

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 01.09.2021 № 66**

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: один год (108 часов)

**Автор-составитель: КРИУШИЧЕВА МАРИЯ
МИХАЙЛОВНА -**

педагог дополнительного образования

Плавск, 2021

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа «Цветные ладошки» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы в том, что в ней раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции родных мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства передают обучающимся представления народа о красоте, добре и любви. Программа актуальна и тем, что ее основной целью является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом авторских программ: кандидата педагогических наук И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп) и доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа

Групп) и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – стартовый. Язык обучения – русский.**

Основной целью программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином; формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир.

Содержание занятий подобрано с учетом и соблюдением следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения

Занятия по программе построены по принципу очередности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы - **2021**. Программа ежегодно корректируется. Основания для разработки и обновления программы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как аппликация, лепка, рисунок, живопись. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, приобретенные обучающимися в процессе обучения, находит затем применение в различных работах. **Программа способствует развитию** воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

В процессе обучения **обучающиеся знакомятся** с лепкой из пластилина, соленого теста, выполняют аппликацию из цветной бумаги, знакомятся с рисованием различными мягкими материалами и красками; выполняют такие работы, как «Дельфины», «Осенний букет», «Маски» (аппликации); рисунки: «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Рисуем весну», «Весёлое лето», «Рисуем дождь» и другие работы. **Ожидаемыми результатами** следует считать ознакомление с различными материалами и их свойствами, приобретение навыков работы с ножницами и клеем, знание основных цветов и умение ими пользоваться, формирование положительного отношения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

развитие творческой личности в процессе познания обучающимися основных видов творческой деятельности, привитие любви у детей дошкольного возраста к изобразительному творчеству и ручному труду

I.1.6. Задачи программы

- обучать правилам техники безопасности труда
- обучать практическим навыкам рисования: умению держать акварельную кисть, не окрашивать рисунок за пределами его контура, умению накладывать фон на рисунок, обучать самостоятельному выполнению доступных операций
- обучать работе с ножницами, бумагой, клеем, пластилином
- обучать детей сюжетному рисованию, размещая изображение на листе в соответствии с реальным расположением
- формировать композиционные умения, умения передавать в рисунке движение людей, животных
- прививать умение свободно владеть карандашом и кистью, учить видеть красоту созданного изображения
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **6 – 7 лет**.

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди – со своими мыслями, желаниями, намерениями и переживаниями, о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические

инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах — до 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы - 108 часов. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы

Для освоения программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий. Количество часов в неделю: **3 часа по 30 минут.**

Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

I.3. Планируемые результаты

К концу периода обучения обучающиеся будут знать:

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования различными инструментами для обработки бумаги, картона

- названия художественных росписей, отличительные признаки художественной вещи
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно комбинировать различные материалы
- рисовать с натуры, по памяти, по представлению
- участвовать в коллективных работах.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с клеями, кистью и карандашом
- обработки бумаги: оклеивание, вырезание
- работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- росписи изделий
- самостоятельной творческой работы.

1.3.1. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия.

Обучающиеся закрепят и расширят имеющиеся знания, усвоят предлагаемую программу, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Последовательный переход к самоуправлению и

	саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.
Познавательные УУД	<p>Умение ориентироваться в пространстве и времени</p> <p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями</p> <p>Умение работать по заданному алгоритму</p> <p>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности</p> <p>Умение работать по книге</p> <p>Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p> <p>Владение невербальными средствами общения</p>
Личностные УУД	Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и

	<p>т.п.)</p> <p>Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p>Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p>Целеполагание – умение сохранять заданную цель</p> <p>Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> <p>Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.4. Способы и формы проверки результатов

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, их активность на занятиях и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план

№п/п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ.	1	-	1	Наблюдение за выполнением правил вводного инструктажа
2	Рисование по замыслу.	1	20	21	Выставка работ
3	Рисование с элементами аппликации.	1	5	6	Выставка работ
4	Рисование декоративное.	1	11	12	Конкурс работ
5	Рисование сюжетное.	1	9	10	Устные рассказы по рисункам
6	Рисование с натуры.	1	5	6	Выставка работ
7	Рисование по представлению.	1	14	15	Защита творческих работ
8	Лепка из пластилина.	1	15	16	Конкурс работ
9	Лепка из соленого теста.	1	1	2	Выставка творческих работ
10	Аппликация из бумаги и ткани.	1	17	18	Выставка творческих работ
11	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ работы учебной группы
	Итого:	11	97	108	

II.1. Содержание тем программы

II.1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с расписанием занятий;
- знакомство с программой деятельности;

- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов;
- вводный инструктаж, правила техники безопасности труда с режущими, колющими инструментами, при работе с клеем и лаком.

II.1.2. Рисование по замыслу

Теоретические сведения:

- беседа по данной теме;
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- выполнение работы по творческому замыслу.

Примерный перечень работ:

- рисование по замыслу: «Вечерний свет в окошках», «Далекие миры – неизвестные планеты», «Цветик-семицветик».

II.1.3. Рисование с элементами аппликации

Теоретические сведения:

- правила техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем;
- беседа по данной теме;
- выбор сюжета;
- подбор рисунка;
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- выполнение работы с элементами аппликации.

Примерный перечень работ:

- рисование с элементами аппликации: «Русалочка в подводном царстве», «Цирковые животные», «Натюрморт».

II.1.4. Рисование декоративное

Теоретические сведения:

- беседа о видах декоративно–прикладного искусства.

Практические занятия:

- составление эскиза росписи;
- подбор цвета, роспись эскиза.

Примерный перечень работ:

- рисование декоративное: Гжель - «Зимние цветы», Дымково - «Нарядный индюк», «Осенние букеты из Жостова».

II.1.5. Рисование сюжетное

Теоретические сведения:

- понятие о сюжете в рисунке;
- выбор сюжета.

Практические занятия:

- выполнение рисунка в карандаше;
- выполнение рисунка в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисование сюжетное: «Наскальная живопись», «Новогодний хоровод», «Улетает наше лето».

II.1.6. Рисование с натуры

Теоретические сведения:

- понятие о рисовании с натуры;
- примеры изобразительного творчества как вида рисования с натуры.

Практические занятия:

- выявление и отражение пропорций изображаемого предмета;
- изображение предмета в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисунки с натуры любимой игрушки: «Мой любимый Мишка», рисунки комнатных растений: фиалка, пеларгония.

II.1.7. Рисование по представлению

Теоретические сведения:

- беседа «Что такое – рисование по представлению»;
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- выполнение работы по представлению.

Примерный перечень работ:

- рисование по представлению: «Весенняя гроза», «Полярное сияние», «Мы с мамой улыбаемся», «Весенние облака», «Караван верблюдов».

II.1.8. Лепка из пластилина

Теоретические сведения:

- беседа «Лепка как вид декоративно-прикладного творчества»;
- материалы и инструменты для работы с пластилином;
- свойства пластилина: пластичность, мягкость, простота в работе, доступность;
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- подготовка инструментов к работе;
- подготовка пластилина к работе;
- выбор изделия или сюжета;
- лепка изделий.

Примерный перечень работ:

«Лягушонка в коробчонке», «Нарядный индюк», «Витрина магазина «Овощи - фрукты», «Парк с фонтаном».

II.1.9. Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- беседа «Тестопластика как вид декоративно-прикладного творчества»;
- материалы и инструменты для работы с соленым тестом;
- свойства соленого теста: пластичность, мягкость, простота в работе;
- приготовление соленого теста;
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- подготовка инструментов к работе
- подготовка соленого теста к работе;
- выбор изделия или сюжета;
- лепка изделий.

Примерный перечень работ:

«Пряники на елку», «Кактусы зацвели», «Динозаврики», «Азбука в картинках».

II.1.10. Аппликация из бумаги и ткани

Теоретические сведения:

- знакомство с коллекцией бумаги и картона;
- правила техники безопасности труда;
- правила вырезания и наклеивания деталей.

Практические занятия:

- подбор рисунка аппликации;
- изготовление элементов аппликации;
- выбор сюжета аппликации;
- наклеивание аппликации.

Примерный перечень работ:

аппликации: «Дельфины», «Осенний букет», «Маски».

II.1.11. Итоговое занятие

Теоретические сведения:

- подведение итогов работы учебной группы за учебный год;
- рекомендации обучающимся по самостоятельной творческой работе в летний период.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Освоение программы предполагает:

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся

- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в группе детского сада, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

Занятия проводятся на базе МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Берёзка», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки природы», «Русские народные песни»); краски гуашевые, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты к занятиям; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

III.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития обучающихся, оценка результативности обучения:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарный учебный график дистанционного обучения оформляется приложением 1а (к основному календарному учебному графику) к Приложению 1 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 20 минут для дошкольного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции,

онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система

управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).

- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОрия (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).

- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини- сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.5. Список литературы

Используемая литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
2. Халезова-Зацепина М.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. –М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. –М. 2007.
- 4.Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
- 5.Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2006.
- 7.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
- 8.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». – М. «Олма Медиа Групп». 2010.
- 9.Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
- 10.Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
- 11.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
- 12.Черепкова Е. Оригами для малышей 200 простейших моделей. –М. 2006.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М. 2010.

Список литературы для детей

1. Билибин И. Русские народные сказки.
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.
3. Лыкова И.А. Сюжетная карта и рисование. Незавершенные композиции.. – М.: «КАРАПУЗ».2005.
4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.

6. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

Приложение

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2021 – 2022 учебного года**

Место проведения занятий: детский сад «Берёзка», групповая комната

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма проведения занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1	02.09.21	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ.	Теоретич.	Наблюдение за выполнением правил вводного инструктажа	1
2	03.09.21	Рисование сюжетное по замыслу. «Улетает наше лето»	Комбинир.	Выставка работ	1
3	06.09.21	Аппликация силуэтная. «Стайка дельфинов».	Презентация	Выставка работ	1
4	09.09.21	Рисование. «Пейзажи на вернисаже», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
5	10.09.21	Рисование. «Пейзажи на вернисаже», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
6	13.09.21	Лепка на форме. «Парк с фонтанами».	Презентация		1
7	16.09.21	Рисование с элементами аппликации. «Цирковые животные», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
8	17.09.21	Рисование с элементами аппликации. «Цирковые животные», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
9	20.09.21	Аппликация сюжетная с элементами рисования. «Куда уехал цирк?».	Практич.	Устные рассказы	1
10	23.09.21	Рисование с элементами аппликации. «Натюрморт» (картины из песка), рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
11	24.09.21	Рисование с элементами аппликации. « Натюрморт»	Презентация	Выставка работ	1

		(картины из песка), рисование в цвете.			
12	27.09.21	Лепка рельефная. «Витрина магазина «Овощи - фрукты».	Практич.	Устные рассказы	1
13	30.09.21	Рисование. «Осенние пейзажи» (в технике гризайль), рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
14	01.10.21	Рисование. «Осенние пейзажи» (в технике гризайль), рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
15	04.10.21	Аппликация декоративная. «Красивые салфетки для кафе».	Комбинир.	Наблюдение	1
16	07.10.21	Рисование декоративное. «Нарядный индюк» (Дымка), рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
17	08.10.21	Рисование декоративное. «Нарядный индюк» (Дымка), рисование в цвете.	Презентация	Наблюдение	1
18	11.10.21	Лепка декоративная по мотивам народной пластики. «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки).	Практич.	Выставка работ	1
19	14.10.21	Рисование декоративное. «Осенние букеты из Жостова», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
20	15.10.21	Рисование декоративное. «Осенние букеты из Жостова», рисование в цвете.	Практич.	Выставка осенних букетов	1
21	18.10.21	Аппликация декоративная. «Осенние чудо-букеты» (из листьев и лепестков).	Практич.	Выставка работ	1
22	21.10.21	Рисование по замыслу. «Иван Яковлевич Билибин и его книжки» (знакомство с книжной графикой), рисование в карандаше.	Комбинир.	Устный опрос	1
23	22.10.21	Рисование по замыслу. «Иван Яковлевич Билибин и его книжки» (знакомство с книжной графикой), рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
24	25.10.21	Лепка. «Лягушонка в коробчонке».	Комбинир.	Конкурс творческих работ	1
25	28.10.21	Экспериментирование в изодейтельности. «Оттиски, отпечатки».	Практич.	Наблюдение	1

26	29.10.21	Экспериментирование в изодейтельности. «Оттиски, отпечатки».	Комбинир.	Выставка работ	1
27	01.11.21	Аппликация. «Избушка на курьих ножках».	Сказка	Инсценировка	1
28	08.11.21	Рисование. «Домик с трубой и фокусник-дым», рисование в карандаше.	Природное наблюдение	Наблюдение	1
29	11.11.21	Рисование. «Домик с трубой и фокусник-дым», рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
30	12.11.21	Лепка из пластилина на готовой форме. «Камин с огоньками».	Комбинир.	Наблюдение	1
31	15.11.21	Рисование по замыслу. «Вечерний свет в окошках», рисование в карандаше.	Практич.	Наблюдение	1
32	18.11.21	Рисование по замыслу. «Вечерний свет в окошках», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
33	19.11.21	Аппликация из ткани. «Красивые светильники».	Презентация	Выставка работ	1
34	22.11.21	Рисование. «Сказочные сны» (с опорой на сказки), рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
35	25.11.21	Рисование. «Сказочные сны» (с опорой на сказки), рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
36	26.11.21	Лепка. «Кроватки и колыбельки».	Практич.	Педагогический диалог	1
37	29.11.21	Рисование сюжетное. «Новогодний хоровод», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
38	02.12.21	Рисование сюжетное. «Новогодний хоровод», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
39	03.12.21	Аппликация с элементами бумажной пластики. «Маски».	Практич.	Инсценировка	1
40	06.12.21	Рисование декоративное по мотивам гжели. «Зимние цветы», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
41	09.12.21	Рисование декоративное по мотивам гжели. «Зимние цветы», рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
42	10.12.21	Лепка из соленого теста. «Пряники на елку».	Практич.	Наблюдение	1
43	13.12.21	Рисование. «Оформление	Сказка	Устные	1

		персонажей театра бибабо» (Теремок), рисование в карандаше.		рассказы	
44	16.12.21	Рисование. «Оформление персонажей театра бибабо» (Теремок), рисование в цвете.	Практич.	Инсценировка	1
45	17.12.21	Аппликация. «Украшаем театральный занавес».	Практич.	Наблюдение	1
46	20.12.21	Рисование декоративное. «Морозные узоры», рисование в карандаше.	Практич.	Наблюдение	1
47	23.12.21	Рисование декоративное. «Морозные узоры», рисование в цвете.	Комбинир.	Выставка работ	1
48	24.12.21	Лепка. «Сказочные дворцы и замки».	Комбинир.	Устные рассказы	1
49	27.12.21	Рисование. «Полярное сияние», рисование в карандаше.	Презентация	Наблюдение	1
50	30.12.21	Рисование. «Полярное сияние», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
51	10.01.22	Аппликация коллективная. «Отважные полярники».	Практич.	Выставка работ	1
52	13.01.22	Рисование. «Пестрые попугаи» (коллективное панно), рисование в карандаше.	Комбинир.	Устные рассказы	1
53	14.01.22	Рисование. «Пестрые попугаи» (коллективное панно), рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
54	17.01.22	Лепка сюжетная. «Орлы на горных кручах».	Практич.	Наблюдение	1
55	20.01.22	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Русалочка в подводном царстве», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
56	21.01.22	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Русалочка в подводном царстве», рисование в цвете.	Практич.	Наблюдение	1
57	24.01.22	Аппликация. «Морские коньки играют в прятки».	Практич.	Выставка работ	1
58	27.01.22	Рисование. «Я с папой», рисование в карандаше.	Комбинир.	Педагогический диалог	1
59	28.01.22	Рисование. «Я с папой», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1

60	31.01.22	Лепка сюжетная по замыслу. «Змей Горыныч».	Сказка	Инсценировка	1
61	03.02.22	Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся», рисование в карандаше.	Комбинир.	Педагогический диалог	1
62	04.02.22	Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
63	07.02.22	Аппликация с элементами конструирования и прорезного декора. «Открытка для мамочки».	Презентация	Конкурс творческих работ	1
64	10.02.22	Рисование с натуры. «Что рядом с нами растет» (комнатные растения: фиалка), рисование в карандаше.	Комбинир.	Викторина	1
65	11.02.22	Рисование с натуры. «Что рядом с нами растет» (комнатные растения: фиалка), рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
66	14.02.22	Лепка коллективная. «Чудо–пылесос на уборке».	Комбинир.	Наблюдение	1
67	17.02.22	Рисование. «Весенние облака», рисование в карандаше.	Природное наблюдение	Наблюдение	1
68	18.02.22	Рисование. «Весенние облака», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
69	21.02.22	Аппликация симметричная (силуэтная). «Башмак в луже».	Комбинир.	Устные рассказы	1
70	24.02.22	Рисование. «Караван верблюдов», рисование в карандаше.	Комбинир.	Викторина	1
71	25.02.22	Рисование. «Караван верблюдов», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
72	28.02.22	Лепка. «Кактусы зацвели».	Комбинир.	Выставка работ	1
73	03.03.22	Рисование. Знакомство с Городецкой росписью. Рисование элементов городецкой росписи. «Кони - птицы», рисование в карандаше.	Презентация	Викторина	1
74	04.03.22	Рисование. Знакомство с Городецкой росписью. Рисование элементов городецкой росписи. «Кони - птицы», рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
75	10.03.22	Аппликация коллективная. «Пусть летят они, летят» (в технике мобили).	Презентация	Наблюдение	1
76	11.03.22	Рисование сюжетное. «Наскальная	Комбинир.	Викторина	1

		живопись», рисование в карандаше.			
77	14.03.22	Рисование сюжетное. «Наскальная живопись», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
78	17.03.22	Лепка сюжетная. «Динозаврики».	Практич.	Выставка работ	1
79	18.03.22	Рисование по замыслу. «Далекie миры – неизвестные планеты», рисование в карандаше.	Комбинир.	Устный опрос	1
80	21.03.22	Рисование по замыслу. «Далекie миры – неизвестные планеты», рисование в цвете.	Практич.	Викторина	1
81	24.03.22	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги. «Звезды и кометы».	Практич.	Конкурс творческих работ	1
82	25.03.22	Рисование с натуры « Мой любимый Мишка (игрушка)», рисование в карандаше.	Комбинир.	Устные рассказы	1
83	28.03.22	Рисование с натуры « Мой любимый Мишка (игрушка)», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
84	31.03.22	Лепка. «Кенга и крошка Ру».	Практич.	Выставка работ	1
85	01.04.22	Рисование. «Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов), рисование в карандаше.	Презентация	Педагогический диалог	1
86	04.04.22	Рисование. «Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов), рисование в цвете.	Практич.	Викторина	1
87	07.04.22	Аппликация. «Греческие кубки и амфоры».	Практич.	Выставка работ	1
88	08.04.22	Рисование. «Посмотри в свое окно», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
89	11.04.22	Рисование. «Посмотри в свое окно», рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
90	14.04.22	Лепка–моделирование. «Загадки отпечатков».	Практич.	Устный опрос	1
91	15.04.22	Рисование. «Праздничный салют», рисование в карандаше.	Комбинир.	Викторина	1
92	18.04.22	Рисование. «Праздничный салют», рисование в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
93	21.04.22	Аппликация. «Голуби на крыше».	Комбинир.	Устные рассказы	1
94	22.04.22	Рисование по представлению. «Весенняя гроза», рисование в	Комбинир.	Игра	1

		карандаше.			
95	25.04.22	Рисование по представлению. «Весенняя гроза», рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
96	28.04.22	Лепка рельефная коллективная. «Азбука в картинках».	Комбинир.	Педагогический диалог	1
97	29.04.22	Рисование по замыслу. «Цветик-семицветик», рисование в карандаше.	Сказка	Педагогический диалог	1
98	05.05.22	Рисование по замыслу. «Цветик-семицветик», рисование в цвете.	Практич.	Инсценировка	1
99	06.05.22	Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картины»	Комбинир.	Игра	1
100	12.05.22	Рисование с натуры. «Букет цветов», рисование в карандаше.	Комбинир.	Наблюдение	1
101	13.05.22	Рисование с натуры. «Букет цветов», рисование в цвете.	Практич.	Конкурс творческих работ	1
102	16.05.22	Лепка сюжетная. «Пластилиновый спектакль».	Спектакль	Спектакль	1
103	19.05.22	Рисование по замыслу. Выполнение работы в карандаше.	Практич.	Наблюдение	1
104	20.05.22	Рисование по замыслу. Выполнение работы в цвете.	Практич.	Выставка работ	1
105	23.05.22	Рисование пастелью. «Золотые облака».	Комбинир.	Выставка работ	1
106	26.05.22	Аппликация. «Грибное лукошко».	Презентация	Викторина	1
107	27.05.22	Самостоятельная художественная деятельность. «Цветочные вазы и картины», рисование в карандаше.	Практич.	Выставка работ	1
108	30.05.22	Итоговое занятие.	Теоретич.	Анализ работы учебной группы	1

Итого: 108