комбинированная	конкурс	1
61			Лепка «Превращения глиняного Ляпа».	Самостоятельная работа	игра	1
62			Рисование «Наша группа»	практическая	игра	1
63			Конструирование Тема: «Превращение коробки»	комбинированная	выставка	1

64			Аппликация «Голуби на крыше».	практическая	Устный опрос	1
65			Лепка «Солдат».	комбинированная	Выставка	1
66			Рисование «Я и моя семья»	Самостоятельная работа	игра	1
67			Конструирование. Конструирование из бумаги «Моя семья»	коллективная	Выставка	1
68			Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования. «Цветы в горшочке»	викторина	конкурс	1
69			Лепка «Комнатные растения»	практическая	Выставка	1
70			Рисование «Радуга – дуга»	комбинированная	Выставка	1
71			Конструирование из бумаги «Воздушный змей»	Самостоятельная работа	Устная презентация работ	1
72			Аппликация «Цветочный луг» силуэтная симметричная с элементами рисования.	игра	Устный опрос	1

Итого: 72 ч.

Календарный учебный график *второго года обучения*

Место проведения занятий:

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата 1-ая подгруппа	Дата 2-ая подгруппа	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж, правил ТБ труда. Конструирование: «Причудливые поделки из природного материала».	Комбинированная	Педагогический контроль за соблюдением правил ТБ	1
2			Рисование «Улетает наше лето».	Практическая	Выставка	1
3			Лепка: «Грибное лукошко».	Практическая	Выставка	1
4			Аппликация : «Тульский кремль».	Практическая	Выставка	1
5			Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	Эксперимент	Конкурс	1
6			Рисование. Пряники печатные на вкус приятные.	Самостоятельная работа	Игра	1
7			Лепка из соленого теста. Тульские пряники.	Эксперимент	Конкурс	1
8			Аппликация «Узорчатые полотенца».	Эксперимент	Конкурс	1
9			Конструирование «Съедобные картинки».	Самостоятельная	Игра	1
10			Рисование «Картины из песка. Натюрморт»			1
11			Лепка рельефная «Витрина магазина»	Самостоятельная	Игра	1
12			Аппликация «Красивые салфетки для кафе»	Коллективная	Выставка	1
13			Конструирование «Карусель-карусель»	Самостоятельная	Игра	1
14			Рисование : Дымковская игрушки (барышня)	Комбинированная	Устная презентация	1
15			Лепка : «Нарядный индюк» (по мотивам Дымковской игрушки)	Самостоятельная	Игра	1
16			Аппликация «Нарядный платочек»	Самостоятельная	Игра	1
17			Конструирование «Украшаем стол»	Комбинированная	Выставка	1
18			Рисование: Осенние букеты из Жостова (декоративное)	Коллективная	Выставка	1
19			Лепка «Садовые цветы» (рельефная)	Самостоятельная	Игра	1
20			Аппликация «Виноград»	Комбинированная	Выставка	1
21			Конструирование «Коробочка для семян»	Практическая	Игра	1

22			Рисование. Знакомство с картинами И.И. Шишкина.	Практическая	Выставка	1
23			Лепка «Красивая посуда для кафе».	Комбинированная	Выставка	1
24			Аппликация обрывная «Домик с трубой».	Комбинированная	Выставка	1
25			Конструирование «Коробочка для семян»	Комбинированная	Выставка	1
26			Рисование «Моя Родина»	Комбинированная	Конкурс	1
27			Лепка «Петушок с семьей»	Комбинированная	Выставка	1
28			Аппликация коллективная «Старинная крепость»	Коллективная	Конкурс	1
29			Конструирование из коробков «Печь».	Комбинированная	Выставка	1
30			Рисование «Осеннее небо»	Коллективная	Конкурс	1
31			Лепка «Камин».	Практическая	Выставка	1
32			Аппликация «Открытка для мамы»	Самостоятельная	Выставка	1
33			Конструирование «Отгадай мою задумку»	Самостоятельная	Выставка	1
34			Рисование «Волшебные снежинки»	Самостоятельная	Выставка	1
35			Лепка «Живые сосульки»	Практическая	Выставка	1
36			Аппликация «Зимний пейзаж»	Комбинированная	Выставка	1
37			Конструирование «Календарь»	Самостоятельная Комбинированная	Викторина Игра	1
38			Рисование «Северное сияние».	Комбинированная	Игра	1
39			Лепка «Лыжник в движении»	Комбинированная	Игра	1
40			Аппликация: «Ажурные снежинки»	Практическая	Выставка	1
41			Конструирование: «Новогодние игрушки».	Самостоятельная	Выставка	1
42			Рисование на ткани, Раскрасим платочек.	Комбинированная	Устная презентация	1
43			Лепка: Звонкие колокольчики из соленого теста.	Практическая	Выставка	1
44			Аппликация «Новогодние открытки с сюрпризами»	Комбинированная	Игра	1
45			Конструирование из бумаги по развертке «Телевизор»	Комбинированная	Игра	1
46			Рисование «Сказочные	Комбинированная	Игра	1

			дворцы и замки».	ванная		
47			Лепка «Парк с фонтанами».	Самостоятельная	Выставка	1
48			Аппликация: «Черепаша и змея»	Практическая	Конкурс	1
49			Конструирование: «Куклы из бросового материала»	Коллективная работа	Игра	1
50			Рисование «Пейзажи на вернисаже»	Самостоятельная	Выставка	1
51			Лепка: «Пингвиний пляж на льдине»	Практическая	Конкурс	1
52			Аппликация: «Динозавры и динозаврики».	Самостоятельная	Выставка	1
53			Конструирование «Медвежий цирк»	Комбинированная	Выставка	1
54			Рисование. «Я с папой»	Комбинированная	Конкурс	1
55			Лепка: «Кенга и крошка Ру»	Комбинированная	Конкурс	1
56			Аппликация: «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельная работа	Конкурс	1
57			Конструирование «Игрушки древних людей».	Комбинированная	Конкурс	1
58			Рисование «Мой любимый мишка», (рисование с натуры)»	Практическая	Конкурс	1
59			Лепка «Змей Горыныч», по замыслу	Самостоятельная	Игра	1
60			Аппликация: «Жар-птица с элементами рисования»	Самостоятельная	Игра	1
61			Конструирование «Игрушки древних людей»	Практическая	Игра	1
62			Рисование : «Мы с мамой улыбаемся»	Компьютерная презентация	Устная презентация	1
63			Лепка «Чудо-пылесос»	Самостоятельная	Выставка	1
64			Аппликация: «Кто рядом живет». Живой уголок	Практическая	Конкурс	1
65			Конструирование «Летят самолеты»	Практическая	Конкурс	1
66			Рисование: Кони-птицы (по мотивам Городецкой росписи)	Путешествие	Игра	1
67			Лепка: «Загадки отпечатки» (моделирование, экспериментирование).	Путешествие	Игра	1
68			Аппликация коллективная «Голуби на крыше»	Комбинированная	Конкурс	1
69			Конструирование «Необычные часы»	Самостоятельная	Выставка	1

70			Рисование «Сказочные сны»	Путешествие	Конкурс	1
71			Лепка «Азбука в картинках», (рельефная коллективная)	Путешествие	Игра	1
72			Аппликация в технике оригами «Бабочки на поляне». Итоговое занятие.	Самостоятельная	Выставка	1

Итого: 72 ч.