

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 16.09.2021 № 2

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 17.09.2021 № 82

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Страна Рукоделия»
художественной направленности
третьего года обучения
на 2021 - 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Жаринова Татьяна
Юрьевна**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Рукоделия» (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – **2021**. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, декоративно-прикладное творчество в современном обществе представлено большим многообразием, поэтому данная программа представляет собой большое разнообразие разных техник: обработка бумаги, лепка из соленого теста и холодного фарфора, модульное оригами, декупаж, квиллинг, плетение и другие виды.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Программа предполагает **развитие** у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие учащихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание изделий в

разных техниках помогут учащемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

На третьем году обучения обучающиеся выполняют работы в техниках: аппликация соломкой, Айрис-фолдинг, скрапбукинг и выполняют такие работы, как аппликация из соломки «Лебеди», «Букет цветов», елка в технике Айрис фолдинг, открытка, шкатулка для мелочей, рамка для фотографий в технике скрапбукинг и другие работы. Ожидаемыми результатами следует считать знание правильной подготовки соломки, технику работы с ней; умение самостоятельно чертить схемы выполнения изделий, уметь пользоваться ими, доводить начатую работу до конечного результата.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов учащихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация обучающихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, знать названия изученных техник, проводить анализ и самоанализ работ
- развивать умение читать схемы выполнения изделий с листа
- осваивать навыки организации и планирования работы, контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом
- развивать образное и пространственное мышление, аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную мотивацию
- формировать навыки толерантности: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; воспитывать культуру речи
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 432 часа. Количество часов в рабочей программе – третьего года обучения - **144 часа**. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для усвоения рабочей программы необходим **1(один) год обучения**, что составляет **37 недель, 9 месяцев**. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения обучающиеся овладеют следующими **образовательными компетенциями:**

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: скрапбукинг, Айрис-фолдинг
- способы окраски соломки
- особенности работы в техниках: скрапбукинг, аппликация из соломки, Айрис-фолдинг.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках
- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения работ в технике Айрис-фолдинг
- пользоваться шаблонами в технике Айрис-фолдинг
- эстетично оформлять творческую работу
- самостоятельно собирать сложенные изделия в единую композицию
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- **Мониторинг мотивации** обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- **Мониторинг образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- **Мониторинг диагностики** обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Промежуточная **аттестация** обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную, аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»
- работу над темой по самообразованию «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования»

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также мольберты, планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания конспекты открытых занятий и другие материалы.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточной, итоговой индивидуальной аттестации) обучающихся:

- * **выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы

- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе текущего учебного года (третий год обучения).

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании третьего года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК третьего года обучения

Приложение № 3

Календарный учебный график третьего года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет

Время проведения занятий: понедельник 15.50-17.30, пятница 15.50-17.30

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	03.09.2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2	06.09	Соломка. Окрашивание соломки. Материалы и инструменты. Особенности рисунка в аппликации солодкой. Выполнение аппликации из соломки по образцу.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3	10.09	Аппликация из соломки. Яблоко	Викторина	Тематический кроссворд	2
4	13.09	Аппликация из соломки. Белочка.	Сказка	Выставка	2
5	17.09	Панно. Аппликация из соломки «Пчелиная прогулка»	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
6	20.09	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
7	24.09	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Путешествие	Выставка и анализ работ	2
8	27.09	Аппликация из соломки	Самостоятельная	Тест	2

		«Букет цветов».	работа		
9	01.10	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Комбинированная работа	Игра	2
10	04.10	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
11	08.10	Аппликация из соломки, панно «Фантазия»	Игра	Компьютерная презентация	2
12	11.10	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
13	15.10	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
14	18.10	Аппликация из соломки «Осень»	Викторина	Тематический кроссворд	2
15	22.10	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	2
16	25.10	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
17	29.10	Аппликация из соломки картины «Тихая моя родина»	Сказка	Зачет	2
18	01.11	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
19	08.11	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Путешествие	Устная презентация работы	2

20	12.11	Аппликация из соломки «Ветка рябины».	Работа над проектом	Тест	2
21	15.11	Аппликация из соломки «Ветка рябины». Оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
22	19.11	Аппликация из соломки «Натюрморт»	Практическая	Компьютерная презентация	2
23	22.11	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
24	26.11	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
25	29.11	Аппликация из соломки «Кошка»	Сказка	Устный опрос	2
26	03.12	Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Игра	2
27	06.12	Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Комбинированная работа	Выступление	2
28	10.12	Знакомство с техникой шитья кукол из капрона. Технология шитья кукол. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
29	13.12	Шитье веточки гороха из капрона.	Викторина	Зачет	2
30	17.12	Завершение работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
31	20.12	Шитье из капрона цветка «Веселый подсолнух».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
32	24.12	Завершение работы над изделием.	Работа над презентацией	Выставка	2
33	27.12	Шитье ежика из капрона.	Практическая	Тематический кроссворд	2
34	10.01. 2022	Завершение работы.	Игра	Выставка и анализ работ	2
35	14.01	Шитье черепахи из	Практическая	Устный опрос	2

		капрона.			
36	17.01	Завершение работы над изделием.	Спектакль	Выставка и анализ работ	2
37	21.01	Шитье куклы из капрона для хранения пакетов.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
38	24.01	Шитье куклы из капрона для хранения пакетов.	Практическая	Игра	2
39	28.01	Украшение изделия. Завершение работы.	Самостоятельная работа	Выставка	2
40	04.02	Шитье панно «Кукла-соня».	Викторина	Выступление	2
41	07.02	Шитье панно «Кукла-соня».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42	11.02	Украшение изделия. Завершение работы.	Комбинированная работа	Устная презентация работы	2
43	14.02	Шитье куклы из капрона «Домовенок»	Сказка	Тематический кроссворд	2
44	18.02	Шитье куклы из капрона «Домовенок»	Путешествие	Тест	2
45	21.02	Украшение изделия. Завершение работы	Игра	Выставка	2
46	25.02	Скрапбукинг. История техники. Материалы и инструменты. Тонирование и состаривание бумаги.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
47	28.02	Бабочка и цветы в технике скрапбукинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
48	04.03	Открытка «8 Марта» в технике скрапбукинг.	Путешествие	Выступление	2
49	05.03	Завершение и оформление работы.	Практическая	Конкурс	2
50	11.03	Коробка для мелочей в технике скрапбукинг.	Викторина	Зачет	2
51	14.03	Шкатулка в технике скрапбукинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
52	18.03	Завершение и оформление работы.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
53	21.03	Украшение блокнота в технике скрапбукинг.	Практическая	Компьютерная презентация	2
54	25.03	Завершение и оформление работы.	Путешествие	Выставка и анализ работ	2
55	28.03	Фоторамка в технике	Викторина	Тест	2

		скрапбукинг.			
56	01.04	Завершение и оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
57	04.04	Знакомство с фетром. Технология шитья из фетра. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
58	08.04	Мышка из фетра	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
59	11.04	Игрушка из фетра.	Работа над презентацией	Выставка	2
60	15.04	Книжка-раскладушка из фетра	Игра	Выступление	2
61	18.04	Создание шаблонов и деталей для книжки-раскладушки из фетра	Комбинированная работа	Устный опрос	2
62	22.04	Сшивание книжки-раскладушки из фетра	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63	25.04	Украшение книжки-раскладушки. Завершение работы.	Самостоятельная работа	Выставка и анализ работ	2
64	29.04	Оформление работ к районной выставке декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Комбинированная	Выставка	2
65	06.05	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66	13.05	Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
67	16.05	Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
68	20.05	Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2

69	23.05	Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
70	27.05	Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Устный опрос	2
71	30.05	Защита творческих проектов.	Комбинированная	Защита проекта	2
72	30.05	Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144