

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 16.09.2021 № 2

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 17.09.2021 № 82

Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе «ИЗОСТУДИЯ»  
художественной направленности  
первого года обучения  
на 2021 - 2022 учебный год**

**Возраст обучающихся: 7 – 15 лет**

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария  
Михайловна**

# **I. Пояснительная записка**

## **I.1. Основные характеристики программы:**

**I.1.1.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны.

### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы – 2021. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа развивает у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте обучающихся. Программа дополнена, расширена, дает сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения, стилизацией в изобразительном искусстве, работу на пленэре, по творческому замыслу; дополнена техниками: граттаж, холодный батик, рисование углем, сангиной. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера.

**На первом году обучения** обучающиеся выполняют работы по рисованию пейзажей, натюрмортов с натуры в техниках: графика, акварельная живопись; выполняют такие работы, как составление композиций из простых предметов, пейзажи, отражающие времена года; рисование куба, шара. Ожидаемыми результатами следует считать знание

элементарных средств выразительности рисунка, основных законов перспективы, умение рисовать с натуры, передавать объём предметов.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- приобщение обучающихся к миру искусства, развитие интереса к изобразительному творчеству, формирование у них творческих способностей, воспитание эстетической культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- обучать элементарным средствам изображения рисунка, работать над преодолением у обучающихся боязни рисовать
- обучать знаниям правил техники безопасности труда
- добиваться усвоения обучающимися основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению
- знакомить с основными признаками видов и жанров изобразительного искусства
- совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов
- развивать познавательную мотивацию обучающихся, повышая эффективность художественного образования, качественный уровень ЗУН в области рисунка и живописи
- прививать навыки самостоятельной работы, качественного завершения работы, объективной самооценки, контроля и самоконтроля
- прививать навыки общения в разновозрастном коллективе, культуры речи.

#### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

### **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 288 часов.** Объём рабочей программы первого года обучения – 144 часа. Запланированное количество учебных часов

необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.2. Срок реализации программы** – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

### **I.3. Планируемые результаты**

#### **I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения***

К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- содержание вводного инструктажа, правила ТБ и ОТ на занятиях рисованием
- элементарные средства выразительности рисунка: штриховка, контраст света и тени, композиция
- основные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

**Обучающиеся будут уметь:**

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- рисовать несложные предметы с натуры, соблюдая перспективные сокращения
- передавать объем в рисунке и пространственное положение предметов на основе конструктивного построения и законов воздушной и линейной перспективы.

**Обучающиеся приобретут навыки:**

- работы с кистью, карандашом и другими художественными инструментами
- художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством
- составления орнамента на основе полученных знаний о композиции и истории народного творчества.

#### **I.3.3. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, обучающихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре ШСПМ, районных семинарах педагогов дополнительного образования

- в течение года работать над **единой методической темой** МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над **темой самообразования** «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

#### **Формы:**

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН

#### **Учебно-методический комплекс**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

### **Используемые педагогические технологии**

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

### **III. ФОРМЫ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся:**

\* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- соответствие изображаемого теме работы
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника

- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок
- самостоятельность выполнения работы обучающимся.

#### **Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе, в мае первого года обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

#### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения**

**Место проведения занятия:** кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

**Время проведения занятия:** понедельник (16.20 - 18.00)  
пятница (14.30 - 16.10)

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ</b>	<b>Формы проведения занятия</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	03.09. 2021г.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Практические задания по ИЗО.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение за выполнением правил ТБ ОТ труда на занятиях ИЗО	2
<b>2</b>	06.09	Понятие о различных техниках рисования акварелью.	Теоретическая	Игра	2
<b>3</b>	10.09	Знакомство с техникой рисования акварелью по-сырому.	Эксперимент	Игра	2
<b>4</b>	13.09	Изучение законов композиции в изобразительном искусстве.	Комбинированная	Анкета	2



<b>5</b>	17.09	Понятие о графике в изобразительном искусстве.	Викторина	Тематический кроссворд	2
<b>6</b>	20.09	Выполнение различных видов штриховки	Практическая	Зачет	2
<b>7</b>	24.09	Правила, приемы, средства композиции.	Теоретическая	Устная презентация работы	2
<b>8</b>	27.09	Составление композиции из простых по форме предметов.	Практическая	Устный опрос	2
<b>9</b>	01.10	Перспектива круга и других плоских фигур.	Комбинированная	Тест	2
<b>10</b>	04.10	Правила соблюдения пропорций при рисовании одного предмета.	Комбинированная	Тест	2
<b>11</b>	08.10	Рисование группы предметов. Выполнение композиционного центра.	Самостоятельная работа	Анкета	2
<b>12</b>	11.10	Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
<b>13</b>	15.10	Понятие о воздушной перспективе.	Теоретическая	Выступление	2
<b>14</b>	18.10	Рисование пейзажа с передачей воздушной перспективы.	Комбинированная	Устная презентация работы	2
<b>15</b>	22.10	Рисование предметов сложных форм с учетом перспективных сокращений и с соблюдением пропорций.	Практическая	Игра	2
<b>16</b>	25.10	Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
<b>17</b>	29.10	Рисование с натуры шара.	Практическая	Зачет	2
<b>18</b>	01.11	Рисование с натуры куба.	Практическая	Зачет	2
<b>19</b>	08.11	Рисование коробок с различными перспективными сокращениями.	Самостоятельная работа	Игра	2
<b>20</b>	12.11	Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
<b>21</b>	15.11	Продолжение работы по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	зачет	2
<b>22</b>	19.11	Рисование группы геометрических фигур. Конструктивное построение.	Практическая	Тематический кроссворд	2

<b>23</b>	22.11	Рисование группы геометрических фигур. Прорисовка цвета и тени.	Практическая	Выставка	2
<b>24</b>	26.11	Понятие о колорите.	Игра	Анкета	2
<b>25</b>	29.11	Рисование кувшина с натуры.	Практическая	Конкурс	2
<b>26</b>	03.12	Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
<b>27</b>	06.12	Рисование с натуры яблок.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
<b>28</b>	10.12	Тематическое рисование «Домашние животные». Выполнение зарисовок.	Путешествие	Игра	2
<b>29</b>	13.12	Рисование птиц Тульского края.	Путешествие	Игра	2
<b>30</b>	17.12	Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Устная презентация работы	2
<b>31</b>	20.12	Изготовление новогодних игрушек. Подбор материала игрушек.	Практическая	Конкурс	2
<b>32</b>	24.12	Изготовление новогодних игрушек. Склеивание и украшение.	Практическая	Конкурс	2
<b>33</b>	27.12	Беседа о художниках-анималистах.	Теоретическая	Выступление	2
<b>34</b>	10.01	Рисование сказочных животных.	Выставка	Выставка	2
<b>35</b>	14.01	Рисование хищных животных.	Путешествие	Выставка	2
<b>36</b>	17.01	Рисование экзотических животных.	Путешествие	Выставка	2
<b>37</b>	21.01	Рисование животных Арктики.	Путешествие	Выставка	2
<b>38</b>	24.01	Выбор темы творческого проекта, подбор материала для проекта	Комбинированная	Устная презентация работы	2
<b>39</b>	28.01	Практическая работа над проектом, рисование эскизов, набросков.	Практическая	Компьютерная презентация	2
<b>40</b>	31.01	Практическая работа над проектом, выполнение работы в цвете	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	2

41	04.02	Завершение работы над творческим проектом. Оформление творческого проекта.	Самостоятельная работа	Защита творческого проекта	2
42	07.02	Пейзаж «Настроение» в карандаше.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
43	11.02	Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
44	14.02	Рисование с натуры чайника.	Практическая	Зачет	2
45	18.02	Выполнение работы в тоне.	Практическая	Зачет	2
46	21.02	Рисование чайного сервиза	Комбинированная	Анкета	2
47	25.02	Выполнение работы в тоне	Практическая	Устная презентация работы	2
48	28.02	Беседа «Натюрморт в бытовом жанре»	Теоретическая	Тест	2
49	04.03	Рисование натюрморта. Конструктивное построение	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
50	11.03	Рисование натюрморта в цвете	Практическая	Тематический кроссворд	2
51	14.03	Рисование карандашом. Сумка.	Практическая	Зачет	2
52	18.03	Выполнение рисунка в тоне.	Самостоятельная работа	Зачет	2
53	21.03	Выполнение практических заданий по теме «Графика»	Работа над презентацией	Игра	2
54	25.03	Гризайль. Рисование предметов в технике гризайль.	Комбинированная	Выставка	2
55	28.03	Гризайль. Продолжение работы.	Практическая	Выставка	2
56	01.04	Рисование натюрморта из геометрических фигур.	Игра	Устный опрос	2
57	04.04	Выполнение натюрморта в технике Гризайль. Продолжение работы.	Самостоятельная работа	Анкета	2
58	08.04	Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Знакомство с Городецкой и Хохломской росписью.	Теоретическая	Выступление	2
59	11.04	Рисование элементов Городецкой росписи.	Практическая	Игра	2
60	15.04	Рисование эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	Самостоятельная работа	Игра	2

<b>61</b>	18.04	Продолжение работы над рисованием эскиза доски, украшенной Городецкой росписью. Выполнение работы в цвете.	Викторина	Выставка	2
<b>62</b>	22.04	Оформление обучающимися выставочных работ	Практическая	Выставка	2
<b>63</b>	25.04	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
<b>64</b>	29.04	Рисование элементов хохломской росписи	Практическая	Зачет	2
<b>65</b>	06.05	Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике верховое письмо	Комбинированная	Выставка	2
<b>66</b>	13.05	Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике под фон	Комбинированная	Выставка	2
<b>67</b>	16.05	Знакомство с гжельской росписью. Роспись гжельских цветов, листьев	Комбинированная	Конкурс	2
<b>68</b>	20.05	Рисование эскиза тарелки	Самостоятельная работа	Конкурс	2
<b>69</b>	23.05	Рисование по творческому замыслу	Самостоятельная работа	Тест	2
<b>70</b>	27.05	Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Анкета	2
<b>71</b>	28.05.	Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
<b>72</b>	30.05	Итоговое занятие.	Теоретическая	Устный опрос	2

**ИТОГО: 144 часа**