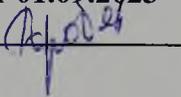


**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 01.09.2023 № 1  
Секретарь: 

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2023 № 66  
Директор:  Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Волшебное искусство оригами»**

**Возраст обучающихся: 6 – 15 лет**

**Срок реализации: 1 год (72 часа)**

**Автор-составитель:**

**МАКАРУШКИНА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА - педагог  
дополнительного образования**

**Плавск, 2023 год**

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Можно много видеть, читать,  
можно кое-что вообразить,  
но чтобы сделать – необходимо уметь,  
а умение дается только изучением техники»*

*М. Горький*

## I.1. Основные характеристики программы

**I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное искусство «Оригами»** (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у наших детей, развития зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа является модифицированной и составлена с учётом специальной популярной литературы и собственного педагогического опыта.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Поэтому и отношение к народному искусству должно быть особенным. Когда-то А. С. Пушкин по этому поводу сказал так: «Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Материалы для творчества используются самые разнообразные: бумага, кожа, пластилин, нитки, так называемый бросовый материал, природный. Творческий человек из ничего может создать шедевр.

Предлагаемая программа раскрывает содержание работы с бросовым

материалом, а именно: фантиками от конфет, фольгой, упаковками от шоколадок. Материальные затраты, что очень важно, – почти нулевые. Работа с бросовым материалом включает в себе большие возможности. Программа знакомит с техникой складывания фантика в модуль, соединение модулей в изделие. Программа доступна для каждого желающего и не требует наличия у него хорошо развитых художественно-эстетических способностей, они будут развиваться в процессе освоения программы.

Плетение – одно из древних видов рукоделия, широко распространённый у всех народов мира. Уже в каменном веке человек превращал плетение в искусство, украшая одежду, домашнюю утварь. На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

**Основной целью** программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение универсальных учебных действий в работе с бросовым материалом (фантиками).

**Образовательные области** программы: черчение, изобразительное искусство, технология, литература, окружающий мир, культура, биология, история.

Содержание занятий подобрано с учётом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы – 2023.

Программа ежегодно корректируется. Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 312 марта 2022 года №678-р.

7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Освоение программы комплексно воздействует на развитие ребенка, способствует:

- развитию таких качеств личности, как внимательность, наблюдательность, аккуратность, воображение, художественный вкус, творческая активность, потребность к творческой деятельности, усидчивость, терпение, благотворно влияет на нервную систему и развитие мелкомоторных навыков;
- повышению сенсорной чувствительности (тонкому восприятию формы, размера, цвета, фактуры);
- развитию тонко-координированных движений: точности, ловкости, скорости;
- синхронизированию работы обеих рук;
- формированию умения планировать работу, предвидеть результат и доводить дело до конечного результата, при необходимости вносить коррективы;
- развитию эмоциональной сферы учащихся, привитию учащимся основ общей культуры и, в частности, культуры труда.

В процессе обучения **обучающиеся знакомятся** с историей возникновения фантика, его особенностями, со способами складывания разных модулей из фантиков, техникой соединения модулей. Ожидаемыми результатами следует считать умение обучающихся выполнять такие работы, как браслеты, объёмная и праздничная звезда, корзинка, фоторамка, объёмная ваза, карандашница, декоративные лапти, ваза для цветов, изделие «кусудама».

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

**I.1.5. Цель программы:**

- разностороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе работы с фантиками;
- развитие творческих способностей, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение учебного курса.

**I.1.6. Задачи программы:**

- обучать обучающихся основным приёмам работы с фантиками: складывания разных модулей, техникам склеивания модулей, плетению из фантиков, изготовлению различных изделий;

- обучение умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты;
- обогащать знания детей о сладостях, в частности, конфетах;
- расширять словарь, развивать внимание, память, диалогическую и связную речь через рассматривание, описание, сравнение фантиков, сочинение сказок и постановок пальчикового театра;
- способствовать развитию мелкомоторных навыков, ответственности за качество выполненных работ, развитию познавательной мотивации;
- прививать учащимся трудолюбие, усидчивость, точность и аккуратность в работе, умение экономно использовать материалы, - изучать правила ТБ труда при работе с бросовым материалом (фантики), с колющими и режущими инструментами;
- прививать стремление к качественному завершению работы, потребность к творческой деятельности, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки;
- привлекать обучающихся к возможному оформлению МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» и учебного кабинета, ориентировать на участие в выставках.

### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **6 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группе – 12 человек (до 15 человек).

**I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная. Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану. В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

## **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 72 часа.** Количество часов в год – 72. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.2.Срок реализации программы –** для освоения программы необходим **1 год обучения**, что составляет 36 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу в течение периода обучения. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

## **I.3. Планируемые результаты**

**I.3.1.К концу периода обучения обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:**

Учащиеся **должны знать:**

- способы складывания фантика в модуль;
- способы соединения модулей при помощи клея, иголки с ниткой
- требования к оформлению этикеток.

Учащиеся **должны уметь:**

- самостоятельно складывать модуль из фантика по схеме;
- соединять модули разными способами;
- красиво оформить изделие;
- оформить этикетку к изделию;
- самостоятельно составить цветовую гамму.

Учащиеся должны **приобрести навыки:**

- самостоятельного красивого и качественного оформления изделия;
- работы с бросовым материалом (фантики);
- жизни и общения в разновозрастном коллективе.

**I.3.2. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия.**

Учащиеся должны **закрепить и расширить знания**, приобретённые на первом году обучения, и усвоить программу второго и третьего годов обучения, **приобрести и закрепить метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

**Учебно-управленческие умения**

<p><b>Регулятивные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи</li> <li>- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности</li> <li>- Владеть различными видами самоконтроля</li> <li>- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами</li> <li>- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения</li> </ul>
<p><b>Познавательные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение работать по заданному алгоритму</li> <li>- Умение работать с иллюстрациями</li> <li>- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.</li> <li>- Определять объект анализа и синтеза</li> <li>- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта</li> <li>- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках</li> <li>- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.</li> </ul>

<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество</li> <li>- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия</li> <li>- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий</li> </ul> </li> <li>- Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения</li> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме</li> <li>- Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</li> </ul>
<p><b>Личностные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося.</li> <li>- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</li> <li>- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия</li> <li>- Проявлять адекватную позитивную самооценку</li> <li>- Проявлять уважение к другим народам России</li> <li>- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию</li> <li>- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)</li> <li>- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве</li> <li>- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России</li> <li>- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования</li> <li>- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.</li> </ul>
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.3.Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг мотивации учащихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха»
- Мониторинг диагностики учащихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Индивидуальная промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней: в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» (персональные, ко Дню открытых дверей), городских, районных, областных; через промежуточную и итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### II.1. Учебный план

№ п/п	Название тем	Кол – во теорет. часов	Кол – во прак тич. часов	Все го ча сов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда	1	-	1	Наблюдение за выполнением учащимися правил ТБ труда и соблюдение требований вводного инструктажа
2.	История фантика. Презентация «Фантики». Способы складывания фантика в модуль. Изделие «Браслет».	1	-	1	Беседа
3.	История фантика. Изделие «Браслет».	1	1	2	Персональная выставка работ
4.	Изделие «Карандашница». Презентация «История письменных принадлежностей».	1	-	1	Беседа
5.	Изделие «Карандашница».	2	7	9	Выставка работ обучающихся
6.	Презентация «Искусство Оригами». Изделие «Кленовый лист».	1	-	1	Беседа
7.	Изделие «Ваза» в технике «оригами». Презентация «Изготовление вазы в технике «оригами».	1	-	1	Беседа
8.	Изделие «Ваза» в технике «оригами».	2	6	8	Выставка работ обучающихся
9.	Изготовление украшений для интерьера. Презентация «Украшения из конфетных фантиков». Изделие «Кусудама».	1	-	1	Беседа
10.	Изделие «Кусудама».	1	2	3	Выставка работ

					обучающихся
11.	Изделие «Корзинка».	2	11	13	Выставка работ обучающихся
12.	Изделие «Лапти». Презентация «Вещи из прошлого».	1	-	1	Беседа
13.	Изделие «Лапти».	2	4	6	Выставка работ обучающихся
14.	Изготовление праздничной и объёмной звезды.	2	2	4	Конкурс творческих работ
15.	Изделие «Фоторамка».	2	2	4	Выставка работ обучающихся
16.	Изделие «Ваза» в технике «оригами». Презентация «Изготовление вазы в технике «оригами».	1	-	1	Беседа
17.	Изделие «Ваза для цветов».	2	4	6	Выставка работ обучающихся
18.	Творческие проекты	-	6	6	Защита проекта
19.	Работа по творческому замыслу.	-	2	2	Выставка работ обучающихся
20.	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ работы учебной группы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>	

## II.2. Содержание тем программы

### II.2.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда

#### *Теоретические сведения:*

- ознакомление обучающихся с программой деятельности, расписанием занятий, учебным кабинетом;
- знакомство с содержанием вводного инструктажа;
- изучение правил техники безопасности труда при работе с клеем, колющими и режущими инструментами: ножницами, иглой, ниткой;

- сведения из истории появления фантика;
- инструменты и материалы, необходимые для занятий: проволока, ножницы, иголка с ниткой, клей, ориентировка обучающихся на приобретение материалов и инструментов.

**Формы контроля:**

наблюдение за выполнением обучающимися правил ТБ труда и соблюдением требований вводного инструктажа

**II.2.2. История фантика. Презентация «Фантики». Способы складывания фантика в модуль. Изделие «Браслет»**

**Теоретические сведения:**

- общие сведения о фантиках;
- просмотр презентации «Фантики»;
- ознакомление с технологией складывания модулей, повторение правил ТБ труда.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и фантиков к занятию
- просмотр журналов и специальной литературы по разным видам рукоделия, обсуждение технологий, отбор фантиков по цветовой гамме
- складывание фантиков в модули, соединение модулей
- освоение способа складывания фантиков в модули
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение браслетов из 2-х колец.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение браслетов из 3-5 колец.

**Формы контроля:**

персональная выставка работ.

**II.2.3. История фантика. Изделие «Браслет»**

**Теоретические сведения:**

- общие сведения о фантиках, виды браслетов
- ознакомление с технологией складывания модулей, повторение правил ТБ труда.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и фантиков к занятию
- просмотр журналов и специальной литературы по разным видам рукоделия, обсуждение технологий, отбор фантиков по цветовой гамме
- складывание фантиков в модули, соединение модулей в браслет
- освоение способа складывания фантиков в модули
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение браслетов из 2-х колец.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение браслетов из 3-5 колец.

**Формы контроля:** персональная выставка работ.

#### **II.2.4. Изделие «Карандашница»**

**Теоретические сведения:**

- презентация «История письменных принадлежностей»
- повторение правил ТБ труда.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и фантиков к занятию
- просмотр журналов и специальной литературы по разным видам рукоделия, обсуждение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме
- складывание фантиков в модули, соединение модулей,
- освоение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи нитки с иглой
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение изделия из 2-5 рядов.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение изделия из 6-9 рядов.

**Формы контроля:** выставка работ обучающихся.

#### **II.2.5. Презентация «Искусство Оригами». Изделие «Кленовый лист»**

**Теоретические сведения:**

- способы складывания и соединения модулей.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и материалов к занятию;
- изучение технологии изготовления модулей;
- просмотр литературы, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей;
- повторение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи клея;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение небольшой формы одного цвета.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение изделия объемной формы разных цветов.

**Формы контроля:** выставка работ обучающихся.

#### **II.2.6. Изделие «Ваза» в технике «оригами».**

**Теоретические сведения:**

- формы ваз в технике «оригами».

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и материалов к занятию;
- изучение технологии изготовления модулей;
- просмотр литературы, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей;
- повторение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи клея;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение вазы простой формы одного цвета.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение вазы более сложной формы разных цветов.

**Формы контроля:** выставка работ обучающихся.

## **II.2. 7. Изготовление украшений для интерьера. Презентация «Украшения из конфетных фантиков». Изделие «Кусудама».**

**Теоретические сведения:**

- презентация «Украшения из конфетных фантиков»;
- технология изготовления модулей.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и фантиков к занятию;
- просмотр специальной литературы, адресов сайтов по разным видам изделия, обсуждение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей;
- освоение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи клея;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение менее объемного изделия, небольшой формы.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение изделия большой формы из разных фантиков.

**Формы контроля:** выставка работ обучающихся.

## **II.2. 8.Изделие «Корзинка»**

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и материалов к занятию;
- просмотр журналов и специальной литературы по разным видам рукоделия, обсуждение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей;
- освоение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи нитки с иглой;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение корзины из 5 рядов.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение корзины из 6-10 рядов.

**Формы контроля:** выставка работ обучающихся.

### **II.2.9. Изделие «Лапти»**

**Теоретические сведения:**

- презентация «Вещи из прошлого»;
- повторение технологии складывания и соединения модулей, повторение правил ТБ труда.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и материалов к занятию;
- просмотр журналов и специальной литературы по разным видам рукоделия, обсуждение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей,
- освоение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи нитки с иглой;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение изделия размером от 6 см. до 10 см.

для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение изделия размером от 10 см.

**Формы контроля:**

выставка работ обучающихся.

### **II.2.10. Изготовление праздничной и объёмной звезды**

**Теоретические сведения:**

- повторение технологии складывания и соединения модулей, повторение правил ТБ труда.

**Практические занятия:**

- подготовка инструментов и фантиков занятию
- просмотр специальной литературы по разным видам рукоделия, обсуждение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме
- складывание фантиков в модули, соединение модулей
- освоение способов складывания фантиков в модули, соединения модулей с помощью клея
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

**Примерный перечень работ** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение изделия в 2-3 ряда.

**Примерный перечень работ** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение изделия в 3-8 рядов.

**Формы контроля:** конкурс творческих работ.

### **II. 2.11. Изделие «Фоторамка».**

### ***Теоретические сведения:***

-повторение технологии складывания модулей в технике «оригами» и соединения модулей, повторение правил ТБ труда.

### ***Практические занятия:***

- подготовка инструментов и фантиков занятию;
- просмотр специальной литературы по разным видам и формам фоторамок, обсуждение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей;
- освоение способов складывания фантиков в модули, соединение модулей с помощью клея;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

***Примерный перечень работ*** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение изделия простой формы.

***Примерный перечень работ*** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение изделия объемной, более сложной формы.

***Формы контроля:*** конкурс творческих работ.

## **II.2.12. Изделие «Ваза для цветов»**

### ***Теоретические сведения:***

-презентация «Изделия из фантиков».

### ***Практические занятия:***

- подготовка инструментов и материалов к занятию;
- просмотр журналов, повторение технологий, выбор фантиков по цветовой гамме;
- складывание фантиков в модули, соединение модулей;
- повторение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи нитки с иголкой;
- самостоятельное составление цветового решения изделия.

***Примерный перечень работ*** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение вазы из 5-7 рядов одного цвета.

***Примерный перечень работ*** для обучающихся с высоким уровнем освоения: выполнение вазы из 8 - 15 рядов разных цветов.

***Формы контроля:*** выставка работ обучающихся.

## **II.4.11. Творческие проектные работы**

### ***Теоретические сведения:***

- цель работы над проектом, тематика творческих проектов
- этапы выполнения творческого проекта
- формы проведения презентации творческого проекта (стендовый доклад, мультимедийная презентация, выставка работ и т.д.)
- организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта:
  - требования к формулировке проблемы, целей и задач творческого проекта
  - необходимые материалы, инструменты, приспособления
  - организация рабочего места, культура труда
  - \* технологический этап выполнения творческого проекта:

- технологическая последовательность выполнения изделия
- технологические приемы, техники, схемы для изготовления изделия
- осуществление технологического процесса
- экономическое обоснование творческого процесса;
- заключительный этап творческого проекта:
- самооценка творческого проекта
- подготовка проектной документации
- \* требования к защите творческого проекта.

***Практические занятия:***

- выбор темы и изделия для самостоятельной творческой работы,
- продумывание вида декоративно-прикладного творчества
- поиск информации для выполнения проекта
- формулирование проблемы, целей творческого проекта
- подбор необходимого материала, инструментов, схем для изготовления изделия
- расчет материальных затрат на изготовление изделия
- составление алгоритма выполнения изделия
- самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму
- выбор формы презентации творческого проекта
- оформление работы.

***Примерный перечень работ:***

- \* Декоративная ваза для цветов
- \* Шкатулка

**II.2.13. Работа по творческому замыслу**

***Теоретические сведения:***

- цели, задачи данного вида работы.

***Практические занятия:***

- продумывание вида работы
- составление самостоятельного эскиза работы, рисунка.

***Примерный перечень работ*** для обучающихся со слабым уровнем освоения: выполнение браслетов из 2-х колец, выполнение карандашницы из 2-5 рядов, выполнение корзины из 5 рядов, выполнение изделия «Лапти» размером от 6 см. до 10 см., выполнение звезды в 2-3 ряда, выполнение вазы из 5-7 рядов одного цвета и другие работы.

***Примерный перечень работ*** для учащихся с высоким уровнем освоения: выполнение браслетов из 3-5 колец, выполнение карандашницы из 6-9 рядов, выполнение вазы из 8 - 15 рядов разных цветов, выполнение корзины из 6-10 рядов, выполнение изделия «Лапти» размером от 10см., выполнение звезды в 3-8 рядов и другие работы.

***Формы контроля:*** выставка работ обучающихся.

**II.2.14. Итоговое занятие**

- анализ работы учебной группы;

- рекомендации обучающимися по самостоятельной творческой работе в летний период;
- награждение наиболее успешных обучающихся.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

#### **III.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

#### **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий и др.);
- подборку методического материала;
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся;
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет, руководителей объединений: «Сувенирный», «Страна Рукоделия», «Изостудия», а также педагога-организатора;
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта;
- активное участие в районных семинарах педагогов дополнительного образования;
- активное участие в районном методическом объединении для ПДО.
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Обеспечение эмоционального благополучия обучающихся в дополнительном образовании»;
- проведение мастер-классов;
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов;
- работа над темой самообразования «Роль игровой деятельности в воспитании и развитии ребенка»

#### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

##### **Методы:**

- метод развивающего обучения;
- метод проблемного обучения;
- репродуктивный;
- метод контроля и самоконтроля;
- стимулирования и мотивации;
- создание ситуации успеха;
- поощрения и порицания;

##### **Формы:**

- выставки
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры
- экскурсия

## **III.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете, где имеется необходимая мебель, верхнее и настенное освещение.

### **Оборудование для учащихся, для педагога:**

- иглы, нитки, ножницы, проволока, подручный материал;
- клей, кисти, ленты, бусины для оформления изделий;
- образцы изделий из фантиков.

## **III.3. Формы проведения аттестации обучающихся**

**Формы проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации:** выставочный просмотр и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы;
- уровень сложности работы;
- качество выполненной работы;
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе;
- эстетичность, аккуратность выполнения работы;
- соответствие названия работы её содержанию ;
- правильность оформления этикетки к работе ;
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации);
- цветное решение работы;
- композиционное решение работы;
- использование бросового материала;
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

### **Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся**

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года.

### **Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся**

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании периода обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию в январе текущего го

### **III.4. Список литературы**

#### **Используемая литература:**

1. [Архивы Схемы оригами - Оригами из бумаги \(all-origami.ru\)](http://all-origami.ru)
2. М.А. Гусакова, «Аппликация», Москва - 2000 год.
3. О. Шапина, «Поделки из бросового материала», Санкт – Петербург - 2010 год.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Гусакова М.А. “Аппликация” М., “Просвещение”, 2014 г.
6. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Ярославль, Академия развития, 2007 г.
2. «Декоративная композиция». Ярославль. Академия холдинг.2002.
3. «Работа с бросовым материалом» Автор: Коллектив авторов Издательство: Ленинградское издательство,2009 г.
4. Шатилова Э.А., Кратенко Л.А."Оригами. Украшения для дома", издательство Виват, 2015 г.

**Календарный учебный график****Место проведения занятий:****Время проведения:**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Название тем</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда.	Теоретическая	Устный опрос	1
2.		История фантика. Презентация «Фантики». Способы складывания фантика в модуль. Изделие «Браслет».	Компьютерная презентация	Выставка	1
3.		Способы складывания фантика в модуль. Изделие «Браслет».	Компьютерная презентация	Выставка	1
4.		Изделие «Браслет». Изготовление модулей, соединение.	Практическая	Выставка	1
5.		Изделие «Карандашница». Презентация «История письменных принадлежностей». Подборка фантиков по цветовой гамме, изготовление модулей для дна изделия.	Компьютерная презентация	Беседа	1
6.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для дна изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
7.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для дна изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
8.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для боковых стенок изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
9.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для боковых стенок изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
10.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для боковых стенок изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
11.		Изделие «Карандашница», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1

12.		Изделие «Карандашница», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
13.		Изделие «Карандашница», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
14.		Изделие «Карандашница». Соединение модулей, завершение работы, украшение изделия.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
15.		Презентация «Искусство Оригами». Изделие «Кленовый лист».	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
16.		Изделие «Ваза» в технике «оригами». Презентация «Изготовление вазы в технике «оригами». Формы и размеры изделия. Подборка фантиков по цветовой гамме, изготовление модулей.	Компьютерная презентация	Беседа	1
17.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для дна изделия, соединение.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
18.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для дна изделия, соединение.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
19.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для боковых стен изделия.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
20.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для боковых стен изделия.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
21.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для боковых стен изделия.	Самостоятельная работа	Педагогиче ское наблюдение	1
22.		Изделие «Ваза», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогиче ский контроль	1
23.		Изделие «Ваза», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогиче ский контроль	1
24.		Изделие «Ваза». Соединение модулей, завершение работы, украшение изделия.	Самостоятельная работа	Выставка	1
25.		Изготовление украшений для	Компьютерная	Беседа	1

		интерьера. Презентация «Украшения из конфетных фантиков». Способы изготовления модулей. Изделие «Кусудама».	презентация		
26.		Изделие «Кусудама». Формы и размеры изделия. Подборка фантиков по цветовой гамме, изготовление модулей .	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
27.		Изделие «Кусудама», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
28.		Изделие «Кусудама». Изготовление модулей. Соединение модулей, завершение работы. Украшение.	Самостоятельная работа	Выставка	1
29.		Изделие «Корзинка». Подборка фантиков, просмотр предлагаемых вариантов комбинирования материала по цвету. Формы и размеры изделия, изготовление модулей для дна изделия.	Практическая	Устный опрос	1
30.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для дна изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
31.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для дна изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
32.		Изделие «Корзинка». Способы соединения модулей. Соединение модулей для дна изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
33.		Изделие «Корзинка». Соединение модулей для дна изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
34.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
35.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
36.		Изделие «Корзинка».	Самостоятельная	Педагогическое	1

		Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей.	работа	ское наблюдение	
37.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
38.		Изделие «Корзинка», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
39.		Изделие «Корзинка», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогический контроль	1
40.		Изделие «Корзинка», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
41.		Изделие «Корзинка», соединение модулей, завершение работы, украшение.	Самостоятельная работа	Выставка	1
42.		Изделие «Лапти». Презентация «Вещи из прошлого». Подбор фантиков по качеству и цветовой гамме, изготовление модулей для нижней части.	Компьютерная презентация	Беседа	1
43.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для нижней части.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
44.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для нижней части.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
45.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для боковой части.	Самостоятельная работа	Опрос	1
46.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для боковой части.	Комбинированная работа	Беседа	1
47.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для верхней части.	Самостоятельная работа	Беседа	1
48.		Изделие «Лапти», соединение модулей, завершение работы, украшение изделия.	Самостоятельная работа	Выставка	1
49.		Изготовление праздничной и объёмной звезды. Выбор формы, фантиков по цветовой гамме Способы складывания фантика в модули, склеивание модулей, изготовление модулей.	Игра	Устный опрос	1

50.		Изготовление модулей для праздничной звезды, соединение модулей.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
51.		Изготовление модулей для объёмной звезды, соединение модулей.	Самостоятельная работа	Выставка	1
52.		Изготовление модулей для объёмной звезды, соединение изделия.	Самостоятельная работа	Выставка	1
53.		Изделие «Фоторамка». Подбор фантиков по качеству и цветовой гамме, изготовление модулей.	Игра	Педагогическое наблюдение	1
54.		Изделие «Фоторамка», изготовление модулей.	Комбинированная работа	Беседа	1
55.		Изготовление модулей для изделия «Фоторамка».	Комбинированная работа	Беседа	1
56.		Изделие «Фоторамка», изготовление модулей. Соединение модулей, завершение работы, украшение.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
57.		Изделие «Ваза для цветов». Просмотр презентации «Вазы из фантиков». Выбор формы, фантиков по цвету, изготовление модулей для дна изделия.	Путешествие	Беседа	1
58.		Изделие «Ваза», изготовление модулей для дна.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
59.		Изделие «Ваза», изготовление модулей для дна.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
60.		Изделие «Ваза», изготовление модулей для боковых сторон изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
61.		Изделие «Ваза», изготовление модулей для боковых сторон изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
62.		Изделие «Ваза», изготовление модулей для боковых сторон изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
63.		Изготовление изделия «Ваза», соединение модулей, завершение работы, украшение изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1

64.		Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Формы презентации творческих проектов.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
65.		Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
66.		Технологический этап выполнения творческого проекта.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
67.		Работа над проектом.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
68.		Подготовка к защите творческих проектов.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
69.		Защита творческих проектов.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
70.		Работа по творческому замыслу	Практическая	Педагогический контроль	1
71.		Работа по творческому замыслу	Практическая	Педагогический контроль	1
72.		Итоговое занятие	Теоретическая	Опрос	1
		<b>ИТОГО:</b>			<b>72</b>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

№ п/п	Содержание контроля	Сроки контроля
1.	Мониторинг мотивации обучающихся (форма проведения: «Магазин успехов»)	Сентябрь
2.	Мониторинг диагностики обученности, воспитанности, развития обучающихся	Сентябрь (стартовая), Январь (промежуточная), май (итоговая)
3.	Мониторинг уровня образовательных компетенций обучающихся (форма проведения: «Карточка успеха»)	Сентябрь, май
4.	Выставка работ обучающихся ко Дню открытых дверей	Октябрь
5.	Оформление персональных выставок работ обучающихся, конкурс Новогодних работ, работ ко Дню защитника Отечества, к 8 Марта	Октябрь, январь, февраль, март, апрель
6.	Открытое занятие	По графику
7.	Оформление выставки «Конфетти из фантиков»	В течение года
8.	Участие в городских и районных выставках работ декоративно-прикладного творчества	По плану мероприятий района и ГДК
9.	Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся	Январь
10.	Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Апрель–май
11.	Творческий отчёт обучающихся «Волшебный фантик»	Апрель–май
12.	Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся.	Май

	Анализ работы учебной группы	
--	------------------------------	--