

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 01.09.2021 № 66**

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор-составитель: Мельниченко Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

Плавск, 2021

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветная палитра» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Дополнительное образование решает эту задачу. Данная программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе преподавания изобразительного искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте обучающихся.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый.** Язык обучения – **русский.**

Основной целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – **2021**. Программа ежегодно корректируется.

Основания для разработки и обновления программы:
1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Конвенция о правах ребёнка

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа способствует развитию образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке, обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

На первом году обучения обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и другие росписи. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша. **На втором году обучения** обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование знаний, умений, навыков, самостоятельности в изобразительном творчестве.

I.1.6. Задачи программы

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выражать свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования обучающихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 10 лет**.

У обучающихся этого возраста происходит начало освоения научных понятий, развитие произвольности познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти; формируются начальные уровни осознанного умения учиться, идёт процесс овладения письменной речью, развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели, развития умений составления внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки. Основные формы деятельности данного возраста: **познание и учение**, расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; **освоение способов**

управления вниманием и возможностями тела; **общение**: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»; **творчество**, **игра**: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования; **труд**: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям. Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения, появление основ теоретического (рефлексивного) мышления, овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – до 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебному плану. В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 144 часа. Количество часов по годам обучения – 72. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы 2 года обучения, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- названия основных и составных цветов
- значение слов: краски, палитра, композиция, симметрия, силуэт, художник
- о красоте и особенностях природы в разные времена года.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться кистью, красками, палитрой
- правильно располагать лист бумаги, изображать предмет крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать в доступном их возрасту виде основные смысловые связи между предметами
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

Обучающиеся приобретут навыки:

- выразительного использования трех цветов: красный, желтый, синий - и их смешивания
- подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением
- рисования кистью без использования карандаша.

1.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- особенности материалов, которые используются в художественной деятельности
- разнообразные выразительные средства: линия, объем, ритм, композиция
- художников, чье творчество связано со сказочно-мифологической тематикой
- значение слов: гуашь, тушь, пастель, уголь, сангина.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться доступными материалами для рисования
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка
- различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы
- правильно находить соотношения пропорций.

Обучающиеся приобретут навыки:

- самостоятельного составления композиционной постановки на основе приобретённых знаний
- сознательного выбора средств выражения своего замысла и умения объяснить свой выбор.

I.3.3. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты**.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий**:

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	- Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.
Познавательные УУД	Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.
Коммуникативные УУД	Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог,

	искать решения, оказывать поддержку друг другу.
Личностные УУД	Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.4. Способы и формы проверки результатов

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: персональных, школьных, районных, областных; через участие в смотрах, конкурсах, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, активность обучающихся на занятиях, отношение к работе и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	-	2	Зачет
2	Тематическое рисование.	2	14	16	Конкурс
3	Рисование домашних и диких животных	1	17	18	Устный опрос
4	Беседы по картинам русских художников: И.Е.Репин, И.И.Левитан,	2	4	6	Игра

	В.Д.Поленов				
5	Знакомство с народными промыслами.	2	10	12	Участие в выставке
6	Ознакомление с различными техниками рисования	1	5	6	Конкурс
7	Иллюстрирование сказок	1	3	4	Участие в выставке
8	Работа по замыслу. Творческие работы обучающихся	1	3	4	Конкурс
9	Просветительская деятельность	-	2	2	Конкурс
10	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	14	58	72	
Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся: выставочный просмотр и другие формы					

II.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм»	2	-	2	Зачет
2	Понятие о стилизации	1	3	4	Устный опрос
3	Рисование с натуры	1	5	6	Конкурс
4	Тематическое рисование	2	14	16	Участие в выставке
5	Беседа о художниках и их творчестве	4	-	4	Участие в выставке
6	Натюрморт	1	9	10	Конкурс
7	Рисование геометрических тел несложных форм	1	3	4	Игра
8	Знакомство с понятиями: светотень, композиция, пропорции, перспектива	1	3	4	Участие в выставке
9	Иллюстрирование художественных произведений	1	5	6	Конкурс
10	Искусство плаката	1	3	4	Участие в выставке
11	Просветительская деятельность	-	4	4	Конкурс
12	Русский орнамент	1	5	6	Игра
13	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	18	54	72	

II.3. Содержание тем программы

II.3.1. Содержание тем программы первого года обучения

II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Теоретические сведения:

- содержание вводного инструктажа, беседа о правилах техники безопасности труда при работе с красками и другими художественными материалами;
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, программой деятельности первого года обучения.

II.3.2 Тематическое рисование

Теоретические сведения:

- тематическое рисование как вид изобразительного искусства.

Практические занятия:

- конструирование рисунка на листе бумаги
- композиционное решение
- выполнение рисунка в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисунки на темы: «Бабочки», «Зима», «Осенняя грусть», «Пасхальное яйцо», «Космос».

II.3.3. Рисование домашних и диких животных

Теоретические сведения:

- художники–анималисты;
- разнообразие животного мира в дикой и домашней среде обитания
- география проживания диких животных, особенности выживания диких животных.

Практические занятия:

- изображение животных с помощью геометрических фигур
- рисование в технике по–сырому животных подводного мира
- изображение домашних и диких животных, прорисовка деталей
- рисование земноводных и животных Арктики, саванны.

Примерный перечень работ:

- рисунки с изображением кота, лошади, волка, собак разных пород, белого медведя, слона.

II.3.4. Беседы по картинам русских художников: И.Е. Репина, И.И. Левитана, В.Д. Поленова

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о жизни и деятельности названных художников;
- беседа по картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»
- беседа по картине И.И.Левитана «Март»
- беседа по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»
- мастерство художников в раскрытии сюжета, в реалистичности изображаемого.

Практические занятия:

- выступления обучающихся с сообщениями о жизни и творчестве художников
- сопоставление картин по технике исполнения.

II.3.5. Знакомство с народными промыслами

Теоретические сведения:

- история зарождения народных промыслов
- народные промыслы: Филимоново, Дымково, Гжель, Городец, Загорская матрешка, Хохлома
- техника выполнения росписи данных промыслов.

Практические занятия:

- рисование элементов Городецкой и Гжельской росписи
- составление эскиза доски в технике Городецкой росписи
- подготовка доски к работе: зачистка, грунтовка, сушка
- нанесение рисунка на доску
- роспись доски, покрытие лаком
- рисование Филимоновской и Дымковской игрушек
- составление эскиза матрешки на бумаге
- выполнение эскиза в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисунки: филимоновский конь, дымковская барышня
- рисунки: роспись тарелки в технике Гжель
- роспись разделочных досок в технике Городец
- варианты рисунков Загорской матрешки.

II.3.6. Ознакомление с различными техниками рисования

Теоретические сведения:

- методика рисования акварелью: по-сухому, по-сырому
- техника рисования углем, сангиной.

Практические занятия:

- нанесение воды на альбомный лист
- нанесение фона
- рисование задуманной композиции в технике по–сырому
- рисование задуманной композиции в технике по–сухому
- рисование углем и сангиной.

Примерный перечень работ:

- рисунки с изображением пейзажей
- рисунки с изображением предметов быта: банка, бидон, ваза, кувшин.

П.3.7. Иллюстрирование сказок

Теоретические сведения:

- знакомство с художниками- иллюстраторами: И.Я. Билибиным, Ю. Васнецовым
- рассматривание репродукций.

Практические занятия:

- выбор произведения для иллюстрирования
- выбор сюжета для иллюстрирования
- рисование иллюстраций в цвете
- оформление работ.

Примерный перечень работ:

- рисунки–иллюстрации к народным сказкам.

П.3.8. Работа по замыслу. Творческие работы обучающихся

Теоретические сведения:

- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- работа по творческому замыслу.

Примерный перечень работ:

- рисунки пейзажей, любимой игрушки, домашних животных.

П.3.9. Пленэрные занятия

Теоретические сведения:

- понятие о пленэре
- материалы и инструменты, используемые на пленэре
- техника безопасности и поведения обучающихся на пленэре, краткий инструктаж обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности вне помещения.

Практические занятия:

- рисование на пленэре деревьев, весеннего пейзажа достопримечательностей города Плавска, букеты полевых цветов на фоне воздушного пространства.

Примерный перечень работ:

- рисунки–зарисовки деревьев, цветов, городских пейзажей
- рисунки–этюды акварелью пейзажей с архитектурными построениями города Плавска
- пейзаж с рекой и другие рисунки.

П.3.10. Просветительская деятельность: экскурсия в РДК на художественную выставку, районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное» (корректировка: работа по творческому замыслу).

Практические занятия:

- посещение выставок в РДК, подведение итогов посещения.

4.11. Оформление работ обучающихся

- оформление работ обучающихся в паспорту, изготовление этикеток и названий выставок, вывешивание рисунков на стенд.

Примерный перечень работ:

- лучшие работы обучающихся.

Ц.3.12. Творческий отчет

Теоретические сведения:

- творческий отчет о работе объединения и педагога – традиционный вид деятельности МБОУ ДОД МО Плавский район «ДДТ».

Практические занятия:

- подготовка к творческому отчету
- оформление работ к творческому отчету–выставке.

Примерный перечень работ:

- выставка лучших работ обучающихся.

Ц.3.12. Итоговое занятие

- подведение итогов работы объединения за год, анализ работы учебной группы
- рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающихся за творческие успехи.

Ц.4.1. Содержание тем программы второго года обучения

Ц.4.1. 7.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм»

Теоретические сведения:

- повторение вводного инструктажа, техника безопасности работы с красками и другими художественными материалами
- ознакомление обучающихся с программой на учебный год, с расписанием занятий.

Ц.4.2. Понятие о стилизации

Теоретические сведения:

- стилизация природных форм: растений, цветов, насекомых, животных
- примеры стилизации: герои мультфильмов, петушок на крыше.

Практические занятия:

- изображение в рисунке стилизованных животных с помощью геометрических фигур
- упражнение по стилизации натюрмортов, пейзажей
- выполнение стилизованных работ разными материалами: акварель, тушь, уголь.

Примерный перечень работ:

- рисунки с изображением стилизованных природных форм: деревья, животные, растения, пейзажи.

II.4.3. Рисование с натуры

Теоретические сведения:

- понятие о рисовании с натуры
- примеры изобразительного творчества как вида рисования с натуры.

Практические занятия:

- подготовка предметов быта к рисованию с натуры
- выявление и отображение пропорций изображаемого предмета
- передача материальности предмета в цвете
- рисование с натуры в технике акварельной живописи.

Примерный перечень работ:

- рисунки предметов: стеклянная банка, керамика, овощи, фарфор, ваза - в технике акварельной живописи.

II.4.4. Тематическое рисование

Теоретические сведения:

- понятие о тематическом рисовании. Тема «Моя семья», поздравительная открытка, Новогодняя тема, времена года;
- составление сюжета рисунка в тематическом рисовании.

Практические занятия:

- продумывание сюжета и композиции тематического рисунка на листе
- композиционное решение тематического рисунка
- выполнение рисунков в цвете.

Примерный перечень работ:

- поздравительные открытки, рисунки на Новогоднюю, военную тематику
- рисунки–пейзажи, рисунки на темы: «Моя семья», «8 Марта», «Космос» и другие темы.

II.4.5. Беседа о художниках и их творчестве

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о времени жизни и творчестве художников
- беседа по картинам художников: В.Васнецова, Верещагина; В.Д. Поленова, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, И.И. Левитана.

II.4.6. Натюрморт

Теоретические сведения:

зарождение и развитие жанра изобразительного искусства «Натюрморт»

- значение слова «Натюрморт»
- виды натюрмортов: декоративный, бытовой, тематический
- основы составления натюрморта.

Практические занятия:

- конструктивное построение натюрморта
- рисование с натуры натюрморта в цвете с передачей материальности предметов, с учетом освещенности.

Примерный перечень работ:

- рисунки натюрмортов.

II.4.7. Рисование геометрических тел несложных форм

Теоретические сведения:

- понятие о геометрических телах

- техника рисования геометрических тел
- технология рисования геометрических тел.

Практические занятия:

- конструктивное построение геометрических тел на листе
- композиционное построение группы предметов
- выполнение рисунка в карандаше.

Примерный перечень работ:

- рисунки с изображением геометрических тел: цилиндр, конус, куб, усеченный конус.

II.4.8. Знакомство с понятиями: светотень, композиция, пропорции, перспектива

Теоретические сведения:

- ознакомление с законами светотени, перспективы: фронтальной и угловой
- ознакомление с законами композиции, пропорций
- методы визирования при соотношении пропорций.

Практические занятия:

- выполнение упражнений по теме «Светотень»
- рисование предметов, интерьера, улиц в угловой и фронтальной перспективе
- составление композиции из предметов.

Примерный перечень работ:

- рисунки предметов: самовар, чайник, рисунки интерьера комнаты, улиц в перспективе
- композиционные работы в технике «Коллаж».

II.4.9. Иллюстрирование художественных произведений

Теоретические сведения:

- знакомство с художниками–иллюстраторами: И.Я. Билибиным, В.М. Васнецовым

- форма, технология рисования иллюстраций к художественным произведениям.

Практические занятия:

- иллюстрирование художественного произведения: обложка, заставка, буквица, концовка
- выбор произведений для иллюстраций
- распределение сюжетов для рисования
- составление композиции сюжета.

Примерный перечень работ:

- рисунки-иллюстрации к художественным произведениям: сказкам, легендам, былинам
- рисунки обложек к художественным произведениям.

II.4.10. Искусство плаката

Теоретические сведения:

- знакомство с искусством плаката
- творчество художников Кукрыниксы
- виды плакатов: политический, тематический, экологический, рекламный
- требования к оформлению плакатов: форма, размер, используемые цвета
- требования к составлению текста плаката.

Практические занятия:

- выбор темы плаката
- продумывание сюжета плаката
- составление текста плаката
- оформление плаката в карандаше
- оформление плаката в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисунки экологических тематических плакатов.

II.4.11. Работа по творческому замыслу

Теоретические сведения:

- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- работа по творческому замыслу.

Примерный перечень работ:

- рисунки пейзажей, любимой игрушки, фантазийные рисунки.

II.4.12. Участие в выставках. Оформление выставочных работ

Теоретические сведения:

- рекомендации обучающимся по оформлению и участию в выставках работ.

Практические занятия:

- изготовление паспарту, оклеивание работ
- изготовление этикеток.

Примерный перечень работ:

- лучшие работы обучающихся.

II.4.13. Экскурсия в РДК на художественную выставку, районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное» (корректировка: работа по творческому замыслу)

Практические занятия:

- посещение выставок в РДК, подведение итогов посещения выставки.

II.4.14. Русский орнамент

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка об истории русского орнамента
- принципы построения орнамента
- виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный.

Практические занятия:

- рисование орнамента в полосе, в круге, в квадрате
- подбор цвета и форм узоров орнамента
- выполнение орнамента в цвете.

Примерный перечень работ:

- рисунки орнаментов в полосе, в круге, в квадрате, различные виды орнаментов.

Ц.4.15. Пленэрные занятия

Теоретические сведения:

- повторение понятие о пленэре
- материалы и инструменты, используемые на пленэре
- техника безопасности и поведения обучающихся на пленэре, краткий инструктаж по выполнению основ безопасности жизнедеятельности.

Практические занятия:

- рисование на пленэре деревьев, городских улиц и других видов города.

Примерный перечень работ:

- рисунки–зарисовки деревьев, цветов, городских пейзажей
- рисунки–этюды акварелью пейзажей с архитектурными построениями города Плавска
- пейзаж с рекой и другие рисунки.

Ц.4.16. Творческий отчет

Теоретические сведения:

- творческий отчет о работе объединения и педагога – традиционный вид деятельности ДДТ;

Практические занятия:

- подготовка к творческому отчету;
- оформление работ к творческому отчету–выставке.

Примерный перечень работ:

- выставка лучших работ обучающихся.

Ц.4.17. Итоговое занятие

Практические занятия:

- подведение итогов работы объединения за весь период обучения, анализ работы учебной группы
- рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период

- награждение обучающихся за творческие успехи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Реализация программы предусматривает:

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, демонстрационного материала
- подборку и изучение методического материала

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздники

- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- мольберты
- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный иллюстрационный материал
- учебно-методические издания
- разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- лично-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы обучающимся
- креативность.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения.

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) к Приложениям 1, 2 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная

цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).

- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература

- 1.Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
- 2.Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
- 3.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
- 4.Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
- 5.Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
- 6.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукаръ А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995

Список литературы для детей:

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт –Медиа», 2007 .
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.
3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.-М.: Контэнт, 2009.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Приложения

Приложение № 1

Календарный учебный график первого года обучения

Место проведения занятий: МБОУ «Волхонщинская СОШ», учебный кабинет

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж.	Устный опрос	Зачет	1
2		Тематическое рисование. Рисование бабочки.	Игра	Конкурс	1
3		Изучение природы в разные времена года. Рисование любимого времени года.	Самостоятельная работа	Игра	1
4		Тематическое рисования «Осенняя грусть»	Викторина	Устный опрос	1
5		Беседа «Художники-пейзажисты»	Сказка	Участие в выставке	1
6		Техника рисования различных животных с помощью геометрических фигур.	Игра	Сказка	1
7		Рисование подводного мира.	Практическая работа	Игра	1
8		Рисование кошки.	Сказка	Устный опрос	1
9		Рисование зайца.	Игра	Устный опрос	1
10		Рисование собак разных пород.	Викторина	Участие в выставке	1
11		Рисование животных саванны.	Самостоятельная работа	Конкурс	1
12		Рисование зебры или лошадки.	Конкурс	Игра	1
13		Рисование различных птиц.	Игра	Устный опрос	1
14		Рисование земноводных.	Практическая	Участие в	1

			работа	выставке	
15		Рисование животных Арктики.	Самостоятельная работа	Конкурс	1
16		Логическая игра по теме «Животные».	Игра	Участие в выставке	1
17		Беседа о художниках-иллюстраторах.	Сказка	Игра	1
18		Оформление работ обучающихся.	Викторина	Устный опрос	1
19		Иллюстрирование сказки по выбору. Выбор сюжета сказки, рисование иллюстрации в карандаше.	Практическая работа	Конкурс	1
20		Выполнение рисунка в цвете.	Игра	Участие в выставке	1
21		Рисование обложки сказки	Сказка	Конкурс	1
22		Знакомство с народными промыслами: Филимоново, Дымково.	Самостоятельная работа	Игра	1
23		Рисование филимоновской игрушки.	Викторина	Устный опрос	1
24		Рисование дымковской игрушки.	Игра	Участие в выставке	1
25		Рисование деревянной игрушки Матрешка.	Сказка	Конкурс	1
26		Знакомство с Городецкой росписью. Роспись цветов (розан и купавка).	Практическая работа	Игра	1
27		Роспись птиц и животных в технике Городецкая роспись.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
28		Составление эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	Практическая работа	Конкурс	1
29		Продолжение работы над росписью эскиза доски.	Сказка	Участие в выставке	1
30		Гжельская роспись. Рисование эскиза тарелки, украшенной гжельской росписью.	Викторина	Игра	1

31		Рисование самовара, украшенного росписью, по выбору.	Практическая работа	Устный опрос	1
32		Работа по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Конкурс	1
33		Тематическое рисование «Зима»	Игра	Участие в выставке	1
34		Выполнение рисунка в цвете.	Сказка	Игра	1
35		Работа по творческому замыслу.	Практическая работа	Устный опрос	1
36		Изготовление открыток «С днем рождения!».	Викторина	Конкурс	1
37		Выполнение открыток в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
38		Знакомство с техниками рисования предметов: банка бидон.	Сказка	Игра	1
39		Выполнение рисунка в цвете.	Практическая работа	Устный опрос	1
40		Рисование любимой игрушки.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
41		Выполнение рисунка в цвете.	Сказка	Сказка	1
42		Рисование открыток ко Дню защитника Отечества	Практическая работа	Игра	1
43		Рисование открыток в цвете.	викторина	Устный опрос	1
44		Ознакомление с различными техниками рисования акварелью.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
45		Работа по творческому замыслу	Практическая работа	Участие в выставке	1
46		Оформление работ обучающихся.	Игра	Конкурс	1
47		Знакомство с понятием колорит.	Самостоятельная работа	Игра	1
48		Тематическое рисования «Весенняя радость» к 8	Самостоятельная работа	Устный опрос	1

		Марта		опрос	
49		Выполнение рисунка в цвете.	Викторина	Участие в выставке	1
50		Тематическое рисование «Я и космос»	Практическая работа	Конкурс	1
51		Выполнение работ в цвете.	Сказка	Участие в выставке	1
52		Тематическое рисование «Пасхальное яйцо».	Игра	Игра	1
53		Методика рисования углем и сангиной	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
54		Выполнение практических упражнений углем и сангиной.	Практическая работа	Конкурс	1
55		Работа по творческому замыслу.	Практическая работа	Участие в выставке	1
56		Логические игры на тему «Теплота и холодность цвета».	Сказка	Конкурс	1
57		Беседа по картинам И.Репина.	Беседа	Игра	1
58		Пленэр. Выполнение зарисовок различных деревьев.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
59		Рисование весеннего пейзажа.	Практическая работа	Участие в выставке	1
60		Рисование пейзажа с архитектурными достопримечательностями г. Плавска.	Сказка	Конкурс	1
61		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Игра	1
62		Рисование букета полевых цветов.	Комбинированная	Устный опрос	1
63		Рисование по творческому замыслу.	Сказка	Конкурс	1
64		Пленэр. Рисование городского пейзажа.	Практическая работа	Участие в выставке	1
65		Рисование простого по	Игра	Игра	1

		форме предмета. Ваза.			
66		Выполнение рисунка мягким материалом (сангина, уголь, пастель).	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
67		Рисование натюрморта.	Игра	Конкурс	1
68		Рисование натюрморта в цвете.	Практическая работа	Участие в выставке	1
69		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Викторина	Игра	1
70		Подготовка к творческому отчету.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
71		Творческий отчет.	Викторина	Конкурс	1
72		Итоговое занятие.	Сказка	Участие в выставке	1
		ИТОГО:	Практическая работа	Игра	72

Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения занятий: МБОУ МО Плавский район «Волхонщинская СОШ», школьный учебный кабинет

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм».	Устный опрос	Зачет	1
2		Рисование стилизованных растений.	Практическая работа	Устный опрос	1
3		Рисование стилизованных животных с помощью геометрических фигур.	Сказка	Участие в выставке	1
4		Рисование стилизованного пейзажа в технике графика-тушь.	Самостоятельная работа	Выставка работ	1
5		Рисование стилизованного пейзажа в живописи (гуашь, акварель).	Практическая работа	Игра	1
6		Стилизация фруктов в технике графика.	Викторина	Устный опрос	1
7		Рисование декоративно-стилизованного натюрморта.	Сказка	Устный опрос	1
8		Знакомство с понятиями: «Светотень», «Композиция», «Пропорции», «Перспектива». Выполнение упражнений по теме «Светотень».	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
9		Рисование предметов интерьера во фронтальной перспективе.	Практическая работа	Конкурс	1
10		Рисование улицы в угловой перспективе.	Сказка	Игра	1

11		Беседа «Рисование с натуры как вид изобразительного искусства». Рисование простого по форме предмета, выявление пропорций.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
12		Рисование овощей и фруктов с натуры.	Комбинированная	Участие в выставке	1
13		Рисование осенних листьев с натуры.	Сказка	Конкурс	1
14		Рисование вазы с натуры. Передача материальности предмета.	Практическая работа	Участие в выставке	1
15		Оформление выставочных работ обучающихся. Оформление работ в паспорту.	Самостоятельная работа	Игра	1
16		Рисование ткани, прорисовка и выявление материала складок ткани. Выполнение рисунка в цвете.	Викторина	Устный опрос	1
17		Рисование комнатного цветка в горшке.	Сказка	Конкурс	1
18		Рисование несложного натюрморта из трех предметов.	Практическая работа	Участие в выставке	1
19		Понятие о тематическом рисовании. Выбор интересных тем и сюжетов для рисования.	Самостоятельная работа	Конкурс	1
20		Тематическое рисование «Любимое время года». Отражение в рисунке настроения любимого времени года.	Викторина	Игра	1
21		Изготовление поздравительной открытки другу. Нанесение рисунка карандашом.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
22		Выполнение открытки в цвете.	Сказка	Участие в выставке	1
23		Знакомство с художниками–иллюстраторами: И.Я. Биллибиным, Ю.А.	Практическая работа	Конкурс	1

		Васнецовым. Технология рисования иллюстраций к художественному произведению в карандаше.			
24		Рисование обложки по выбранному художественному произведению. Выбор шрифта.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
25		Рисование обложки к выбранному художественному произведению. Выполнение работы в цвете.	Сказка	Устный опрос	1
26		Иллюстрирование выбранного произведения. Выполнение иллюстрации к художественному произведению в карандаше.	Практическая работа	Конкурс	1
27		Иллюстрирование выбранного произведения в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
28		Выполнение буквицы.	Практическая	Игра	1
29		Рисование концовки книги.	Викторина	Устный опрос	1
30		Рисование на тему «Моя семья». Отображение нравственных и духовных отношений в семье, рисование в карандаше.	Самостоятельная работа	Конкурс	1
31		Рисование на тему «Моя семья». Выполнение работ в цвете.	Сказка	Участие в выставке	1
32		Рисование Новогодней открытки.	Практическая работа	Игра	1
33		Рисование Новогодней открытки в цвете.	Практическая	Конкурс	1
34		Беседа о жанре натюрморт. Виды натюрморта.	Самостоятельная работа	Конкурс	1
35		Конструктивное построение из предметов домашнего обихода.	Игра	Участие в выставке	1

36		Выполнение натюрморта в цвете.	Практическая работа	Игра	1
37		Конструктивное построение натюрморта на тему «Модница» в карандаше.	Сказка	Устный опрос	1
38		Продолжение работы над натюрмортом в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
39		Рисование натюрморта из овощей и фруктов.	Игра	Сказка	1
40		Рисование натюрморта в цвете.	Практическая работа	Игра	1
41		Понятие о геометрических телах, техника рисования геометрических тел. Рисование шара.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
42		Рисование куба.	Сказка	Устный опрос	1
43		Рисование пирамиды.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
44		Рисование цилиндра.	Игра	Конкурс	1
45		Рисование конуса.	Практическая работа	Игра	1
46		Беседа «Русский орнамент». Краткая историческая справка о возникновении русского орнамента. Составление геометрического орнамента в полосе.	Викторина	Устный опрос	1
47		Рисование растительного орнамента в круге. Рисование растительного орнамента в круге в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
48		Рисование зооморфного орнамента в квадрате.	Игра	Конкурс	1
49		Рисование орнамента по выбору.	Практическая работа	Участие в выставке	1
50		Знакомство с искусством «Коллаж». Составление	Сказка	Игра	1

		композиционной работы в технике «Коллаж».			
51		Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксы. Виды плаката: политический, тематический, экологический, рекламный. Рисование экологического плаката, выбор размера, сюжета, цвета, техники выполнения.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
52		Рисование экологического плаката в цвете.	Викторина	Конкурс	1
53		Рисование праздничной открытки к 8 Марта.	Практическая работа	Участие в выставке	1
54		Краткая историческая справка о времени, жизни и творчестве художников: В. Васнецова, В. Верещагина.	Практическая работа	Конкурс	1
55		Беседа «Художники-пейзажисты»(В.Д.Поленов, И.И. Шишкин, А.К.Саврасов).	Самостоятельная работа	Игра	1
56		Беседа по картинам великих художников: В.Д. Поленов «Московский дворик», И.И.Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».	Сказка	Устный опрос	1
57		Рисование космических рисунков «Я и космос».	Викторина	Участие в выставке	1
58		Рисование весенних цветов.	Практическая работа	Конкурс	1
59		Понятие о пленэре. Материалы и инструменты. Подготовка к пленэру, основы безопасности жизнедеятельности на пленэре.	Викторина	Участие в выставке	1
60		Рисование зарисовок деревьев на пленэре.	Самостоятельная работа	Устный опрос	1

61		Рисование пейзажа с архитектурными постройками г. Плавска.	Игра	Конкурс	1
62		Продолжение работы над пейзажем с архитектурными постройками г. Плавска. Выполнение в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
63		Рисование пейзажа с рекой.	Игра	Игра	1
64		Рисование пейзажа с парковыми достопримечательностями г. Плавска.	Практическая работа	Устный опрос	1
65		Рисование городских улиц с перспективным сокращением.	Викторина	Конкурс	1
66		Рисование пейзажа в технике акварельной живописи по-сырому.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	1
67		Рисование аллеи во фронтальной перспективе.	Сказка	Игра	1
68		Участие в выставке, оформление выставочных работ.	Игра	Устный опрос	1
69		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Практическая работа	Конкурс	1
70		Подготовка к творческому отчету.	Викторина	Участие в выставке	1
71		Творческий отчет.	Самостоятельная работа	Игра	1
72		Итоговое занятие.	Сказка	Анализ работы учебной группы	1
		ИТОГО:			72