

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 16.09.2021 № 2

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 17.09.2021 № 82

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «ИЗОСТУДИЯ»
художественной направленности
первого года обучения
на 2021 - 2022 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария
Михайловна**

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы:

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2021. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа развивает у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте обучающихся. Программа дополнена, расширена, дает сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения, стилизацией в изобразительном искусстве, работу на пленэре, по творческому замыслу; дополнена техниками: граттаж, холодный батик, рисование углем, сангиной. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера.

На первом году обучения обучающиеся выполняют работы по рисованию пейзажей, натюрмортов с натуры в техниках: графика, акварельная живопись; выполняют такие работы, как составление композиций из простых предметов, пейзажи, отражающие времена года; рисование куба, шара. Ожидаемыми результатами следует считать знание

элементарных средств выразительности рисунка, основных законов перспективы, умение рисовать с натуры, передавать объём предметов.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- приобщение обучающихся к миру искусства, развитие интереса к изобразительному творчеству, формирование у них творческих способностей, воспитание эстетической культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать элементарным средствам изображения рисунка, работать над преодолением у обучающихся боязни рисовать
- обучать знаниям правил техники безопасности труда
- добиваться усвоения обучающимися основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению
- знакомить с основными признаками видов и жанров изобразительного искусства
- совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов
- развивать познавательную мотивацию обучающихся, повышая эффективность художественного образования, качественный уровень ЗУН в области рисунка и живописи
- прививать навыки самостоятельной работы, качественного завершения работы, объективной самооценки, контроля и самоконтроля
- прививать навыки общения в разновозрастном коллективе, культуры речи.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Объём рабочей программы первого года обучения – 144 часа. Запланированное количество учебных часов

необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения*

К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- содержание вводного инструктажа, правила ТБ и ОТ на занятиях рисованием
- элементарные средства выразительности рисунка: штриховка, контраст света и тени, композиция
- основные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- рисовать несложные предметы с натуры, соблюдая перспективные сокращения
- передавать объем в рисунке и пространственное положение предметов на основе конструктивного построения и законов воздушной и линейной перспективы.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с кистью, карандашом и другими художественными инструментами
- художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством
- составления орнамента на основе полученных знаний о композиции и истории народного творчества.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, обучающихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре ШСПМ, районных семинарах педагогов дополнительного образования

- в течение года работать над **единой методической темой** МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над **темой самообразования** «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН

Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

III. ФОРМЫ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся:

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- соответствие изображаемого теме работы
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника

- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок
- самостоятельность выполнения работы обучающимся.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе, в мае первого года обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведения занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия: понедельник (16.20 - 18.00)
пятница (14.30 - 16.10)

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	03.09. 2021г.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Практические задания по ИЗО.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение за выполнением правил ТБ ОТ труда на занятиях ИЗО	2
2	06.09	Понятие о различных техниках рисования акварелью.	Теоретическая	Игра	2
3	10.09	Знакомство с техникой рисования акварелью по-сырому.	Эксперимент	Игра	2
4	13.09	Изучение законов композиции в изобразительном искусстве.	Комбинированная	Анкета	2

5	17.09	Понятие о графике в изобразительном искусстве.	Викторина	Тематический кроссворд	2
6	20.09	Выполнение различных видов штриховки	Практическая	Зачет	2
7	24.09	Правила, приемы, средства композиции.	Теоретическая	Устная презентация работы	2
8	27.09	Составление композиции из простых по форме предметов.	Практическая	Устный опрос	2
9	01.10	Перспектива круга и других плоских фигур.	Комбинированная	Тест	2
10	04.10	Правила соблюдения пропорций при рисовании одного предмета.	Комбинированная	Тест	2
11	08.10	Рисование группы предметов. Выполнение композиционного центра.	Самостоятельная работа	Анкета	2
12	11.10	Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
13	15.10	Понятие о воздушной перспективе.	Теоретическая	Выступление	2
14	18.10	Рисование пейзажа с передачей воздушной перспективы.	Комбинированная	Устная презентация работы	2
15	22.10	Рисование предметов сложных форм с учетом перспективных сокращений и с соблюдением пропорций.	Практическая	Игра	2
16	25.10	Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
17	29.10	Рисование с натуры шара.	Практическая	Зачет	2
18	01.11	Рисование с натуры куба.	Практическая	Зачет	2
19	08.11	Рисование коробок с различными перспективными сокращениями.	Самостоятельная работа	Игра	2
20	12.11	Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
21	15.11	Продолжение работы по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	зачет	2
22	19.11	Рисование группы геометрических фигур. Конструктивное построение.	Практическая	Тематический кроссворд	2

23	22.11	Рисование группы геометрических фигур. Прорисовка цвета и тени.	Практическая	Выставка	2
24	26.11	Понятие о колорите.	Игра	Анкета	2
25	29.11	Рисование кувшина с натуры.	Практическая	Конкурс	2
26	03.12	Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
27	06.12	Рисование с натуры яблок.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
28	10.12	Тематическое рисование «Домашние животные». Выполнение зарисовок.	Путешествие	Игра	2
29	13.12	Рисование птиц Тульского края.	Путешествие	Игра	2
30	17.12	Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Устная презентация работы	2
31	20.12	Изготовление новогодних игрушек. Подбор материала игрушек.	Практическая	Конкурс	2
32	24.12	Изготовление новогодних игрушек. Склеивание и украшение.	Практическая	Конкурс	2
33	27.12	Беседа о художниках-анималистах.	Теоретическая	Выступление	2
34	10.01	Рисование сказочных животных.	Выставка	Выставка	2
35	14.01	Рисование хищных животных.	Путешествие	Выставка	2
36	17.01	Рисование экзотических животных.	Путешествие	Выставка	2
37	21.01	Рисование животных Арктики.	Путешествие	Выставка	2
38	24.01	Выбор темы творческого проекта, подбор материала для проекта	Комбинированная	Устная презентация работы	2
39	28.01	Практическая работа над проектом, рисование эскизов, набросков.	Практическая	Компьютерная презентация	2
40	31.01	Практическая работа над проектом, выполнение работы в цвете	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	2

41	04.02	Завершение работы над творческим проектом. Оформление творческого проекта.	Самостоятельная работа	Защита творческого проекта	2
42	07.02	Пейзаж «Настроение» в карандаше.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
43	11.02	Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
44	14.02	Рисование с натуры чайника.	Практическая	Зачет	2
45	18.02	Выполнение работы в тоне.	Практическая	Зачет	2
46	21.02	Рисование чайного сервиза	Комбинированная	Анкета	2
47	25.02	Выполнение работы в тоне	Практическая	Устная презентация работы	2
48	28.02	Беседа «Натюрморт в бытовом жанре»	Теоретическая	Тест	2
49	04.03	Рисование натюрморта. Конструктивное построение	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
50	11.03	Рисование натюрморта в цвете	Практическая	Тематический кроссворд	2
51	14.03	Рисование карандашом. Сумка.	Практическая	Зачет	2
52	18.03	Выполнение рисунка в тоне.	Самостоятельная работа	Зачет	2
53	21.03	Выполнение практических заданий по теме «Графика»	Работа над презентацией	Игра	2
54	25.03	Гризайль. Рисование предметов в технике гризайль.	Комбинированная	Выставка	2
55	28.03	Гризайль. Продолжение работы.	Практическая	Выставка	2
56	01.04	Рисование натюрморта из геометрических фигур.	Игра	Устный опрос	2
57	04.04	Выполнение натюрморта в технике Гризайль. Продолжение работы.	Самостоятельная работа	Анкета	2
58	08.04	Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Знакомство с Городецкой и Хохломской росписью.	Теоретическая	Выступление	2
59	11.04	Рисование элементов Городецкой росписи.	Практическая	Игра	2
60	15.04	Рисование эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	Самостоятельная работа	Игра	2

61	18.04	Продолжение работы над рисованием эскиза доски, украшенной Городецкой росписью. Выполнение работы в цвете.	Викторина	Выставка	2
62	22.04	Оформление обучающимися выставочных работ	Практическая	Выставка	2
63	25.04	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
64	29.04	Рисование элементов хохломской росписи	Практическая	Зачет	2
65	06.05	Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике верховое письмо	Комбинированная	Выставка	2
66	13.05	Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике под фон	Комбинированная	Выставка	2
67	16.05	Знакомство с гжельской росписью. Роспись гжельских цветов, листьев	Комбинированная	Конкурс	2
68	20.05	Рисование эскиза тарелки	Самостоятельная работа	Конкурс	2
69	23.05	Рисование по творческому замыслу	Самостоятельная работа	Тест	2
70	27.05	Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Анкета	2
71	28.05.	Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
72	30.05	Итоговое занятие.	Теоретическая	Устный опрос	2

ИТОГО: 144 часа