

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 16.09.2021 № 2

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 17.09.2021 № 82

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «СУВЕНИРНЫЙ»
художественной направленности
второго года обучения
на 2021 - 2022 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Жаринова Татьяна
Юрьевна**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирный» (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. Приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2021. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Программа способствует развитию творческих способностей и таких качеств личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброта, организаторские способности.

На втором году обучения учащиеся совершенствуют свою технику в бисерном рукоделии, изучают технику самого плотного низания – «кирпичный стежок», выполняют объемные цветы из бисера (фиалка, ромашка, клевер), применяя ранее изученные техники и новые, комбинируя их; узнают технику изготовления искусственных цветов – цветоделие и совершенствуются в технике изонить. Ожидаемыми результатами следует считать: овладение приемами техники кирпичный стежок и изготовление сувениров из бисера этой техникой; составление и вышивание более сложных композиций в технике изонить; умение применять различные виды низания в изготовлении объемных цветов из бисера; знание технологии изготовления искусственных цветов и применение её на практике.

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- Воспитание творческой личности, художественного вкуса, развитие желания творить самостоятельно, привитие навыков общения в разновозрастном коллективе; развитие познавательной мотивации через овладение учащимися основами учебного курса.

I.1.6. Задачи программы:

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества
- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия (низание параллельное, сеткой, крестиком, мозаикой, имитации ручного бисероткачества, техникой кирпичный стежок; параллельным, игольчатым, петельным, круговым, комбинированным низанием),
- изучать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги и ткани
- обучать владению техникой изонить
- знакомить учащихся со свойствами бумаги, тканей
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у учащихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- формировать, развивать у учащихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Количество часов рабочей программы второго года обучения – 144 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении рабочей программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения рабочей программы необходим 1 год обучения, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила ТБ труда при работе с бисером, паяльником, шилом, пассатижами
- основные виды и техники бисерного рукоделия
- основные приемы техники кирпичный стежок
- основные приемы техники изонить
- технологию изготовления цветов.

Обучающиеся будут уметь:

- читать схемы техники кирпичный стежок
- применять и комбинировать различные виды низания при изготовлении объемных цветов из бисера
- красиво и аккуратно вырезать детали цветов по шаблону, обматывать проволоку гофрированной бумагой
- правильно работать с паяльником, подбирать бульки, ножи для обработки цветов и листьев, использовать клей ПВА
- доводить начатое дело до конечного результата
- объективно оценивать свою работу.

Обучающиеся приобретут навыки:

- самоуправления: показать новичку, с чего начинается работа, оказать самостоятельно помощь в работе
- в низании сувениров техникой кирпичный стежок
- в изготовлении объемных цветов из бисера
- в изготовлении композиций техникой изонить
- в изготовлении искусственных цветов.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней: в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» (персональные, ко Дню открытых дверей), городских, районных, областных; через промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы**

предусматривает:

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий, составление сценария творческого отчета и презентации коллектива на празднике «День открытых дверей»
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работать по плану самообразования над темой «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования»
- в течение учебного года работать над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе методов активного обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»

ФОРМЫ проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж;
- игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания	Плакат	1
2.	Параллельное низание	Готовые образцы	35
		схемы	30
3.	Низание сеток	Схемы	10
		готовые образцы	5
		плакат	1
4.	Мозаика	Плакат	1
		схемы	10
5.	Низание крестиком	Плакат	1
		схемы	10
6.	Имитация ручного бисероткачества	Схемы для картин	50

7.	«Кирпичный стежок»	Цветные схемы	40
8.	Вышивание на картоне	Схемы	20
		образцы	15
9.	Изготовление искусственных цветов	шаблоны цветов	14
		образцы	12
10.	Цветы из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	30
11.	Деревья из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	25
12.	Пасхальные яйца	Методические пособия со схемами и описанием	20

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются обучающимися):

- бисер, проволока, леска, бусины
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата
- застёжки для коле
- основа деревянная для пасхального яйца
- основа под вазу
- паяльник, приспособления для изготовления искусственных цветов (бульки, ножи); резиновая подушечка, обшитая тканью
- станок для ткачества бисером
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, коренья причудливой формы для деревьев из бисера
- и другое.

III. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:

* **выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы

- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе текущего учебного года (второй год обучения).

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий: вторник, четверг 15.50 – 17.30

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.	02.09. 2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места.	Теоретическая работа	Беседа	2
2.	07.09	Кирпичный стежок – старинная техника низания. Материалы и инструменты. Обозначения на схемах.	Комбинированная работа	Тест	2
3.	09.09	Приемы техники кирпичный стежок: увеличение на 1 или несколько бисерин в конце ряда. Фигурка «Лев».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
4.	14.09	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Лев».	Сказка	Устный опрос	2
5.	16.09	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Тигренок».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
6.	21.09	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Котик».	Практическая	Зачет	2
7.	23.09	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Клоун».	Практическая	Конкурс	2
8.	28.09	Техника кирпичный стежок. Украшение «Букетик».	Практическая	Устная презентация работы	2
9.	30.09	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Индианка».	Практическая	Тематический кроссворд	2
10.	05.10	Техника кирпичный	Сказка	Педагогическое	2

		стежок. Фигурка «Розовый зайчонок».		наблюдение	
11.	07.10	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Мишка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
12.	12.10	Приемы техники кирпичный стежок: двойной ряд. Фигурка «Черепашка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
13.	14.10	Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Фигурка «Цыпленок».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14.	19.10	Изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне. Композиция «Дружок».	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
15.	21.10	Техника изонить. Композиция «Дружок».	Практическая	Выставка	2
16.	26.10	Техника изонить. Композиция «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
17.	28.10	Техника изонить. Композиция «Дельфин».	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
18.	02.11	Техника изонить. Композиция «Дельфин».	Практическая	Защита проекта	2
19.	09.11	Техника изонить. Композиция «Котик».	Практическая	Зачет	2
20.	11.11	Техника изонить. Композиция «Котик».	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
21.	16.11	Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
22.	18.11	Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
23.	23.11	Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
24.	25.11	Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
25.	30.11	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снеговик»	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
26.	02.12	Техника кирпичный	Викторина	Устная	2

		стежок. Фигурка «Снегурочка»		презентация работы	
27.	07.12	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Дед Мороз»	Практическая	Тест	2
28.	09.12	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Дед Мороз»	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
29.	14.12	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Новогодняя ель».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
30.	16.12	Техника кирпичный стежок. Фигурка «Новогодняя ель».	Практическая	Защита проекта	2
31.	21.12	Техника кирпичный стежок. Новогодние игрушки.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
32.	23.12	Техника кирпичный стежок. Новогодние игрушки.	Практическая	Выступление	2
33.	28.12	Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
34.	30.12	Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
35.	11.01. 2022	Повторный инструктаж. Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Практическая	Зачет	2
36.	13.01	Приемы техники кирпичный стежок: соединение полотна в кольцо. Кольца для салфеток.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
37.	18.01	Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
38.	20.01	Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Работа над презентацией	Выставка	2

39.	25.01	Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Работа над проектом	Конкурс	2
40.	27.01	Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Практическая	Анкета	2
41.	01.02	Цветы из бисера. Колокольчик (параллельное низание).	Комбинированная работа	Тест	2
42.	03.02	Цветы из бисера. Колокольчик (параллельное низание).	Практическая	Игра	2
43.	08.02	Цветы из бисера. Василек (параллельное низание).	Практическая	Анкета	2
44.	10.02	Цветы из бисера. Василек (параллельное низание).	Практическая	Выступление	2
45.	15.02	Цветы из бисера. Фиалка (круговое и петельное виды низания).	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
46.	17.02	Цветы из бисера. Фиалка (круговое и петельное виды низания).	Практическая	Выступление	2
47.	22.02	Цветы из бисера. Клевер (параллельное, игольчатое, петельное виды низания).	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
48.	24.02	Цветы из бисера. Клевер (параллельное, игольчатое, петельное виды низания).	Работа над проектом	Устная презентация работы	2
49.	01.03	Цветы из бисера. Мак (круговое и параллельное виды низания).	Работа над проектом	Устный опрос	2
50.	03.03	Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Игра	Зачет	2

51.	10.03	Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Работа над презентацией	Выступление	2
52.	15.03	Изготовление вазы наматыванием бисерной снизки на основу. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
53.	17.03	Изготовление вазы наматыванием бисерной снизки на основу.	Практическая	Устный опрос	2
54.	22.03	Цветоделие – изготовление искусственных цветов из ткани и гофрированной бумаги. Подготовка ткани. Инструменты и принадлежности. Правила ТБ при работе с паяльником, шилом, ножницами, клеем.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
55.	24.03	Цветы из гофрированной бумаги. Роза.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
56.	29.03	Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Путешествие	Конкурс	2
57.	31.03	Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
58.	05.04	Цветы из ткани. Яблоневый цвет.	Практическая	Устный опрос	2
59.	07.04	Цветы из ткани. Яблоневый цвет.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
60.	12.04	Цветы из ткани. Ромашка.	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
61.	14.04	Цветы из ткани. Колокольчик.	Практическая	Выступление	2
62.	19.04	Цветы из ткани. Василек.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63.	21.04	Цветы из ткани. Фиалка.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2

64.	26.04	Цветы из ткани. Фиалка.	Практическая	Компьютерная презентация	2
65.	28.04	Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества обучающихся «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66.	05.05	Цветы из ткани. Чайная роза.	Практическая	Игра	2
67.	12.05	Цветы из ткани. Чайная роза.	Работа над презентацией	Выставка	2
68.	17.05	Цветы из ткани или бумаги (по выбору). Ирис.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
69.	19.05	Цветы из ткани или бумаги (по выбору). Ирис.	Работа над проектом	Устная презентация работы	2
70.	24.05	Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
71.	26.05	Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
72.	31.05	Итоговое занятие	Теоретическая	Анализ работы учебной группы	2
ИТОГО: 144					