

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 16.09.2021 № 2
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 17.09.2021 № 82
Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«ЧУДО-КРАСКИ»
художественной направленности
учебной группы первого года обучения
на 2021 - 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Педагог дополнительного образования:
КРИУШИЧЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-краски» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

I.1.3. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – **2021**. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

На первом году обучения обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и других росписей. Ожидаемыми результатами следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и

интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.4. Цель программы:

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование образовательных компетенций, самостоятельности в изобразительном творчестве.

I.1.5. Задачи программы:

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выражать свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования обучающихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи обучающихся, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать у обучающихся способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

I.1.6. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Количество часов в рабочей программе первого года обучения – **144**. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов

при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Срок освоения рабочей программы первого года обучения – 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в первом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- названия основных и составных цветов
- значение слов: краски, палитра, композиция, симметрия, силуэт, художник
- о красоте и особенностях природы в разные времена года.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться кистью, красками, палитрой
- правильно располагать лист бумаги, изображать предмет крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать в доступном их возрасту виде основные смысловые связи между предметами
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

Обучающиеся приобретут навыки:

- выразительного использования трех цветов: красный, желтый, синий - и их смешивания
- подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением
- рисования кистью без использования карандаша.

I.3.2. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг **мотивации обучающихся** (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг **образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию

- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Промежуточная **аттестация** обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы**

предусматривает:

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, обучающихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов

- работа над темой самообразования «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания.

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские

- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточная аттестация обучающихся):

*** выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы обучающимся
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- соответствие изображаемого теме работы
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски

- целесообразность использования гуашевых красок.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе и в мае первого учебного года.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведение занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия: вторник (14.00-15.40), четверг (14.00-15.40)

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	02.09.2021г.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	Теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2	07.09	Тематическое рисование. Рисование бабочки.	Комбинированная	Игра	2
3	09.09	Изучение природы в разные времена года. Рисование любимого времени года.	Комбинированная	Устный опрос	2
4	14.09	Тематическое рисования «Осенняя грусть»	Практическая	Выставка	2
5	16.09	Беседа «Художники-пейзажисты»	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
6	21.09	Техника рисования различных животных с помощью геометрических фигур.	Практическая	Игра	2
7	23.09	Рисование подводного мира.	Комбинированная	Выставка	2
8	28.09	Рисование кошки.	Самостоятельная	Тематический кроссворд	2
9	30.09	Рисование зайца.	Самостоятельная	Устный опрос	2
10	05.10	Рисование собак разных	Самостоятельная	Компьютерная презентация	2

		пород.			
11	07.10	Рисование животных саванны.	Комбинированная	Компьютерная презентация	2
12	12.10	Рисование зебры или лошадки.	Комбинированная	Выставка	2
13	14.10	Рисование различных птиц.	Практическая	Выставка	2
14	19.10	Рисование земноводных.	Комбинированная	Игра	2
15	21.10	Рисование животных Арктики.	Практическая	Выставка	2
16	26.10	Логическая игра по теме «Животные».	Комбинированная	Игра	2
17	28.10	Беседа о художниках-иллюстраторах.	Теоретическая	компьютерная презентация	2
18	02.11	Оформление работ обучающихся.	Практическая	Анкета	2
19	09.11	Иллюстрирование сказки по выбору. Выбор сюжета сказки, рисование иллюстрации в карандаше.	Путешествие по сказкам	Компьютерная презентация	2
20	11.11	Выполнение рисунка в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
21	16.11	Рисование обложки сказки	Самостоятельная работа	Конкурс	2
22	18.11	Знакомство с народными промыслами: Филимоново, Дымково.	Комбинированная	Компьютерная презентация	2
23	23.11	Рисование филимоновской игрушки.	Практическая	Творческая мастерская	2
24	25.11	Рисование дымковской игрушки.	Практическая	Творческая мастерская	2
25	30.11	Рисование деревянной игрушки Матрешка.	Ярмарка	Выступление	2
26	02.12	Знакомство с Городецкой росписью. Роспись цветов (розан и купавка).	Комбинированная	Компьютерная презентация	2
27	07.12	Роспись птиц и животных в технике Городецкая роспись.	Творческая мастерская	Выставка	2
28	09.12	Составление эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
29	14.12	Продолжение работы над росписью эскиза доски.	Самостоятельная работа	выставка	2
30	16.12	Гжельская роспись.	Практическая	Компьютерная	2

		Рисование эскиза тарелки, украшенной гжельской росписью.		презентация	
31	21.12	Рисование самовара, украшенного росписью, по выбору.	Самостоятельная работа	Выставка	2
32	23.12	Работа по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Игра	2
33	28.12	Тематическое рисование «Зима»	Комбинированная	Устный опрос	2
34	30.12	Выполнение рисунка в цвете.	Практическая	Вернисаж	2
35	11.01. 2022г.	Логические игры на тему «Теплота и холодность цвета».	Теоретическая	Игра	2
36	13.01	Изготовление открыток «С днем рождения!».	Комбинированная	Праздник	2
37	18.01	Выполнение открыток в цвете.	Практическая	Праздник	2
38	20.01	Знакомство с техниками рисования предметов: банка, бидон.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение	2
39	25.01	Выполнение рисунка в цвете.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
40	27.01	Рисование любимой игрушки.	Самостоятельная работа	Выставка	2
41	01.02	Выполнение рисунка в цвете.	Самостоятельная работа	Выставка	2
42	03.02	Выбор тематики творческого проекта. Работа над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	Устный опрос	2
43	08.02	Продолжение работы над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	Выставка	2
44	10.02	Продолжение работа над коллективным творческим проектом.	Практическая	Выставка	2
45	15.02	Завершение работы над коллективным творческим проектом.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
46	17.02	Рисование открыток ко Дню защитника Отечества	Комбинированная	Праздник	2
47	22.02	Рисование открыток в цвете.	Практическая	Праздник	2

48	24.02	Ознакомление с различными техниками рисования акварелью.	Комбинированная	Конкурс	2
49	01.03	Милой мамочки портрет	Комбинированная	Выставка	2
50	03.03	Тематическое рисование «Весенняя радость» к празднику 8 Марта	Практическая	Праздник	2
51	10.03	Выполнение рисунка в цвете.	Самостоятельная работа	Праздник	2
52	15.03	Беседа по картинам И.Репина.	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
53	17.03	Тематическое рисование «Пасхальное яйцо».	Практическая	Творческая мастерская	2
54	22.03	Выполнение работ в цвете.	Самостоятельная работа	Творческая мастерская	2
55	24.03	Методика рисования углем и сангиной	Эксперимент	Тест	2
56	29.03	Выполнение практических упражнений углем и сангиной.	Эксперимент	Игра	2
57	31.03	Тематическое рисование «Я и космос»	Комбинированная	Художественная галерея	2
58	05.04	Пленэр. Выполнение зарисовок различных деревьев.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение	2
59	07.04	Рисование весеннего пейзажа.	Практическая	Эксперимент	2
60	12.04	Рисование пейзажа с архитектурными достопримечательностями г. Плавска.	Практическая	Зачет	2
61	14.04	Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Зачет	2
62	19.04	Рисование букета полевых цветов.	Самостоятельная работа	Зачет	2
63	21.04	Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
64	26.04	Пленэр. Рисование городского пейзажа.	Комбинированная	Зачет	2
65	28.04	Рисование простого по форме предмета. Ваза.	Комбинированная	Путешествие в мир искусства	2
66	05.05	Выполнение рисунка мягким материалом (сангина, уголь, пастель).	Практическая	Путешествие в мир искусства	2
67	12.05	Рисование натюрморта.	Практическая	Тематический	2

				кроссворд	
68	17.05	Рисование натюрморта в цвете.	Самостоятельная работа	Игра	2
69	19.05	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её тематического содержания	2
70	24.05	Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Выставка	2
71	26.05	Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
72	31.05	Итоговое занятие.	Практическая	Выставка	2

ИТОГО: 144 часа