

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 01.09.2021 № 1  
Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДТ» от 01.09.2021 № 66  
Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«СУВЕНИРНЫЙ».  
РАСТИМ ТАЛАНТЫ САМИ»**

**Возраст учащихся: 10 – 15 лет**  
**Срок реализации: 1 год (72 часа)**

**Автор- разработчик: ЖАРИНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА**  
педагог дополнительного образования

**Плавск, 2021 год**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **I.1. I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирный». Растим таланты сами»** (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что отвечает духовным запросам и интересам обучающихся с особыми образовательными потребностями в области декоративно-прикладного искусства, которое обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа удовлетворяет тягу к знаниям обучающихся, к художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании.

Программа адаптирует обучающихся к жизни, способствует формированию личностно-значимых качеств, повышает самооценку, способствует включению в социальную жизнь через участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня. Программа осуществляет психологическую и практическую подготовку обучающихся к труду, к выбору профессии, развивает творческие способности и такие качества личности учащегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброту, организаторские способности.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

Содержание занятий подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- проблемного обучения.

Данная программа направлена на детей с особыми образовательными потребностями, которые успешно окончили курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Сувенирный» (срок реализации - 3 года). Эти обучающиеся являются победителями районных, областных и Всероссийских выставок декоративно-прикладного творчества разного уровня, обладателями гранта главы администрации Плавский район в номинации «Достижения в области декоративно-прикладного творчества». Желание работать у этих детей по данному направлению деятельности не только не пропадает, а лишь увеличивается, их интерес к творчеству возрастает. В связи с этим назрела необходимость в составлении программы «Сувенирный». Растим таланты сами». В работе с обучающимися необходимо учитывать уже имеющиеся образовательные компетенции, приобретённые на занятиях, продолжать воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата, следить за соблюдением правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучать экономно, аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

**Основной целью** программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение универсальных учебных действий в бисерном рукоделии, цветоделии, шитье.

Образовательные области программы широкие. В процессе обучения учащиеся знакомятся с элементами графической грамоты. Прослеживается связь с литературой, дизайном, изобразительным искусством, технологией, историей развития бисерного рукоделия, легендами о цветах. Уделяется большое внимание организации рабочего места, технике безопасности, культуре труда и речи.

**Программа знакомит** обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить. Истоки техники изобразительного натяжения нити идут из Англии XIX века. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII векам. Пик же популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса: великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

**Год создания программы – 2021.** В процессе реализации программа ежегодно корректируется.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа **способствует развитию** творческих способностей и таких качеств личности обучающихся, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброта, организаторские способности.

В процессе обучения по программе «Сувенирный». Растим таланты сами» обучающиеся продолжают развивать универсальные учебные действия, приобретённые по программе «Сувенирный»: совершенствуют технику бисероплетения, свит-дизайна, изучают технику изготовления сувениров из фетра; выполняют технологически сложные изделия, например, орхидею, цветочный кактус, праздничные композиции, броши, Новогодние сувениры, «сладкие» букеты. Программой предусмотрено выполнение учащимися творческого проекта. В системе дополнительного образования метод проектов наиболее полно отвечает задаче формирования универсальных учебных действий. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Обучающиеся выполняют такие проектные работы, как брошь из бисера «Летняя фантазия», композиция «Конфетный торт». Проект ценен тем, что в ходе его выполнения учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Ожидаемыми результатами следует считать победы обучающихся на Всероссийских выставках и конкурсах.

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- воспитание творческой личности с особыми образовательными потребностями, развитие мастерства, развитие познавательной мотивации, совершенствование приобретённых универсальных учебных действий; развитие у обучающихся желания творить самостоятельно.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия
- совершенствовать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги, технику свит-дизайна - искусство составления «сладких» букетов и композиций
- знакомить с технологией изготовления сувениров из фетра
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у обучающихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- через проектную деятельность развивать и формировать у учащихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы;
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда, культуры труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **10 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

#### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебному плану.

## **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 72 часа.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.2. Срок реализации программы –** для освоения программы необходимы **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.** Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут.

## **I.3. Планируемые результаты**

*К концу периода обучения обучающиеся будут знать:*

- виды бисера, основные виды бисероплетения
- основные приемы низания бисером
- способы вышивания бисером
- правила ТБ труда при работе с ножницами, проволокой, шилом, пассатижами, иглками
- организацию рабочего места, культуру труда
- технологию изготовления цветов из бисера
- технологию изготовления миниатюрных деревьев и растений из бисера
- технологию изготовления букетов и композиций в технике свит-дизайн
- технологию изготовления сувениров из фетра
- основные ручные стежки
- что такое творческий проект и его основные этапы.

*Обучающиеся будут уметь:*

- правильно подбирать материал для изготовления изделия (цветовую гамму бисера, гофрированной бумаги, ткани, толщину проволоки, цвет нити, размер горшочка, вазы)
- читать схемы низания, изменять их
- применять и комбинировать различные виды низания при изготовлении объемных цветов, растений и деревьев из бисера
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать шаблоны и лекала для цветов из гофрированной бумаги и сувениров из фетра
- доводить начатую работу до конечного результата, объективно оценивать свою работу
- самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность при работе над творческим проектом
- представить публично результаты работы над проектом, например, в форме компьютерной презентации.

*Обучающиеся приобретут навыки:*

- в изготовлении цветов из бисера и миниатюрных растений и деревьев
- вышивания бисером;
- в изготовление цветов из гофрированной бумаги, конфет
- в составлении букетов и композиций из бисера и в технике свит-дизайн
- в изготовлении сувениров из фетра
- в оформлении различных сувениров
- в самостоятельной работе над проектом.

**1.3.1. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия** Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые за три года обучения по программе «Сувенирный», и усвоят программу «Сувенирный». Растим таланты сами», приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи</li><li>- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности</li><li>- Владеть различными видами самоконтроля</li><li>- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других обучающихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами</li><li>- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения</li></ul>
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение работать по заданному алгоритму</li><li>- Умение работать с иллюстрациями</li><li>- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.</li><li>- Определять объект анализа и синтеза</li><li>- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках</li> <li>- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество</li> <li>- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия</li> <li>- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий</li> <li>- Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения</li> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме</li> <li>- Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</li> </ul> </li> </ul>
<b>Личностные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося.</li> <li>- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</li> <li>- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия</li> <li>- Проявлять адекватную позитивную самооценку</li> <li>- Проявлять уважение к другим народам России</li> <li>- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)</li> <li>- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников</li> <li>- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом</li> </ul> </li> </ul>



	<p>пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России</li> <li>- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования</li> <li>- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.</li> </ul>
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.2. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках: областных, Всероссийских; через проектную деятельность, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, а также через активность обучающихся на занятиях, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное занятие, вводный инструктаж,	1	--	1	Наблюдение за

	правила ТБ труда				выполнением вводного инструктажа, правил ТБ труда
2.	Работа с бисером	6	28	39	Выставка работ учащихся
3.	Работа с фетром	2	12	9	Выставка работ
4.	Свит-дизайн	2	9	11	Конкурс творческих работ
5.	Творческие проектные работы	3	7	10	Защита творческих проектов
6.	Просветительская деятельность	--	1	1	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ работы учебной группы
	<b>ИТОГО:</b>	15	57	72	
<p>Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: <b>выставочный просмотр, защита творческого проекта и другие формы</b></p>					

## II.2. Содержание тем программы

### II.2.1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. ПРАВИЛА ТБ ТРУДА

#### *Теоретические сведения:*

- вводный инструктаж
- традиции объединения и ДДТ
- знакомство с программой деятельности, расписанием занятий
- необходимый материал, его хранение, инструменты на занятиях
- ориентирование учащихся на приобретение бисера, ниток, проволоки, клея, бисерных игл, гофрированной бумаги, фетра, синтепона, декоративных глазок, пуговиц и т.д.
- правила ТБ при работе с бисером
- правила ТБ при выполнении ручных швейных работ
- правила ТБ при изготовлении искусственных цветов из бумаги
- требования к культуре труда: организация рабочего места, освещенность помещения

- соблюдение правил противопожарной безопасности.

## **II.2.2. РАБОТА С БИСЕРОМ**

### ***Теоретические сведения:***

- виды низания, необходимые для изготовления цветов, растений и деревьев из бисера
- виды бисера, проволоки, ниток, монеток, применяемые для изготовления изделий из бисера
- новые технологии изготовления цветов, растений и деревьев
- технология составления композиции из бисерных цветов для праздничного стола
- основные приемы вышивания бисером
- технология изготовления броши.

### ***Практические занятия:***

- подбор бисера, цветовой гаммы, проволоки, ниток, горшочка, оформительского материала
- изготовление цветов, растений и деревьев из бисера
- изготовление композиции из цветов
- оформление сувениров из бисера.

### ***Примерный перечень работ:***

- цветы из бисера: орхидея
- растения из бисера: цветущий кактус
- деревья из бисера – денежное дерево
- брошь «Снегирь»
- композиция «К 8 Марта».

### ***Формы контроля:***

## **II.2.3. РАБОТА С ФЕТРОМ**

### ***Теоретические сведения:***

- знакомство с технологией изготовления сувениров из фетра

- виды фетра, набивной материал – синтепон, вата, оформительский материал - декоративные глазки, пайетки, стразы, тесьма и др.
- разработка лекал и шаблонов
- основные ручные стежки: петельный, тамбурный, прямой, «назад иголку»
- оформление сувениров.

***Практические занятия:***

- подбор ткани, ниток, материала для оформления работы
- работа с шаблонами, лекалами
- вырезка деталей изделия из фетра
- пошив сувениров
- оформительские работы.

***Примерный перечень работ:***

- Сувенир «Сова»
- Сувенир «Зайчик»
- Сувенир «Мышка»
- Сувенир «Новогодняя елочка»
- Чехол для мобильного телефона.

***Формы контроля:***

**II.2.4. СВИТ-ДИЗАЙН**

***Теоретические сведения:***

- свит-дизайн – популярная техника изготовления букетов из конфет
- виды «сладких» композиций и букетов
- материалы и инструменты, необходимые для изготовления букетов в технике свит-дизайн
- технология изготовления букетов из конфет
- разработка лекал и шаблонов
- основные правила составления композиций в технике свит-дизайна.

***Практические занятия:***

- закрепление конфеты на стержне

- работа по лекалам и шаблонам, вырезка деталей изделия
- обматывание стержня гофрированной бумагой
- сборка «сладкого» цветка
- составление букета и композиции.

***Примерный перечень работ:***

- Композиция «Подсолнухи»
- Композиция «Нежность»

***Формы контроля:***

**II.2.5. ПРОЕКТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

***Теоретические сведения:***

- тематика творческих проектов
- проектная деятельность, этапы выполнения творческого проекта
- формы проведения презентации творческого проекта (стендовый доклад, мультимедийная презентация, выставка работ и т.д.)
- организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта:
  - требования к формулировке проблемы, целей и задач творческого проекта
  - необходимые материалы, инструменты, приспособления
  - организация рабочего места, культура труда
- технологический этап выполнения творческого проекта:
  - технологическая последовательность выполнения изделия
  - технологические приемы, техники, схемы для изготовления изделия
  - осуществление технологического процесса
  - экономическое обоснование творческого процесса
- заключительный этап творческого проекта:
  - самооценка творческого проекта
  - подготовка проектной документации
- требования к защите творческого проекта.

### ***Практические занятия:***

- выбор темы и изделия для самостоятельной творческой работы, продумывание вида декоративно-прикладного творчества
- поиск информации для выполнения проекта
- формулирование проблемы, целей творческого проекта
- подбор необходимого материала, инструментов, схем для изготовления изделия
- расчет материальных затрат на изготовление изделия
- составление алгоритма выполнения изделия
- самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму
- выбор формы презентации творческого проекта
- оформление работы.

### ***Примерный перечень работ:***

- букет из бисера «Весеннее настроение»
- «Волшебный мир бисера»
- Брошь из бисера «Летняя фантазия»
- чехол из фетра для телефона «Сова»
- сувениры из фетра «Сердце», «Символ 2016 года – обезьянка»
- букет из конфет «Сладкое чудо»
- композиция «Конфетный торт».

### ***Формы контроля:***

## **II.2.6. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Посещение выставки декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное» или художественной выставки в МКУ «ГДК»

- виды ДПИ, представленные на выставке
- рассказ об экспонатах, технологии выполнения работ, авторах, материалах, использованных для изготовления работ.

### ***Формы контроля:***

## **II.2.7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

- анализ работы группы за учебный год
- рекомендации учащимся по самостоятельной творческой работе в летний период
- поощрение обучающихся.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **III.1. Методическое обеспечение программы:**

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий, составление сценария творческого отчета и презентации коллектива на празднике «День открытых дверей»
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала
  - \* в течение учебного года работать по плану самообразования над темой «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования».
- в течение учебного года работать над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства».

ФОРМЫ проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж; - игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

#### **МЕТОДЫ:**

- развивающего обучения
- проблемного обучения

- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

#### ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

#### Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

#### III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	<b>Виды низания.</b>	<b>плакат</b>	<b>1</b>
		<b>презентации к занятиям</b>	<b>1</b>
2.	<b>Изготовление искусственных цветов, свит-дизайн</b>	<b>шаблоны цветов</b>	<b>14</b>
		<b>образцы</b>	<b>12</b>
		<b>презентации к занятиям</b>	<b>1</b>
3.	<b>Цветы из бисера.</b>	<b>методические пособия со схемами и описанием</b>	<b>30</b>
		<b>презентации к занятиям</b>	<b>5</b>
4.	<b>Деревья из бисера</b>	<b>методические пособия со схемами и описанием</b>	<b>25</b>
		<b>презентации к</b>	<b>4</b>



		<b>занятиям</b>	
5.	<b>Сувениры из фетра</b>	<b>шаблоны</b>	<b>20</b>
6.	<b>Творческие проектные работы</b>	<b>презентации творческих проектов учащихся</b>	<b>10</b>

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются обучающимися):

- бисер, проволока, леска, бусины, пайетки
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата, синтепон
- паяльник, насадки для изготовления искусственных цветов, резиновая подушечка, обшитая тканью
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, и другое.

### **III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы**

\* **выставочный просмотр, защита творческого проекта** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

#### **Требования к защите творческого проекта**

- понимание обучающимися что и для чего они делают
- грамотность оформления проектной документации
- соблюдение этапов выполнения творческого проекта
- целесообразность выбора необходимых материалов, инструментов
- соблюдение последовательности выполнения изделия

- целесообразность использования технологических приёмов
- умение произвести экономическое обоснование проекта
- доля самостоятельной работы обучающихся в проекте
- качество публичного выступления, владение техникой презентации проекта.

**Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**  
Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие учебного года.

### **Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы**

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании периода обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

**Критериями оценки результативности** обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

## **IV. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации

дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части I. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

#### **IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)**

Календарный учебный график дистанционного обучения оформляется Приложением 1а (к основному календарному учебному графику) к Приложению 1 Программы.

**Режим занятий:** расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

**Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей)** о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

**IV.2. Реализация образовательного процесса,** порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

**Формат заданий** может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

**Примерные формы проведения занятий:** мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

**Структура занятия** с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала** обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

**IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов,** предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **Сервисы для проведения дистанционных занятий:**

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

### **Платформы для онлайн обучения:**

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

**Социальные сети:** Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

***Образовательные электронные ресурсы:***

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный

культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).

- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

#### **IV.4. Список литературы**

##### **Используемая литература:**

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. Методическое пособие». М., «Ассоциация XXI век», 2014 г.
4. Кузнецов П.Н. «55 новых цветов из ткани», Ростов-на-Дону, Владис, 2013 г.
5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Малиновцева Т.И. «Букеты из конфет», М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.
7. Сасова И.А., Павлова М.Б., Гуревич М.И. «Метод проектов в технологическом образовании школьников», М., ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014 г.
8. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.

##### **ЛИТЕРАТУРА для обучающихся:**

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Малиновцева Т.И. «Букеты из конфет», М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.

**Календарный учебный график**

**Место проведения занятий:** учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

**Время проведения занятий:** вторник 17.40-18.25, пятница 17.40-18.25

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.	03.09. 2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места при работе с бисером.	Теоретическая работа	Беседа	1
2.	07.09	Продолжение знакомства с историей бисера и развития бисерного рукоделия.	Комбинированная работа	Тест	1
3.	10.09	Технология изготовления орхидей из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	1
4.	14.09	Цветы из бисера. Орхидея.	Викторина	Компьютерная презентация	1
5.	17.09	Цветы из бисера. Орхидея.	Практическая	Анкета	1
6.	21.09	Цветы из бисера. Орхидея.	Игра	Педагогическое наблюдение	1
7.	24.09	Цветы из бисера. Орхидея.	Сказка	Педагогическое наблюдение	1
8.	28.09	Цветы из бисера. Орхидея.	Работа над презентацией	Выступление	1
9.	01.10	Цветы из бисера. Орхидея. Оформление сувенира.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	1
10.	05.10	Технология изготовления денежного дерева из бисера. Подбор цветовой гаммы	Комбинированная работа	Выступление	1

		бисера, монеток.			
11.	08.10	Денежное дерево из бисера.	Работа над проектом	Устный опрос	1
12.	12.10	Денежное дерево из бисера.	Викторина	Тематический кроссворд	1
13.	15.10	Денежное дерево из бисера.	Путешествие	Выступление	1
14.	19.10	Денежное дерево из бисера.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
15.	22.10	Денежное дерево из бисера.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
16.	26.10	Денежное дерево из бисера.	Практическая	Зачет	1
17.	29.10	Денежное дерево из бисера.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация работ	1
18.	02.11	Денежное дерево из бисера. Оформление сувенира.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	1
19.	09.11	Технология изготовления цветущего кактуса из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
20.	12.11	Цветущий кактус из бисера.	Путешествие	Устный опрос	1
21.	16.11	Цветущий кактус из бисера	Игра	Педагогическое наблюдение	1
22.	19.11	Цветущий кактус из бисера	Практическая	Выступление	1
23.	23.11	Цветущий кактус из бисера	Викторина	Педагогическое наблюдение	1
24.	26.11	Цветущий кактус из бисера	Работа над презентацией	Защита проекта	1
25.	30.11	Цветущий кактус из бисера. Оформление сувенира.	Самостоятельная работа	Выставка	1
26.	03.12	Технология изготовления сувениров из фетра. Сувенир из фетра «Сова».	Комбинированная работа	Устный опрос	1
27.	07.12	Сувенир из фетра «Сова».	Путешествие	Тест	1
28.	10.12	Сувенир из фетра	Игра	Конкурс	1



		«Сова».			
29.	14.12	Сувенир из фетра «Зайчик».	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
30.	17.12	Сувенир из фетра «Зайчик».	Сказка	Выставка	1
31.	21.12	Сувенир из фетра «Мышка».	Викторина	Педагогическое наблюдение	1
32.	24.12	Сувенир из фетра «Мышка».	Практическая	Конкурс	1
33.	28.12	Сувенир из фетра «Новогодняя елочка».	Работа над проектом	Защита проекта	1
34.	11.01. 2022	Сувенир из фетра «Новогодняя елочка».	Практическая	Выступление	1
35.	14.01	Повторный инструктаж. Технология изготовления броши из бисера «Снегирь»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
36.	18.01	Брошь из бисера «Снегирь»	Практическая	Устный опрос	1
37.	21.01	Брошь из бисера «Снегирь»	Практическая	Тематический кроссворд	1
38.	25.01	Брошь из бисера «Снегирь»	Путешествие	Игра	1
39.	28.01	Брошь из бисера «Снегирь»	Работа над презентацией	Устная презентация работ	1
40.	01.02	Свит-дизайн – изготовление «сладких» букетов. Виды композиций и букетов. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
41.	04.02	Технология изготовления композиции «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
42.	08.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	Работа над проектом	Тематический кроссворд	1
43.	11.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	Викторина	Игра	1
44.	15.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	Практическая	Анкета	1

45.	18.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	Игра	Защита проекта	1
46.	22.02	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	Работа над презентацией	Выступление	1
47.	25.02	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	Самостоятельная работа	Зачет	1
48.	01.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	Викторина	Тематический кроссворд	1
49.	04.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	Практическая	Игра	1
50.	11.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
51.	15.03	Технология изготовления чехла для мобильного телефона из фетра.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
52.	18.03	Чехол для мобильного телефона из фетра.	Работа над презентацией	Зачет	1
53.	22.03	Чехол для мобильного телефона из фетра.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
54.	25.03	Чехол для мобильного телефона из фетра.	Практическая	Тематический кроссворд	1
55.	29.03	Чехол для мобильного телефона из фетра.	Путешествие	Выступление	1
56.	01.04	Технология изготовления композиции для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
57.	05.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	Экскурсия	Игра	1
58.	08.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	Викторина	Педагогическое наблюдение	1
59.	12.04	Композиция для праздничного стола,	Практическая	Педагогическое наблюдение	1

		выполненная из цветов из бисера.			
60.	15.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	Работа над презентацией	Выставка	1
61.	19.04	Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Формы презентации творческих проектов.	Комбинированная работа	Устный опрос	1
62.	22.04	Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
63.	26.04	Технологический этап выполнения творческого проекта.	Работа над проектом	Выступление	1
64.	29.04	Работа над проектом.	Самостоятельная работа	Выступление	1
65.	06.05	Работа над проектом.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	1
66.	13.05	Работа над проектом.	Работа над проектом	Игра	1
67.	17.05	Работа над проектом.	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	1
68.	20.05	Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся «Чудо рукотворное».	Экскурсия	Выставка	1
69.	24.05	Работа над проектом.	Работа над проектом	Выступление	1
70.	27.05	Подготовка к защите творческих проектов.	Работа над презентацией	Выставка	1
71.	31.05	Защита творческих проектов.	Комбинированная	Защита проекта	1
72.	31.05	Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	1
		<b>ИТОГО:</b>			<b>72</b>

