

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 16.09.2021 № 2

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 17.09.2021 № 82

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «ИЗОСТУДИЯ»
художественной направленности
второго года обучения
на 2021 - 2022 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария
Михайловна**

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы:

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны.

I.1.3. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2010. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа развивает у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте обучающихся. Программа дополнена, расширена, дает сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения, стилизацией в изобразительном искусстве, работу на пленэре, по творческому замыслу; дополнена техниками: граттаж, холодный батик, рисование углем, сангиной. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера.

Год создания программы - **2021**. В процессе реализации программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

На втором году обучения обучающиеся выполняют работы по теме «Стилизация», рисование с натуры натюрмортов с гипсовыми фигурами, фигурой человека; выполнение картин в технике батик, росписей: Гжель, Хохлома, Жостово; рисунков на сюжеты к литературным произведениям.

Ожидаемыми результатами следует считать знание понятий колорита и цветоведения, правила конструирования и рисования натюрмортов с гипсовыми фигурами, умение правильно изображать фигуру человека в движении.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.4. Цель программы:

- приобщение обучающихся к миру искусства, развитие интереса к изобразительному творчеству, формирование у них творческих способностей, воспитание эстетической культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества.

I.1.5. Задачи программы:

- обучать элементарным средствам изображения рисунка, работать над преодолением у обучающихся боязни рисовать
- обучать знаниям правил техники безопасности труда
- добиваться усвоения обучающимися основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению
- знакомить с основными признаками видов и жанров изобразительного искусства
- совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов
- развивать познавательную мотивацию обучающихся, повышая эффективность художественного образования, качественный уровень ЗУН в области рисунка и живописи
- прививать навыки самостоятельной работы, качественного завершения работы, объективной самооценки, контроля и самоконтроля
- прививать навыки общения в разновозрастном коллективе, культуры речи.

I.1.6. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объем программы – 288 часов. Объем рабочей программы второго года обучения – **144 часа.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет **37 недель, 9 месяцев.** Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *второго года обучения*

К концу второго года обучения обучающиеся будут **знать:**

- правила ТБ и ОТ на занятиях изобразительного искусства
- понятие о колорите и цветоведении
- правила использования знаний о перспективе в выполнении рисунка
- правила конструктивного рисования натюрмортов с гипсовыми фигурами
- соотношение пропорций тела человека при рисовании.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать приобретенные знания в выполнении рисунков
- определять жанры и направления в живописи и рисунке
- работать коллективно при составлении различных композиций
- правильно изображать фигуру человека с учетом полученных знаний о пропорциях
- изображать фигуру человека, передавая характер движения.

Обучающиеся должны **приобретут навыки:**

- самостоятельной работы при составлении рисунка
- видения и оценивания связи художественного образа вещи с практическим назначением
- различения техник изображаемого.

I.3.2. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, обучающихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре ШСПМ, районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов

- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие

- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

III. ФОРМЫ, ПОРЯДОК проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы *** выставочный просмотр и другие формы.**

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- соответствие изображаемого теме работы
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- живописность работы

- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок
- самостоятельность выполнения работы обучающимся.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе текущего учебного года (второй год обучения).

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия: вторник (16.30-18.10), четверг (16.30-18.10)

№ п/п	Дата проведения	Разделы, темы	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	02.09 2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Техника безопасности труда и охраны труда. Беседа «Художники-портретисты: В.Л.	Теоретическая	Педагогическое наблюдение за	2

		Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левитский».		соблюдени ем ТБ труда	
2	07.09	Изучение пропорций лица человека. Рисование в профиль, в четверть, в фас. Рисование схемы лица человека.	Комбинированная	Устный опрос	2
3	09.09	Рисование портрета с натуры. Линейно-конструктивное построение.	Комбинированная	Анкета	2
4	14.09	Завершение работы над темой «Портрет».	Практическая	Тест	2
5	16.09	Беседа «Японское искусство - батик». Материалы и инструменты. Выполнение упражнений в технике батик.	Путешествие	Устный опрос	2
6	21.09	Знакомство с техниками: кракле, узелковой техникой, свободное письмо, с применением воска. Использование резервирующего состава в батике.	Комбинированная	Устная презентация	2
7	23.09	Подготовка материала к работе. Натягивание ткани на подрамник. Выполнение работы в карандаше.	Практическая	Игра	2
8	28.09	Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная	Выставка	2
9		Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование тушью, пером и ручкой.	Комбинированная	Игра	2
10	30.09	Рисование тушью или другими материалами: «Планета детства».	Самостоятельная работа	Конкурс	2
11	05.10	Техники: тычок, набрызг.	Экстеримент	Тест	2
12	07.10	Рисование трубочкой. Метод выдувания красок из трубочки.	Эксперимент	Анкета	2
13	12.10	Техника отпечатков, изготовление печатных фигур из картофеля. Техника монотипия.	Эксперимент	Выставка	2
14	14.10	Беседа «Виды гравюры». Знакомство с творчеством художника А. Дюрера.	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
15	19.10	Знакомство с гравюрой и оттисками на камне и других материалах. Выполнение гравюры на картоне.	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
16	21.10	Рисование эскиза Тульского пряника.	Практическая	Конкурс	2

17	26.10	Рисование эскиза Тульского самовара.	Практическая	Конкурс	2
18	28.10	Стилизация Тульского народного костюма.	Самостоятельная	Конкурс	2
19	02.11	Знакомство с художниками-иллюстраторами. Иллюстрирование литературных произведений русских классиков.	Теоретическая	Игра	2
20	09.11	Работа над эскизами сюжетов литературных произведений в карандаше.	Практическая	Анкета	2
21	11.11	Выполнение иллюстраций литературных произведений в цвете.	Самостоятельная	Устный опрос	2
22	16.11	Завершение иллюстраций в цвете. Проработка мелких деталей рисунка.	Самостоятельная	Тематический кроссворд	2
23	18.11	Беседа «Натюрморт в бытовом жанре».	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
24	23.11	Рисование с натуры натюрморта, отражающего специфику Тульского края: самовар, тульский пряник. Конструктивное построение натюрморта.	Практическая	Устный опрос	2
25	25.11	Выполнение работы в цвете.	Практическая	Устная презентация работ	2
26	30.11	Завершение работы над рисованием натюрморта.	Самостоятельная	Выставка	2
27	02.12	Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксов.	Теоретическая	Тест	2
28	07.12	Рисование экологического плаката. Подбор композиции.	Практическая	Викторина	2
29	09.12	Выполнение экологического плаката в цвете. Оформление творческих работ.	Самостоятельная работа	Викторина	2
30	14.12	Шрифтоведение. Виды шрифтов. Работа со шрифтами.	Комбинированная	Зачет	2
31	16.12	Буквица. Оформление буквицы.	Комбинированная	Зачет	2
32	21.12	Знакомство с искусством рисования афиши.	Теоретическая	Тест	2
33	23.12	Рисование афиши. Нанесение рисунка карандашом.	Практическая	Анкета	2

34	28.12	Выполнение афиши в цвете.	Самостоятельная работа	Выставка	2
35	30.12	Графика. Виды графики. Графические материалы.	Компьютерная презентация	Игра	2
36	11.01.2022	Рисование сангиной.	Практическая	Тематический кроссворд	2
37	13.01	Рисование пастелью.	Практическая	Устный опрос	2
38	18.01	Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
39	20.01	Рисование углем.	Комбинированная	Выставка	2
40	25.01	Рисование по творческому замыслу мягкими материалами.	Самостоятельная работа	Выставка	2
41	27.01	Работа над творческим проектом. Знакомство с историей зарождения искусства витража. Составление эскиза витража в карандаше.	Комбинированная	Работа над проектом	2
42	01.02	Практическая работа над творческим проектом. Составление эскиза витража в карандаше.	Практическая	Работа над проектом	2
43	03.02	Практическая работа над творческим проектом. Рисование витража с использованием геометрических и растительных орнаментов.	Самостоятельная работа	Работа над проектом	2
44	08.02	Продолжение работы над творческим проектом. Рисование витража с использованием геометрических и растительных орнаментов.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
45	10.02	Завершение работы над творческим проектом. Оформление проектной работы.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
46	15.02	Знакомство с искусством Жостово. Рисование Жостовских цветов.	Комбинированная	Выставка	2
47	17.02	Роспись Жостовского подноса.	практическая	Выставка	2
48	22.02	Беседа «Ландшафтный дизайн». Составление плана озеленения участка.	Компьютерная презентация	Устный опрос	2
49	24.02	Разработка эскиза фонтана, детской площадки и лавочек для парка.	Компьютерная презентация	Тест	2
50	01.03	Беседа «Дизайн интерьера». Рисование эскизов мебели.	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
51	03.03	Рисование эскиза кухни.	Практическая	Конкурс	2

52	10.03	Рисование эскиза штор и дверей.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
53	15.03	Рисование эскиза гостиной.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
54	17.03	Итоговая работа. Рисование интерьера офиса или кафе в карандаше.	Комбинированная	Выставка	2
55	22.03	Рисование интерьера офиса или кафе в цвете.	Практическая	Выставка	2
56	24.03	Рисование пейзажа «Весна-красна»	Игра	Праздник	2
57	29.03	Подготовка к районной выставке декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Практическая	Выставка	2
58	31.03	Оформление обучающимися творческих работ к выставке	Практическая	Выставка	2
59	05.04	Подготовка к пленэру. Работа на пленэре в технике по-сырому	Комбинированная	Выставка	2
60	07.04	Работа на пленэре, зарисовки деревьев	Практическая	Выставка	2
61	12.04	Работа на пленэре мягким материалом.	Самостоятельная работа	Выставка	2
62	14.04	Работа на пленэре, рисование парка	Самостоятельная работа	Выставка	2
63	19.04	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
64	21.04	Работа на пленэре. Итоговая работа, рисование пейзажа с архитектурой	Экскурсия	Викторина	2
65	26.04	Художники-импрессионисты. Беседа «Творчество французских художников: О. Ренуара, К. Моне»	Теоретическая	Выступление	2
66	28.04	Рисование масляными красками пейзажа (метод тычка)	Эксперимент	Зачет	2
67	05.05	Рисование натюрморта масляными красками (метод тычка)	Эксперимент	Зачет	2
68	12.05	Рисование натюрморта в технике гризайль	Практическая	Зачет	2
69	17.05	Рисование пейзажа в технике гризайль	Самостоятельная работа	Зачет	2
70	19.05	Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Выставка	2
71	24.05	Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
72	26.05	Итоговое занятие.	Теоретическая	Анализ	2

				работ обучающих ся	
--	--	--	--	--------------------------	--

ИТОГО: 144 часа