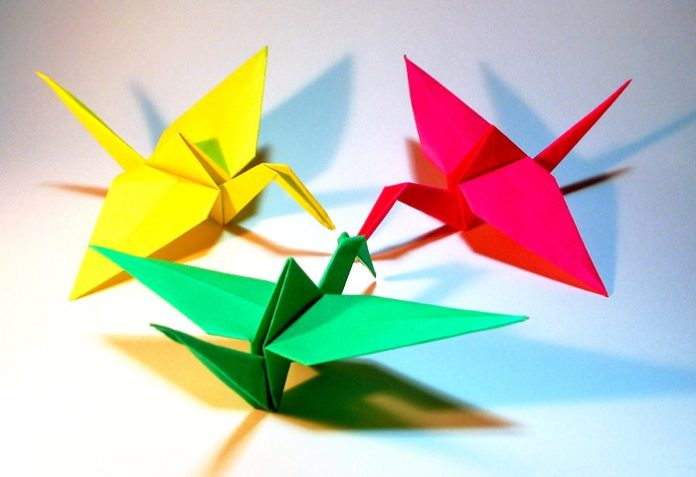
Как сделать журавля-оригами

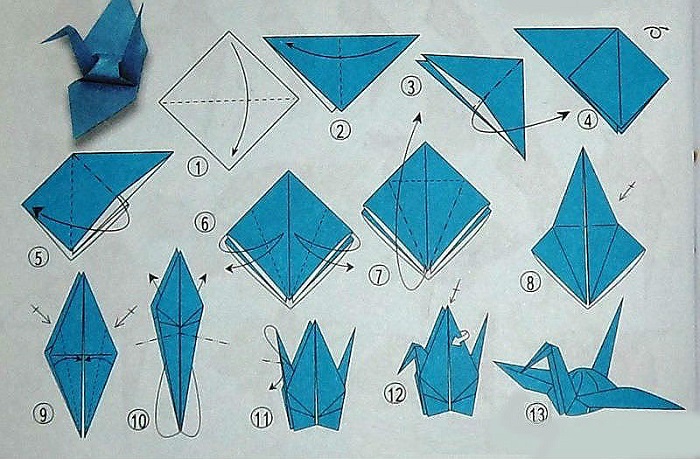


Птицы занимают особое место в сакральной символике Японии. Так, делая журавля-оригами из бумаги, мастер привлекает в свою жизнь процветание, здоровье и долголетие. А пара этих изящных красавцев – по-японски «тантедзёру», знаменует крепкую любовь и супружество, умеющее преодолеть любые преграды.

Если сложить из бумаги 1000 журавликов («цуру»), сбудется самое заветное желание. Во всяком случае, в это верят жители «Страны восходящего солнца», а убедиться их правоте не так сложно. Ведь «цуру» относится к самым доступным разновидностям оригами, которые изготавливаются всего за 12 шагов.

Классический журавлик

Опытные оригамисты советуют использовать для этой разновидности бумагу с каким-нибудь принтом. «Цуру» будут выглядеть более изысканно и декоративно.



Достаточно схемы, чтобы даже новичок разобрался в тонкостях складывания волшебной птицы, исполняющей желания. В основе лежит базовая форма «двойной квадрат», которую и требуется изготовить в первую очередь.

Если же условные обозначения, принятые в общемировой практике не совсем понятны, можно рассмотреть, как сделать журавля-оригами из бумаги поэтапно на фотографиях.

Алгоритм действий следующий:

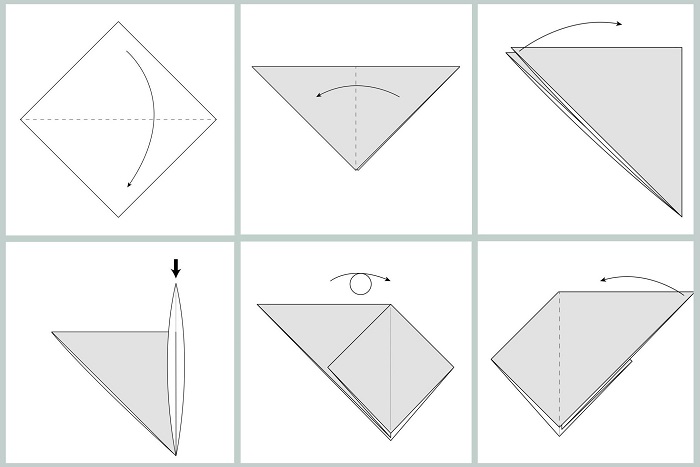
Лучше взять односторонний лист и начинать с изнаночной белой стороны.

Исходный квадрат складываем по диагонали.

Получивший треугольник ещё раз сгибаем пополам.

Разворачиваем заготовку на столе так, чтобы прямой угол оказался справа вверху. С левой стороны имеет два «кармана». Верхний открываем, раздвигая складки в стороны.

Разглаживаем «карман» по центральной оси, образуя квадрат.

Переворачиваем наизнанку. 

Повторяем действия, описанные в пункте 4 – 5.

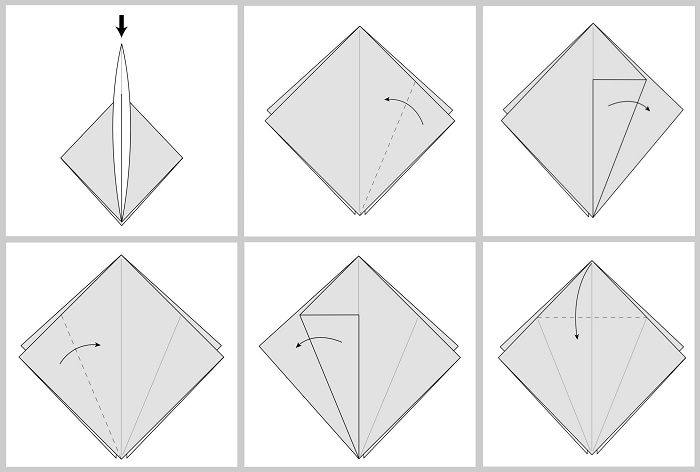
Получаем «двойной квадрат». Складываем его правую сторону, размещая вдоль центральной оси.

Проглаживаем рукой место сгиба, чтобы бумага хорошо «запомнила» его и раскрываем заготовку.

Повторяем те же действия с другой стороны.

Вновь хорошо проглаживаем складку и распрямляем квадрат.

По обозначенным при сгибании боковин точкам «закрываем» верхний угол.



Проводим по сгибу пальцем и раскрываем обратно.

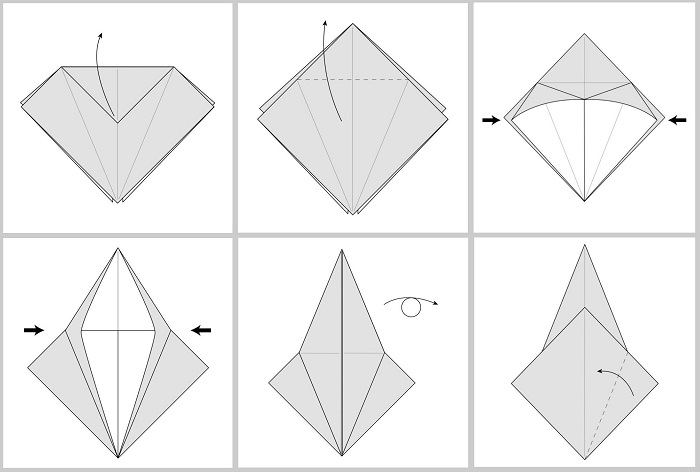
Приподнимаем весь верхний квадрат до последней линии загиба.

Раскрываем получившийся «карман».

Поднимаем нижний треугольник вверх, одновременно загибая внутрь намеченные ранее боковые складки.

Получаем в итоге базовую форму «лепесток». Переворачиваем заготовку, чтобы аналогичным образом сложить другой квадрат.

 Загибаем правую боковину, выравнивая по центру.



Вновь раскрываем.

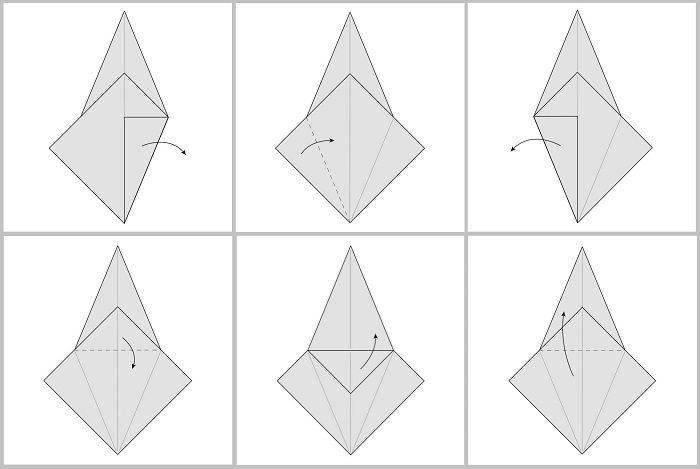
Теперь левую.

Возвращаем в исходное положение.

Складываем фигуру пополам сверху вниз.

Несколько раз проглаживаем пальцем, закрепляя складку и раскрываем.

Начинаем приподнимать верхнюю плоскость, готовясь сделать ещё одну форму «лепесток».



Повторяем шаг 15.

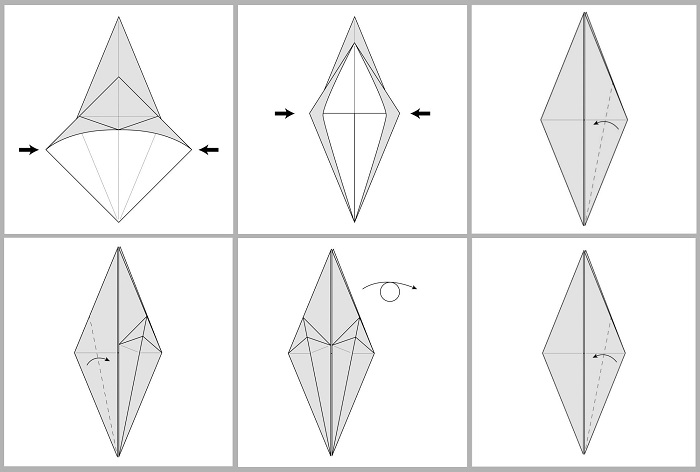
Повторяем шаг 16.

Лепестковая складка готова. Это туловище птицы, остаётся сделать голову и хвост.

Сгибаем к центральной линии правую боковую грань ромба.

Повторяем приём с левой стороной. Переворачиваем заготовку.

Будем повторять два предыдущих пункта.



Фигура сложена симметрично с обеих сторон.

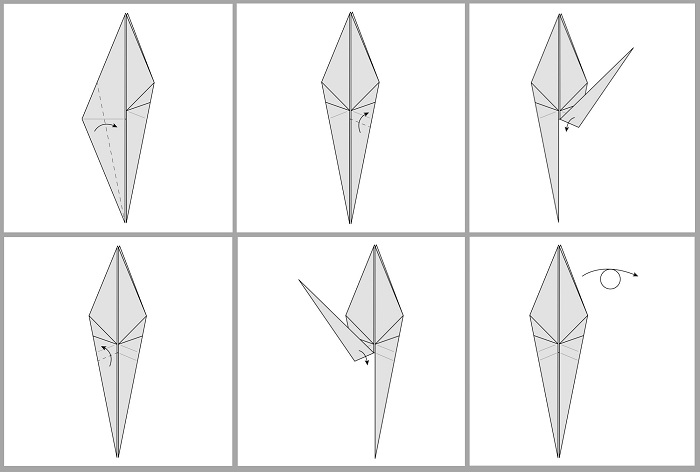
Развернём её раздвоенными концам к себе. Теперь одну узкую часть нужно будет загнуть вверх под углом, параллельно намеченной ранее складке.

Вновь возвращаем деталь на место.

Аналогично поступим и со второй узкой частью.

Свернём и развернём.

Переворачиваем заготовку.



Загибаем раздвоенный конец по уже имеющейся складке, но в обратную сторону.

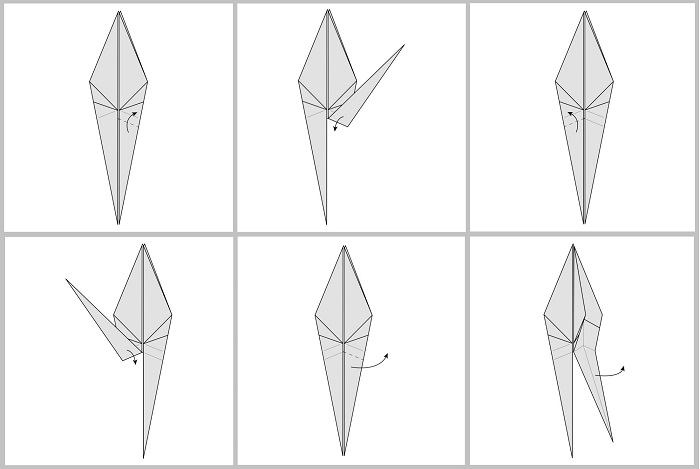
Повторяем пункт 35.

Загибаем другую сторону заготовки.

Распрямляем, выворачивая складку в обратную сторону.

Поднимаем правый узкий конец.

Сгибаем по намеченным ранее складкам.



Вставляем полученную деталь в верхнюю часть туловища птицы. Теперь начинаем складывать левый узкий конец, как и правый.

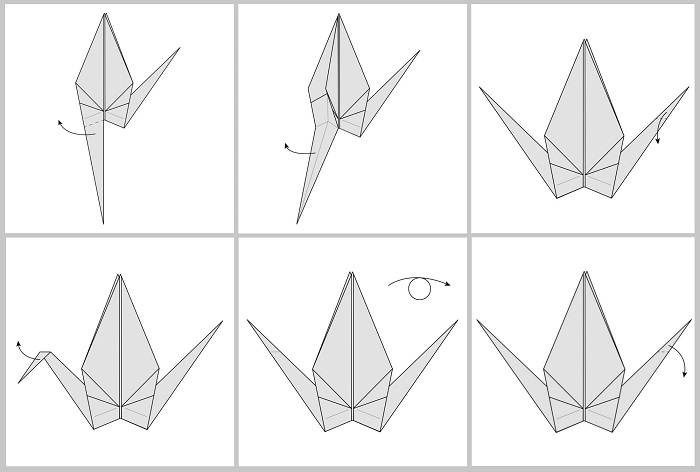
Тоже располагаем его внутри туловища, но с другой стороны.

Формируем голову. Сгибаем вершину вниз по намеченной линии.

Раскрываем заготовку.

Переворачиваем фигурку.

Складываем ту же вершину, но в другую сторону.



Вновь разворачиваем модель.

Возвращаем фигурку в изначальное положение.

Формируем голову журавля, прогибая складки, заложенные в шагах 45 – 48 в обратную сторону и располагаем деталь внутри шеи.

Крылья сгибаем вдоль пунктирной линии, показанной на картинке.

Журавлик-оригами почти готов. Можно сделать ему объёмное туловище. Переворачиваем птицу, находим отверстие в том месте, где соединяются крылья, слегка раздвигаем и сильно дуем.

Вот что должно получиться.

