

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 16.09.2021 № 2  
Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 17.09.2021 № 82  
Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
**«ЧУДО-КРАСКИ»**  
*художественной направленности*  
**учебной группы второго года обучения**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

**Возраст обучающихся: 7 - 9 лет**

**Педагог дополнительного образования:**  
**КРИУШИЧЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-краски»** (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

### **I.1.3. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы – **2021**. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

**На втором году обучения** обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. Ожидаемыми результатами следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

#### **I.1.4. Цель программы:**

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование образовательных компетенций, самостоятельности в изобразительном творчестве.

#### **I.1.5. Задачи программы:**

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выразить свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования учащихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи обучающихся, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать у обучающихся способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

#### **I.1.6. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

## **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 288 часов.** Количество часов в рабочей программе второго года обучения – **144**. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов

при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

**1.2.2. Срок реализации программы** – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Срок освоения рабочей программы второго года обучения – **1 год**, что составляет 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**1.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа** во втором году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **1.3.1. Планируемые результаты второго года обучения**

*К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:*

- особенности материалов, которые используются в художественной деятельности
- разнообразные выразительные средства: линия, объем, ритм, композиция
- художников, чье творчество связано со сказочно–мифологической тематикой
- значение слов: гуашь, тушь, пастель, уголь, сангина – и других.

**будут уметь:**

- пользоваться доступными материалами для рисования
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка
- различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы
- правильно находить соотношения пропорций.

**приобретут навыки:**

- самостоятельного составления композиционной постановки на основе приобретённых знаний
- сознательного выбора средств выражения своего замысла и умения объяснить свой выбор
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

#### **1.3.2. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг **мотивации** учащихся (по форме «Магазин успехов»)

- Мониторинг **образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию

- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Промежуточная **аттестация** обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы**

**предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов

- работа над темой самообразования «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания.

#### **Формы:**

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН.

#### ***Используемые технологии:***

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские

- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

## **II.2. Учебный методический комплекс**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

## **III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы):**

\* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы учащимся
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- соответствие изображаемого теме работы
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок.

## **Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе второго года обучения.

## **Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы**

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

## **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения**

**Место проведения занятия:** кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

**Время проведения занятия:** понедельник (14.30-16.10), среда (14.30-16.10)

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ</b>	<b>Формы проведения занятия</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	01.09. 2021г.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм».	Теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
<b>2</b>	06.09	Рисование стилизованных растений.	Практическая	Компьютерная презентация	2
<b>3</b>	08.09	Рисование стилизованных	Игра	Устный	2

		животных с помощью геометрических фигур.		опрос	
4	13.09	Рисование стилизованного пейзажа в технике графика-тушь.	Комбинированная	Анкета	2
5	15.09	Рисование стилизованного пейзажа в живописи (гуашь, акварель).	Презентация	Зачет	2
6	20.09	Стилизация фруктов в технике графика.	Самостоятельная работа	Выставка	2
7	22.09	Рисование декоративно-стилизованного натюрморта.	Практическая	Выставка	2
8	27.09	Знакомство с понятиями: «Светотень», «Композиция», «Пропорции», «Перспектива». Выполнение упражнений по теме «Светотень».	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
9	29.09	Рисование предметов интерьера во фронтальной перспективе.	Комбинированная	Устный опрос	2
10	04.10	Рисование улицы в угловой перспективе.	Практическая	Выставка	2
11	06.10	Беседа «Рисование с натуры как вид изобразительного искусства». Рисование простого по форме предмета, выявление пропорций.	теоретическая	компьютерная презентация	2
12	11.10	Рисование овощей и фруктов с натуры.	Комбинированная	Творческая мастерская	2
13	13.10	Рисование осенних листьев с натуры.	Самостоятельная работа	Выставка	2
14	18.10	Рисование вазы с натуры. Передача материальности предмета.	Практическая	Игра	2
15	20.10	Оформление выставочных работ учащихся. Оформление работ в паспарту.	Самостоятельная работа	Галерея	2
16	25.10	Рисование ткани, прорисовка и выявление материала складок ткани. Выполнение рисунка в цвете.	Комбинированная	Анкета	2
17	27.10	Рисование комнатного цветка в горшке.	Комбинированная	Тематический кроссворд	2

<b>18</b>	01.11	Рисование несложного натюрморта из трех предметов.	Практическая	Зачет	2
<b>19</b>	03.11	Понятие о тематическом рисовании. Выбор интересных тем и сюжетов для рисования.	Комбинированная	Компьютерная презентация	2
<b>20</b>	08.11	Тематическое рисование «Любимое время года». Отражение в рисунке настроения любимого времени года.	Игра	Выставка	2
<b>21</b>	10.11	Изготовление поздравительной открытки другу. Нанесение рисунка карандашом.	Самостоятельная работа	Игра	2
<b>22</b>	15.11	Выполнение открытки в цвете.	Самостоятельная работа	Выставка	2
<b>23</b>	17.11	Знакомство с художниками–иллюстраторами: И.Я. Биллибиным, Ю.А. Васнецовым. Технология рисования иллюстраций к художественному произведению в карандаше.	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
<b>24</b>	22.11	Рисование обложки по выбранному художественному произведению. Выбор шрифта.	Практическая	Конкурс	2
<b>25</b>	24.11	Рисование обложки к выбранному художественному произведению. Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
<b>26</b>	29.11	Иллюстрирование выбранного произведения. Выполнение иллюстрации к художественному произведению в карандаше.	Путешествие	Конкурс	2
<b>27</b>	01.12	Иллюстрирование выбранного произведения в цвете.	Практическая	Выставка	2
<b>28</b>	06.12	Выполнение буквицы.	Самостоятельная работа	Выставка	2
<b>29</b>	08.12	Рисование концовки книги.	Самостоятельная работа	Выставка	2
<b>30</b>	13.12	Рисование на тему «Моя семья». Отображение нравственных и духовных	Работа над презентацией	Устный опрос	2

		отношений в семье, рисование в карандаше.			
<b>31</b>	15.12	Рисование на тему «Моя семья». Выполнение работ в цвете.	Практическая	Игра	2
<b>32</b>	20.12	Рисование Новогодней открытки.	Комбинированная	Выставка	2
<b>33</b>	22.12	Рисование Новогодней открытки в цвете.	Практическая	Игра	2
<b>34</b>	27.12	Беседа о жанре натюрморт. Виды натюрморта.	Теоретическая	Выступление	2
<b>35</b>	29.12	Работа над творческим проектом. Выбор тематике проекта.	Работа над проектом	Компьютерная презентация	2
<b>36</b>	10.01. 2022г.	Работа над творческим проектом. Выполнение эскизов для проектных работ.	Работа над проектом	выставка	2
<b>37</b>	12.01	Продолжение работы над творческим проектом. Изготовление изделия	Работа над проектом	Наблюдение за работой над проектом	2
<b>38</b>	17.01	Продолжение работы над изготовлением изделия.	Работа над проектом	Наблюдение за работой над проектом	2
<b>39</b>	19.01	Оформление творческих проектов.	Работа над проектом	Выставка	2
<b>40</b>	24.01	Завершение работы над творческим проектом	Работа над проектом	Защита творческого проекта	2
<b>41</b>	26.01	Понятие о геометрических телах, техника рисования геометрических тел. Рисование шара.	Комбинированная	Компьютерная презентация	2
<b>42</b>	31.01	Рисование куба.	Практическая	Зачет	2
<b>43</b>	02.02	Рисование пирамиды.	практическая	Зачет	2
<b>44</b>	07.02	Рисование цилиндра.	Самостоятельная работа	Зачет	2
<b>45</b>	09.02	Рисование конуса.	Самостоятельная работа	Зачет	2
<b>46</b>	14.02	Беседа «Русский орнамент». Краткая историческая справка о возникновении русского	Комбинированная	Компьютерная презентация	2

		орнамента. Составление геометрического орнамента в полосе.			
<b>47</b>	16.02	Рисование растительного орнамента в круге. Рисование растительного орнамента в круге в цвете.	Работа над презентацией	Выступление	2
<b>48</b>	21.02	Рисование зооморфного орнамента в квадрате.	Комбинированная	Выступление	2
<b>49</b>	28.02	Рисование орнамента по выбору.	Практическая	Выставка	2
<b>50</b>	02.03	Знакомство с искусством «Коллаж». Составление композиционной работы в технике «Коллаж».	Комбинированная	Выставка	2
<b>51</b>	09.03	Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксы. Знакомство с видами плаката. Рисование экологического плаката.	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
<b>52</b>	14.03	Рисование экологического плаката в цвете.	Практическая	Зачет	2
<b>53</b>	16.03	Рисование праздничной открытки к 8 Марта.	Игра	Выставка	2
<b>54</b>	21.03	Краткая историческая справка о времени, жизни и творчестве художников: В. Васнецова, В. Верещагина.	Теоретическая	Выступление	2
<b>55</b>	23.03	Беседа «Художники-пейзажисты» ( В.Д.Поленов, И.И. Шишкин, А.К.Саврасов).	Викторина	Выступление	2
<b>56</b>	28.03	Беседа по картинам великих художников: В.Д. Поленов «Московский дворик», И.И. Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».	Теоретическая	Выступление	2
<b>57</b>	30.03	Рисование космических рисунков «Я и космос».	Игра	Выставка	2
<b>58</b>	04.04	Рисование весенних цветов.	Практическая	Выставка	2
<b>59</b>	06.04	Понятие о пленэре. Материалы и инструменты. Подготовка к пленэру, основы безопасности жизнедеятельности на	Комбинированная	Наблюдение за соблюдением основ	2

		пенэре.		безопасности на пенэре	
<b>60</b>	11.04	Рисование зарисовок деревьев на пенэре.	Практическая	Наблюдение	2
<b>61</b>	13.04	Рисование пейзажа с архитектурными постройками г. Плавска.	Комбинированная	Наблюдение	2
<b>62</b>	18.04	Продолжение работы над пейзажем с архитектурными постройками г. Плавска. Выполнение в цвете.	Практическая	Выставка	2
<b>63</b>	20.04	Рисование пейзажа с рекой.	Самостоятельная работа	Зачет	2
<b>64</b>	25.04	Рисование пейзажа с парковыми достопримечательностями г. Плавска.	Экскурсия	Выставка	2
<b>65</b>	27.04	Рисование городских улиц с перспективным сокращением.	Практическая	Зачет	2
<b>66</b>	04.05	Рисование пейзажа в технике акварельной живописи по-сырому.	Практическая	Выставка	2
<b>67</b>	11.05	Рисование аллеи во фронтальной перспективе.	Комбинированная	Зачет	2
<b>68</b>	16.05	Участие в выставке, оформление выставочных работ.	Самостоятельная работа	Выступление	2
<b>69</b>	18.05	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
<b>70</b>	23.05	Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Выставка	2
<b>71</b>	25.05	Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
<b>72</b>	30.05	Итоговое занятие.	Теоретическая	Устный опрос	2

**ИТОГО: 144 часа**