

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2021 № 66**

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

художественной направленности

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

**с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий**

**для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья**

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-разработчик: ЖАРИНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА -

педагог дополнительного образования

2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дистанционная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» (далее - дистанционная программа, Программа) разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), поскольку такие дети часто **отстают** от сверстников в обучении, им тяжело дается усвоение материала, появляются существенные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные дефициты в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Современные требования общества к развитию личности детей с ОВЗ, диктуют необходимость более полно реализовать идею обучения. Этому способствует дополнительное образование как система дистанционного образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством дистанционного процесса воспитания и обучения. **Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, выдумку, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

I.1.2. Актуальность программы

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Содержание программы адаптировано к потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных представлений о декоративно-прикладном и художественном творчестве, на

развитие познавательной мотивации, творческих способностей обучающихся с учетом уровня их возможностей.

I.1.3. Отличительные особенности программы

При освоении дистанционной программы используются дистанционные образовательные технологии при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога. Также отличительной особенностью дистанционной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумага, соленое тесто, пластилин, салфетки, краски, соленое тесто.)

Программа составлена с учётом специальной литературы, интернетресурсов и собственного педагогического опыта.

Основная цель дистанционной программы:

получение необходимых знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы в техниках ДПИ, воспитания творческой активности, общего и творческого развития личности через освоение учебного курса в форме дистанционного обучения.

Образовательные области дистанционной программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, культура, биология, элементы черчения, окружающий мир, технология.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания дистанционной программы – **2021**. Дистанционная программа ежегодно корректируется.

Одной из главных **задач** обучения и воспитания детей посредством декоративно-прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающихся, то есть развитие творческой культуры ребёнка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Основания для разработки и обновления дистанционной программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве, в первую очередь, декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

В зависимости от своего самочувствия, состояния здоровья в какой-либо конкретный жизненный период, некоторые обучающиеся могут с письменного согласия родителей или их представителей посещать занятия в ДДТ, очно осваивая какие-либо темы программы.

Программа **предполагает развитие** у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание изделий в разных техниках поможет обучающимся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

Обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, лепка из соленого теста, пластилина, легкого пластилина, бисероплетение, декупаж. Ожидаемыми результатами следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как бабочка, сова, лисичка, лягушка-попрыгушка, открытка, композиции из солёного теста и других работ.

I.1.5. Цель программы:

- развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация обучающихся через

обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, знать названия изученных техник, проводить анализ и самоанализ работ
- развивать умение читать схемы выполнения изделий с листа
- осваивать навыки организации и планирования работы, контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом
- развивать образное и пространственное мышление, аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную мотивацию
- формировать навыки толерантности: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; воспитывать культуру речи
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет**. Количество обучающихся – **до 5 человек**.

У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, что и предлагает программа.

Набор обучающихся осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки.

I.2. Объём дистанционной программы

I.2.1. Объём программы – 72 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходим **1 год обучения**, что составляет **36 недель, 9 месяцев**. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность занятия для обучающихся среднего школьного возраста - до 30 минут, для младшего школьного возраста - до 20-25 минут.

Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

В рамках онлайн-занятий посредством платформ:

Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google. - педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн-режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы, видеозанятия.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты обучения

К концу обучения обучающиеся овладеют следующими **образовательными компетенциями**:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: декупаж, оригами, квиллинг
- способы окраски соленого теста
- особенности работы в техниках: декупаж, оригами, квиллинг, лепка из соленого теста, лепка из пластилина.

Обучающиеся будут уметь:

- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения фигур в технике модульное оригами
- эстетично оформить творческую работу
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия Обучающиеся усвоят и закрепят знания, приобретённые за период обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты**. Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий**:

--

Учебно-управленческие умения

Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности- Владеть различными видами самоконтроля- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Умение работать по заданному алгоритму- Умение работать с иллюстрациями- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.- Определять объект анализа и синтеза- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий- Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения

	<ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует формированию и использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- **Мониторинг мотивации** обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- **Мониторинг образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.

- **Мониторинг диагностики** обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Промежуточная **аттестация** обучающихся, итоговая оценка качества освоения Программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность дистанционной программы будет проверяться через участие обучающихся в онлайн-выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе и другие формы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, размещённые ВКонтакте, на сайте МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» и на других сайтах; отзывы обучающихся и родителей, материалы диагностики, мониторинга, аттестации, выставка работ в чатах: Viber, WatsUp, ВКонтакте.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во теоретич. часов	Кол-во прак тич. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом, при работе на компьютере.	1	-	1	Онлайн-наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2	Выполнение работ в технике аппликация	2	6	8	Объединение работ в композицию, составление сопроводительного текста - фотоотчет
3	Бумагопластика	1	5	6	Онлайн-выставка работ обучающихся
4	Выполнение работ в технике квиллинг	1	4	5	Презентация выполненных работ
5	Лепка из соленого теста	1	7	8	Онлайн-выставка работ «Соленые фантазии»
6	Лепка из пластилина	2	6	8	Онлайн-конкурс творческих работ

7	Выполнение работ в технике декупаж	1	4	5	Онлайн-защита творческих работ
8	Выполнение работ в технике «Айрис-фолдинг»	1	4	5	Онлайн-выставка работ обучающихся
9	Оригами, Кусудама	1	4	5	Презентация выполненных работ
10	Модульное оригами	1	4	5	Онлайн-выставка работ
11	Ажурное вырезание	1	3	4	Онлайн-конкурс творческих работ
12	Кусудама	1	3	4	Онлайн-защита творческих работ
13	Оформление работ к выставкам	1	-	1	Выставка работ - фотовыставка
14	Просветительская деятельность	-	1	1	Рефлексивная онлайн-беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
15	Творческие проектные работы	1	4	5	Онлайн-защита творческих проектов
16	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ работы учебной группы
	Итого:	17	55	72	
<p>Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения Программы: выставочный онлайн-просмотр, онлайн-защита творческих работ и другие формы.</p>					

II.4. Содержание тем программы

II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом, при работе на компьютере

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами; при работе на компьютере
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

II.4.2. Выполнение работ в технике аппликация

Теоретические сведения:

- что такое аппликация

- виды аппликации
- инструменты для аппликации
- виды и свойства бумаги и картона
- работа с шаблонами

Практические занятия:

- подготовка бумажных шариков
- работа с шаблонами
- изготовление работ в технике аппликация: продумывание композиции картины, нарезание полос для аппликации
- вырезание листьев по шаблону, выбор фона для работы, вырезание деталей, наклеивание отдельных деталей
- изготовление работ в технике аппликация: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, вырезание деталей, наклеивание отдельных деталей.

Примерный перечень работ: «Черный кот», «Радужное облачко», «В лесу».

II.4.3. Бумагопластика

Теоретические сведения:

- что такое аппликации
- виды аппликации
- инструменты для аппликации
- виды и свойства бумаги и картона
- скручивание конусов из бумаги
- работа с шаблонами.

Практические занятия:

- обводка шаблонов и вырезание из цветной бумаги деталей
- скручивание и склеивание конусов из бумаги
- изготовление работы, склеивание отдельных деталей

Примерный перечень работ: "Домик", "Береза", «Сова», открытка.

II.4.4. Выполнение работ в технике квиллинг

Теоретические сведения:

- свойства офисной бумаги
- понятие о технике квиллинг
- скручивание бумаги разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию бумаги в технике квиллинг
- изготовление работ в технике квиллинг: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- бабочки, цветы, панно «Веселые зверюшки».

II.4.5. Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста

- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, деревья, животные в «зоопарке».

II.4.6. Лепка из пластилина

- краткая историческая справка о технике лепки из пластилина
- знакомство с легким пластилином
- эластичность пластилина
- способы лепки из пластилина
- использование в работе готовых форм для отпечатка

Практические занятия:

- смешивание цветов для выявления новых оттенков
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из легкого пластилина
- изготовление выпуклых рельефов
- лепка объемных изделий из пластилина.

Примерный перечень работ:

- цветочная лужайка, панно «Курочка Ряба», снегири, кролик.

II.4.7. Выполнение работ в технике декупаж

Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани

- украшение вазы в технике декупаж
- изготовление разделочной доски в технике декупаж
- украшение шкатулки в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы.

II.4.8 Техника Айрис-фолдинг

Теоретические сведения:

- история техники Айрис-фолдинг
- материалы и инструменты для работы.

Практические занятия:

- изготовление шаблонов
- нарезание полос бумаги разной ширины для работы
- подготовка и вырезание рисунка для работы
- наклеивание полос бумаги на изделие.

Примерный перечень работ:

- елка, елочная игрушка, ласточка.

II.4.9. Выполнение работ в технике оригами (Кусудама)

Теоретические сведения:

- оригами – японское искусство
- знакомство с техникой оригами
- Инструменты и материалы, необходимые для работы: ножницы, бумага, клей
- технология складывания бумаги.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для оригами
- упражнения по складыванию оригами
- сборка сложенных деталей в шар
- составление композиции фигур оригами.

Примерный перечень работ:

- собака, попугай, журавль, шар «Электра», полевые цветы.

II.4.10. Выполнение работ в технике модульное оригами

Теоретические сведения:

- оригами – японское искусство
- знакомство с техникой модульное оригами.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для модульного оригами
- упражнения по складыванию модулей
- составление композиции из модулей.

Примерный перечень работ:

- стрекоза, тюльпан, долька арбуза.

II.4.11. Вырезание ажурное (вытынанка)

Теоретические сведения:

- инструменты и материалы: ножницы разных видов, резак, бумага

- свойства бумаги
- бумага, необходимая для работы
- ознакомление с технологией вырезания.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для вырезания
- выбор темы для работы
- упражнения по отработке навыков ажурного вырезания из бумаги
- изготовление украшений для панно, картин в технике вырезание ажурное
- изготовление композиций

Примерный перечень работ:

- бабочки, цветы, морское дно
- композиции в технике вырезание ажурное, открытки и другие работы.

II.4.12. Оформление работ к выставкам

- обучение обучающихся оформлению работ в паспарту, в рамку, изготовлению этикеток и названий выставок.

II.4.13. Просветительская деятельность

- Онлайн-экскурсия на художественную выставку. Цель: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, ознакомление с художественными работами художников-плавчан (корректировка: работа по творческому замыслу).
- Онлайн-экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление с творчеством юных мастеров, с многообразием видов техник ДПИ.

II.4.14. Творческие проектные работы

Теоретические сведения:

- тематика творческих проектов
- проектная деятельность, этапы выполнения творческого проекта
- формы проведения презентации творческого проекта (стендовый онлайн-доклад, мультимедийная презентация, онлайн-выставка работ и т.д.)
- организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта:
 - требования к формулировке проблемы, целей и задач творческого проекта
 - необходимые материалы, инструменты, приспособления
 - организация рабочего места, культура труда
- технологический этап выполнения творческого проекта:
 - технологическая последовательность выполнения изделия
 - технологические приемы, техники, схемы для изготовления изделия
 - осуществление технологического процесса
 - экономическое обоснование творческого процесса
- заключительный этап творческого проекта:
 - самооценка творческого проекта

- подготовка проектной документации
- требования к защите творческого проекта.

Практические занятия:

- выбор темы и изделия для самостоятельной творческой работы
- продумывание вида декоративно-прикладного творчества
 - поиск информации для выполнения проекта
 - формулирование проблемы, целей творческого проекта
 - подбор необходимого материала, инструментов, схем для изготовления изделия
 - расчет материальных затрат на изготовление изделия
 - составление алгоритма выполнения изделия
 - самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму
 - выбор формы презентации творческого проекта
 - оформление работы.

Примерный перечень работ:

- панно в технике квиллинг «Весеннее настроение»
- панно в технике квиллинг «Подводный мир»
- Брошь в технике «Холодного фарфора» «Летняя фантазия»
- чехол для телефона в технике декупаж
- сувениры из соленого теста «Букет»
- композиция в технике модульное оригами «Ваза».

II.4.15. Итоговое занятие

- подведение итогов работы за учебный год, анализ работы обучающихся
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение наиболее успешных обучающихся за творческие успехи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Реализация дистанционной программы предусматривает:

- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»

- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»
- работу над темой по самообразованию «Роль и значение творческой деятельности в формировании креативности на занятиях декоративно-прикладным творчеством».

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- онлайн-экскурсия
- онлайн-выставки
- онлайн-праздники
- онлайн-викторины
- онлайн-конкурсы
- познавательные, развивающие онлайн-игры.

ФОРМЫ проведения онлайн-занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж; - игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype: , чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте.

В мессенджерах с начала обучения создаются группы , через которые ежедневно происходит обмен информацией. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

III.2. Условия реализации дистанционной программы

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов
- на рабочее место свет падает слева сверху
- сухое, хорошо проветриваемое помещение
- наличие электронного носителя с выходом в интернет
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям
- ознакомление с правилами ТБ при работе на компьютере.

III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:

* **выставочный онлайн-просмотр, онлайн-защита творческой работы и другие формы.**

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к онлайн-защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты

- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы обучающимися проводится в мае в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья также являются:

1. Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
2. Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
3. Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части I. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарный учебный график дистанционного обучения оформляется Приложением 1а (к основному календарному учебному графику) к Приложению 1 3 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг

друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).

- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии и почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу,

- публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
 - Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
 - Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
 - Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
 - ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео одостижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
 - horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
 - Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
 - Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
 - и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Список литературы для обучающихся:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Электронно-образовательные ресурсы:

- <http://www.ed.gov.ru/> – сайт Министерства образования РФ
- <http://www.informika.ru/text/goscom/dokum/doc99/> – нормативные и распорядительные документы министерства образования России.
- <http://gramota.ru/> - Грамота.ру
- <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.phis.org.ru/education/saity.shtml> – сайт «Обзор образовательных серверов»
- <http://db.informika.ru/stw/fonds/index.html> – гранты и конкурсы Института «Открытое общество».
- <http://www.mp3.ru> – Российский информационно – музыкальный Сервер
- <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия. Свободная энциклопедия
- <https://stranamasterov.ru/> - дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров
- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru> – сайт «Рукоделие»
- <https://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярморка мастеров»
- <https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования
- <https://швейпрофи.рф/> - сайт швейпрофи
- <http://stranahandmade.net/vyshivka/vyshivka-krestom-dlya-nachinayuschih> - сайт «Страна handmade»

Календарный учебный график

Форма проведения занятий: занятия-онлайн

Время проведения занятий: понедельник 17.40-18.10, среда 17.40-18.10

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	01.09. 2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом, при работе на компьютере	Теоретическая работа	Онлайн-наблюдение за выполнением правил ТБ, ОТ	1
2	06.09	Аппликация. Виды аппликации и инструменты. Аппликация «Черный кот»	Практическая	Педагогическое онлайн-наблюдение	1
3	08.09	Аппликация из полос «Бабочка»	Комбинированная работа	Онлайн -анкета	1
4	13.09	Аппликация «Радужное облачко»	Практическая	Выступление-онлайн	1
5	15.09	Аппликация из бросового материала «Птички»	Игра	Онлайн- опрос	1
6	20.09	Аппликация «Букет цветов»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
7	22.09	Аппликация «В лесу»	Работа над презентацией	Педагогическое онлайн-наблюдение	1
8	27.09	Бумагопластика «Домик»	Комбинированная работа	Онлайн - выступление	1
9	29.09	Бумагопластика «Береза»	Путешествие	Онлайн-выставка	1
10	04.10	Бумагопластика «Сова»	Практическая	Тематический кроссворд	1
11	06.10	Бумагопластика «Открытка с цветами»	Практическая	Онлайн - выставка	1
12	11.10	Бумагопластика	Игра	Педагогическое	1

		«Зонт»		онлайн-наблюдение	
13	13.10	Бумагопластика «Игрушка-вертушка «Ветерок»	Практическая	Онлайн -тест	1
14	18.10	Квиллинг. Материалы и инструменты. Упражнения по скручиванию полосок бумаги.	Комбинированная работа	Педагогическое онлайн- наблюдение	1
15	20.10	Бабочка в технике квиллинг	Сказка	Онлайн-игра	1
16	25.10	Цветы в технике квиллинг	Путешествие	Тематический кроссворд- онлайн	1
17	27.10	«Веселые зверюшки» в технике квиллинг	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
18	01.11	«Веселые зверюшки» в технике квиллинг. Завершение работы.	Комбинированная работа	Онлайн- выставка и анализ работ	1
19	03.11	Соленое тесто. Материалы и инструменты. Обработка и окрашивание соленого теста.	Комбинированная работа	Онлайн - выступление	1
20	08.11	Овощи и фрукты из соленого теста	Путешествие	Онлайн- выставка	1
21	10.11	Животные из соленого теста	Практическая	Тематический кроссворд	1
22	15.11	Подвески и таблички из соленого теста	Практическая	Онлайн - выставка	1
23	17.11	Цветы из соленого теста	Игра	Педагогическое онлайн- наблюдение	1
24	22.11	Деревья из соленого теста	Практическая	Онлайн -тест	1
25	24.11	Панно из соленого теста «Ромашки»	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
26	29.11	Панно из соленого теста «Ромашки». Оформление панно.	Комбинированная работа	Онлайн- выставка и анализ работ	1
27	01.12	Пластилиновая живопись. Технология изготовления работ.	Спектакль	Онлайн -зачет	1

		Панно «Цветущая лужайка»			
28	06.12	Панно «Цветущая лужайка». Завершение работы.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
29	08.12	Пластилиновая живопись. Панно «Курочка ряба»	Комбинированная работа	Онлайн - выставка	1
30	13.12	Панно «Курочка ряба». Завершение работы.	Спектакль	Онлайн - игра	1
31	15.12	Декупаж. История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
32	20.12	Горшок для цветов в технике декупаж	Практическая	Анкета	1
33	22.12	Декупаж на разделочной доске	Самостоятельная работа	Онлайн - игра	1
34	27.12	Декупаж на шкатулке	Практическая	Онлайн- опрос	1
35	29.12	Декупаж тарелки	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
36	10.01. 2022	Айрис-фолдинг. История техники. Материалы и инструменты. Изготовление шаблонов.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
37	12.01	Елка в технике Айрис-фолдинг.	Игра	Педагогическое наблюдение	1
38	17.01	Елочная игрушка в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Онлайн-анкета	1
39	19.01	Кошка в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
40	24.01	Ласточка в технике Айрис-фолдинг. Изготовление шаблона. Наклеивание полос.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
41	26.01	Оригами. Виды оригами. Технология складывания оригами «Собака»	Путешествие	Онлайн презентация работы	1

42	31.01	Оригами «Лисичка»	Викторина	Онлайн - конкурс	1
43	02.02	Оригами «Попугай»	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
44	07.02	Оригами «Лягушка-попрыгушка»	Самостоятельная работа	Онлайн - выступление	1
45	09.02	Оригами «Журавль»	Работа над презентацией	Онлайн-выставка и анализ работ	1
46	14.02	Модульное оригами. Материалы и инструменты. Упражнения по складыванию модулей.	Комбинированная	Онлайн - выставка и анализ работ	1
47	16.02	Модульное оригами. Стрекоза.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	1
48	21.02	Модульное оригами. Змейка.	Работа над презентацией	Онлайн - выставка	1
49	28.02	Модульное оригами. Тюльпаны.	Игра	Педагогическое наблюдение	1
50	02.03	Модульное оригами «Долька арбуза»	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	1
51	05.03	Вырезание ажурное. Технология ажурного вырезания из бумаги, материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Онлайн - выставка	1
52	09.03	Ажурное вырезание бабочки.	Спектакль	Онлайн - игра	1
53	14.03	Вырезание ажурное, панно «Морское дно»	Работа над проектом	Защита проекта	1
54	16.03	Вырезание ажурное, панно «Морское дно»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
55	21.03	Кусудама как разновидность оригами. Технология изготовления кусудама. Материалы и инструменты.	Практическая	Анкета	1
56	23.03	Складывание кусудама «Электра».	Самостоятельная работа	Онлайн - игра	1
57	28.03	Складывание кусудама «Полевые цветы».	Практическая	Онлайн- опрос	1
58	30.03	Складывание кусудама	Практическая	Анкета	1

		«Полевые цветы». Завершение работы.			
59	04.04	Легкий пластилин. Материалы и инструменты. Панно «Снегири»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
60	06.04	Панно из легкого пластилина «Кролик»	Путешествие	Тематический онлайн-кроссворд	1
61	11.04	Панно из легкого пластилина «День Победы»	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
62	13.04	Панно из легкого пластилина «Космические дали»	Практическая	Онлайн- опрос	1
63	18.04	Аппликация с элементами рисования «Домовенок Кузя»	Викторина	Онлайн - выставка и анализ работ	1
64	20.04	Аппликация с элементами рисования «Лето»	Работа над презентацией	Педагогическое Онлайн-наблюдение	1
65	25.04	Экскурсия-онлайн на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Игра	Компьютерная презентация	1
66	27.04	Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Практическая	Компьютерная презентация	1
67	04.05	Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Комбинированная работа	Онлайн-презентация работ	1
68	11.05	Самостоятельное	Самостоятельная	Тематический	1

		изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	работа	кроссворд	
69	16.05	Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	1
70	18.05	Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Онлайн-опрос	1
71	23.05	Защита творческих проектов.	Комбинированная	Онлайн-защита проекта	1
72	25.05	Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	1
Итого:					72