

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2021 № 66**

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»**

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель: ЖАРИНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА-
педагог дополнительного образования

Плавск, 2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Рукоделия»

(далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами

- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей
- проблемного обучения.

Основная цель программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором и другими видами ДПИ, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности через освоение учебного курса.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – **2021**. Программа ежегодно корректируется. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, декоративно-прикладное творчество в современном обществе представлено большим многообразием, поэтому данная программа представляет собой большое разнообразие разных техник: обработка бумаги, лепка из соленого теста и холодного фарфора, модульное оригами, декупаж, квиллинг, плетение и другие виды.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание изделий в разных техниках помогут обучающемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, лепка из соленого теста, плетение, лепка из холодного фарфора, декупаж. Ожидаемыми результатами следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как снеговик, подсвечник, объёмная открытка, композиции из солёного теста и других работ. **На втором году обучения** обучающиеся будут работать с берестой, бумагой, заниматься вышивкой и выполнять такие работы как вышивка крестом, вышивка гладью, атласными лентами, шкатулки из бересты и другие работы. Ожидаемыми результатами следует считать: знание особенностей изученных техник, проявление самостоятельности в сборке и оформлении композиционных работ, развитое умение эстетического оформления творческих работ; выполнение таких работ, как панно «Цветочный сад», цветов из бересты, кукол из капрона и других

работ. **На третьем году обучения** обучающиеся выполняют работы в техниках: аппликация соломкой, Айрис-фолдинг, скрапбукинг и выполняют такие работы, как аппликация из соломки «Лебеди», «Букет цветов», елка в технике Айрис фолдинг, открытка, шкатулка для мелочей, рамка для фотографий в технике скрапбукинг и другие работы. Ожидаемыми результатами следует считать знание правильной подготовки соломки, технику работы с ней; умение самостоятельно чертить схемы выполнения изделий, уметь пользоваться ими, доводить начатую работу до конечного результата.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация обучающихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, знать названия изученных техник, проводить анализ и самоанализ работ
- развивать умение читать схемы выполнения изделий с листа
- осваивать навыки организации и планирования работы, контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом
- развивать образное и пространственное мышление, аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную мотивацию

- формировать навыки толерантности: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; воспитывать культуру речи
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста учащихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 - 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 432 часа. Количество часов в каждом году обучения – 144 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы 3 года обучения, что составляет 111 недель, 27 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся должны овладеть следующими **образовательными компетенциями:**

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: декупаж, оригами, квиллинг
- способы окраски соленого теста
- особенности работы в техниках: декупаж, оригами, квиллинг, лепка из соленого теста, лепка в технике «фарфор холодный».

Обучающиеся будут уметь:

- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения фигур в технике модульное оригами
- эстетично оформить творческую работу
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги

- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

I.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение слов: вытынанка, Кусудама, Цумами Канзаши
- особенности работы изученных техник.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках
- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения фигур в технике Кусудама, Цумами Канзаши
- эстетично оформлять творческую работу
- самостоятельно собирать сложенные изделия в единую композицию.

Обучающиеся приобретут навыки:

- бережной, аккуратной работы, соблюдения правил техники безопасности
- планирования индивидуальных и коллективных творческих работ.

I.3.3. Планируемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: скрапбукинг, Айрис-фолдинг

- способы окраски соломки
- особенности работы в техниках: скрапбукинг, аппликация из соломки, Айрис-фолдинг.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках
- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения работ в технике Айрис-фолдинг
- пользоваться шаблонами в технике Айрис-фолдинг
- эстетично оформлять творческую работу;
- самостоятельно собирать сложенные изделия в единую композицию
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ.

1.3.4. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, подготовятся к освоению программы второго и третьего годов обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	- Определять наиболее четкую последовательность

	<p>действий по выполнению учебной задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами - Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму - Умение работать с иллюстрациями - Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др. - Определять объект анализа и синтеза - Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Различать объем и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие

	<p>средством передачи информации другим людям и становления рефлексии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
<p>Личностные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг,

	<p>гимн), знание государственных праздников</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.4. Способы и формы проверки результатов

- **Мониторинг мотивации** обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- **Мониторинг образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- **Мониторинг диагностики** обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Промежуточная **аттестация обучающихся**, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, а также через

активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	2	-	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2	Выполнение работ в технике квиллинг	2	18	20	Объединение работ в композицию, составление сопроводительного текста
3	Плетение из газетной бумаги	2	14	16	Выставка работ учащихся
4	Лепка из соленого теста	2	24	26	Выставка работ «Соленые фантазии»
5	Выполнение работ в технике декупаж	2	18	20	Презентация выполненных работ
6	Лепка в технике фарфор холодный	2	22	24	Конкурс творческих работ
7	Выполнение работ в технике модульное оригами	2	22	24	Защита творческих работ
8	Оформление работ к выставкам	-	6	6	Выставка

					творческих работ
9	Просветительская деятельность	-	4	4	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техника выполнения работ
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	Итого:	16	128	144	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся: выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы					

II.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	2	-	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2	Вышивка крестом, гладью, шёлковыми лентами	6	48	54	Выставка работ «Цветочная поляна»
3	Берёста в декоративно-прикладном творчестве	2	18	20	Выставка работ учащихся
4	Шитье кукол	2	16	18	Коллективный мини-спектакль с участием кукол

5	Вырезание ажурное (вытынанка)	2	10	12	Оформление работ в открытку
6	Оригами (Кусудама, Цумами Канзаши)	4	28	32	Конкурс творческих работ
7	Просветительская деятельность	-	4	4	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
8	Итоговое занятие	-	2	2	Анализ работы учебной группы
Итого:		18	126	144	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся: выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы					

II.3. Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	2	-	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2	Аппликация из соломки	4	48	52	Дидактическая игра «Соломкины истории»
3	Техника Айрис-фолдинг	4	58	62	Оформление работ в открытку
4	Техника скрапбукинг	2	20	22	Оформление

					записной книги
5	Оформление работ к выставкам	2	-	2	Выставка работ
6	Просветительская деятельность	-	2	2	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
7	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работы учебной группы
Итого:		16	128	144	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы					

II.4. Содержание тем программы

II.4.1. Содержание тем программы ПЕРВОГО ГОДА обучения

II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

II.4.2. Выполнение работ в технике квиллинг

Теоретические сведения:

- свойства офисной бумаги
- понятие о технике квиллинг;
- скручивание бумаги разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию бумаги в технике квиллинг;
- изготовление работ в технике квиллинг: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- бабочки, цветы, панно «Жар - птица».

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание работы «Бабочка» по шаблону

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание композиции «Цветы»

из повторяющихся элементов

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание панно «Птицы в цветах» с большим количеством деталей

II.4.3. Плетение из газетной бумаги

Теоретические сведения:

- свойства газетной бумаги: гибкость, гигроскопичность
- способы скручивания и плетения из газетной бумаги
- косое плетение из газетной бумаги.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию газетной бумаги
- скручивание и плетение из газетной бумаги коробки, корзинки;
- изготовление вазы в технике косое плетение.

Примерный перечень работ:

- корзинка, квадратная коробка с крышкой, ваза.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание коробки из газетных трубочек.

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание корзинки усложненной формы (корзинка-пятигранник, -шестигранник).

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание работы «Шкатулка» в технике косого плетения.

II.4.4. Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, деревья, веночки, сердечки, яблоко, животные в «зоопарке», панно «Булочная».

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание работы «Стрекоза» по шаблону

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание работы «Цветы» без проработки мелких деталей

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание работы «Цветочный букет» с проработкой мелких деталей (прожилки, текстуризация формы)

II.4.5. Выполнение работ в технике декупаж

Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;
- украшение шкатулки в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы.

Для обучающихся **со слабым уровнем** освоения: создание работы в одной плоскости (разделочная доска)

Для обучающихся **со средним уровнем** освоения: создание работы на одной плоскости с мелкими деталями (доска, ваза)

Для обучающихся **с высоким уровнем** освоения: создание работы на нескольких плоскостях (шкатулка)

II.4.6 Лепка в технике фарфор холодный

Теоретические сведения:

- история возникновения лепки в технике холодного фарфора
- способы лепки.

Практические занятия:

- упражнения по лепке в технике холодного фарфора
- выполнение работ в технике холодного фарфора
- лепка объемных изделий в технике холодного фарфора.

Примерный перечень работ:

- лепка цветов, букеты, яблочный бонсай, корзина с букетом полевых цветов.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание закладки «Геральдическая лилия» с малым количеством элементов

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание работы «Ромашка» с проработкой деталей и малым количеством элементов

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание работы «Дерево желаний» (бонсай) с проработкой мелких деталей и их большим количеством.

II.4.7. Выполнение работ в технике модульное оригами

Теоретические сведения:

- оригами – японское искусство
- знакомство с техникой модульное оригами.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для модульного оригами
- упражнения по складыванию модулей
- составление композиции из модулей.

Примерный перечень работ:

- стрекоза, цветы, павлин, снеговик

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание работ (цветы, стрекоза) из малого количества модулей одного размера

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание работы «Рыбка» из модулей разного размера

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание работы «Лебедь на пруду» с большим количеством модулей разного размера или создание композиции

II.4.8. Просветительская деятельность

- Экскурсия в РДК на художественную выставку. Цель: приобщение обучающихся к изобразительному творчеству, ознакомление с художественными работами художников-плавчан (корректировка: работа по творческому замыслу).
- Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление с творчеством юных мастеров, с многообразием видов техник ДПИ.

II.4.9. Оформление работ к выставкам

- обучение обучающихся оформлению работ в паспарту, в рамку, изготовлению этикеток и названий выставок, распределению работ на стенде, в витрине (композиция).

II.4.10. Итоговое занятие

- подведение итогов работы за учебный год, анализ работы учащихся;
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период;
- награждение наиболее успешных обучающихся за творческие успехи.

II.5. Содержание тем программы ВТОРОГО ГОДА обучения

II.5.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- ознакомление с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, содержанием программы
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами, клеями, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование обучающихся на приобретение ими некоторых материалов и инструментов.

II.5.2. Вышивка крестом, гладью, шёлковыми лентами

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка из истории рождения вышивки как вида декоративно-прикладного творчества

- инструменты, необходимые для вышивки лентами: иглы (для тесьмы и ленточек, штопальная, гобеленовая, цыганские: иглы для шёлковой ленты и другие); пяльцы, переводной карандаш, булавки
- материалы: отделочная лента и тесьма (вуалевая лента, атласная, кружевная, шёлковая, из органзы и другие), вышивальные нитки, бусины и бисер; ткани для основы: хлопковые (батист, плис, муслин, сатин); льняные (суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань); шёлковые (шифон, чесуча, шёлковая); шерстяные (креп, твид, джерси).
- способы перевода рисунков: через копировальную бумагу, непосредственно на ткань, с помощью папиросной бумаги или кальки, при помощи сколка.

Практические занятия:

- освоение швов ручной вышивки: вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, крест, полукрест, гладь, прорезная гладь, теневая гладь, двусторонняя гладь, гладь с настилом, полупетельки с прикрепкой, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, вытянутый стежок с завитком, перекрученный вытянутый стежок и другие швы
- упражнения в вышивке крестом, разными видами глади, в вышивке лентами
- вышивание лентами узоров: «Роза», «Бантик»
- вышивание лентами украшений
- вышивание картин с простым и сюжетным рисунком
- заправка ткани в пяльцы, обматывание пялец, перевод рисунка на ткань
- составление самостоятельных рисунков для вышивки
- вышивка крестом, гладью, лентами картин
- интегрирование техник вышивки в одной картине.

Примерный перечень работ:

- вышитые картины с изображением насекомых, животных, цветов, имя на платке
- вышитые лентами украшения: для заколки, для стола, маленький букетик; обложка для блокнота, рамка для фотографии

- вышитые сюжетные картины, отображающие пейзаж, натюрморт, цветочную клумбу, «Букет цветов», «Цветочный сад» и другие сюжеты.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения**: создание вышивки простого характера: имя, надпись гладью

Для обучающихся **со средним уровнем освоения**: вышивание крестом или лентами - «Цветы ирисы»

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения**: вышивание картины «Колибри» с изображением птиц и цветов.

II.5.3. Береста в декоративно-прикладном творчестве

Теоретические сведения:

- что такое береста
- обработка бересты
- инструменты для работы с берестой
- технология работы с берестой.

Практические занятия:

- украшение берестой изделия
- изготовление изделий из бересты: кружка, ковш, шкатулка, цветы, бижутерия
- изготовление работ в технике живопись на бересте.

Примерный перечень работ:

- картины на бересте: зимний пейзаж, осенний пейзаж, весенний пейзаж, летний пейзаж; оформленная берестой шкатулка, разделочная доска, цветы из бересты, бижутерия, цепочки.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения**: создание работы «Цветик-семицветик»

Для обучающихся **со средним уровнем освоения**: создание работы «Крокусы» с проработкой деталей и малым количеством элементов

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения**: создание работы «Сезонный пейзаж» с проработкой мелких деталей и их большим количеством.

II.5.4. Шитье кукол

Теоретические сведения:

- шитьё кукол как народное искусство
- инструменты и материалы: капрон, ножницы, шило, иглы, ткани разного качества, вата, синтепон, трикотаж б/у, пуговицы, бусины, цветная ткань, калька, нитки шерстяные, простые, разноцветные
- ознакомление с технологией шитья кукол.

Практические занятия:

- выбор куклы для изделия
- подбор материала для изготовления куклы
- раскрой куклы, смётывание деталей, исправление изъянов в крое, набивка деталей куклы материалом: вата, синтепон, трикотаж б/у
- оформление лица куклы пуговицами, кусочками ткани, крепление волос
- полное оформление куклы.

Примерный перечень работ:

- куклы: «Домовенок», пупсы, «отдарок за подарок», цветок «Веселый подсолнух», ежик, «Кукла соня» и другие изделия.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание куклы простой формы -«Пальчиковая кукла»

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание работы «Кукла в простом сарафане» с проработкой деталей (глазки, носик и т.д.)

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание работы «Кукла-барыня» с проработкой мелких деталей, декорирование наряда для куклы.

II.5.5. Вырезание ажурное (вытынанка)

Теоретические сведения:

- инструменты и материалы: ножницы разных видов, резак, бумага
- свойства бумаги
- бумага, необходимая для работы
- ознакомление с технологией вырезания.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для вырезания

- выбор темы для работы
- упражнения по отработке навыков ажурного вырезания из бумаги
- изготовление украшений для панно, картин в технике вырезание ажурное
- изготовление композиций.

Примерный перечень работ:

- бабочки, яйцо, ангел, цветы: полевые, садовые; фантазийные животные;
- композиции в технике вырезание ажурное, открытки и другие работы.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** вырезание работы «Звезда» простой формы

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание работ: «Котик», «Снеговик» - с малым количеством крупных элементов

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** создание работ: «Кошкин дом», «Зимние забавы» - с проработкой мелких деталей и их большим количеством.

II.5.6. Оригами (Кусудама, Цумами Канзаши)

Теоретические сведения:

- Инструменты и материалы, необходимые для работы: ножницы, бумага, клей, кусочки шелковой ткани разных цветов
- история рождения техники Цумами Канзаши
- разные способы складывания кусочков шелка
- технология складывания бумаги.

Практические занятия:

- упражнения по складыванию бумаги
- сборка сложенных деталей в шар
- упражнения по складыванию шелка
- складывание кусочков шелка в единую композицию.

Примерный перечень работ:

- шар, гиацинт, звезда, цветы, бабочки, цветы на ободке, заколка, резинка для волос с бабочкой и другие работы.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание несложного по форме шара «кусудама»

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** создание работы браслет «Гармония» с использованием лент

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** украшение ободка, заколки элементами из атласных лент, создание композиции «Цветочная симфония».

II.5.7. Просветительская деятельность

- Экскурсия в РДК на художественную выставку (корректировка: работа по творческому замыслу). Цель: ознакомление с экспонатами выставки плавских художников

- экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление обучающихся с творчеством юных мастеров района, с разными направлениями в декоративно-прикладном творчестве, техниками выполнения работ, их практическим применением.

Формы контроля: рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ.

II.5.8. Итоговое занятие

Практические занятия:

- подведение итогов работы объединения за весь период обучения, анализ работы обучающихся

- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период

- награждение обучающихся за творческие успехи.

II.6. Содержание тем программы ТРЕТЬЕГО ГОДА обучения

II.6.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа

- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, содержанием программы третьего года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

II.6.2. Аппликация из соломки

Теоретические сведения:

- свойства соломки
- понятие о технике аппликация из соломки
- обработка и подготовка соломки к работе
- окрашивание соломки
- материалы и инструменты при работе с соложкой.

Практические занятия:

- подготовка соломки к работе
- изготовление работ в технике аппликация из соломки: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- яблоко, белочка, панно «Пчелиная прогулка».

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения**: создание композиции простой формы: яблочко, ягодка

Для обучающихся **со средним уровнем освоения**: оформление композиции «Осенний дар» (из фруктов и ягод) с несколькими элементами

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения**: разработка и оформление панно «Пчелиные заботы»

II.6.3. Техника Айрис-фолдинг

Теоретические сведения:

- история техники Айрис-фолдинг

- материалы и инструменты для работы.

Практические занятия:

- изготовление шаблонов
- нарезание полос бумаги разной ширины для работы
- подготовка и вырезание рисунка для работы
- наклеивание полос бумаги на изделие.

Примерный перечень работ:

- бабочка, открытки, картина «Обитатели воды».

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание композиции простой формы (бабочка, цветочек)

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** оформление композиции с несколькими элементами или оформление открытки «Цветочный дар»

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения:** оформление панно «Лягушкины забавы»

II.6.4. Техника скрапбукинг

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике скрапбукинг
- изготовление цветов в технике скрапбукинг
- техники скрапбукинга.

Практические занятия:

- тонирование и состаривание бумаги
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка декоративных изделий
- декорирование работ.

Примерный перечень работ:

- цветы, шкатулка, блокнот, фоторамка.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание композиции на основе коллажа

Для обучающихся **со средним уровнем освоения:** оформление композиции с искусственным состариванием (шкатулка)

Для обучающихся с **высоким уровнем освоения:** оформление книжки в технике скрапбукинг

II.6.5. Оформление работ к выставкам

- обучение обучающихся оформлению работ в паспарту, в рамку, изготовлению этикеток и названий выставок, распределению работ на стенде, в витрине (композиция).

II.6.6. Просветительская деятельность

- Экскурсия в ГДК на художественную выставку. Цель: приобщение обучающихся к изобразительному творчеству, ознакомление с художественными работами художников-плавчан (корректировка: работа по творческому замыслу).
- Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление с творчеством юных мастеров, с многообразием видов техник ДПИ.

II.6.7. Итоговое занятие

- подведение итогов работы за весь период обучения, анализ работы обучающихся
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение наиболее успешных обучающихся за творческие успехи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы:

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе активных методов обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»
- работу над темой по самообразованию «Психолого-педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием».

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы

- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также мольберты, планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания конспекты открытых занятий и другие материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:

*** выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации

- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй, третий год обучения), в мае первого, второго года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании третьего года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части I. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а, 3а (к основному календарному учебному графику) в зависимости от количества лет обучения к Приложениям 1, 2, 3 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам

презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).

- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции,

мини- сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).

- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Приложения

Приложение № 1

Календарный учебный график первого года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2		Квиллинг. Материалы и инструменты. Упражнения по скручиванию полосок бумаги.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3		Бабочка в технике квиллинг	Сказка	Игра	2
4		Цветы в технике квиллинг	Путешествие	Тематический кроссворд	2
5		Панно «Жар-птица» в технике квиллинг.	Сказка	Игра	2
6		Панно «Жар-птица» в технике квиллинг. Оформление работ.	Практическая	Выставка	2
7		Объемный попугай в технике квиллинг.	Викторина	Выступление	2
8		Квиллинг. Цветочные шары.	Практическая	Устный опрос	2
9		Самостоятельная итоговая работа в технике квиллинг.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
10		Самостоятельная итоговая работа в технике квиллинг. Оформление работ.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
11		Плетение из газеты. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2

		Упражнения по скручиванию газетной бумаги.			
12		Рамка из газетной бумаги.	Викторина	Тест	2
13		Плетение тарелки под хлеб	Практическая	Устная презентация работ	2
14		Плетение корзины	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
15		Плетение квадратной коробки с крышкой.	Комбинированная работа	Анкета	2
16		Плетение квадратной коробки с крышкой.	Практическая	Выступление	2
17		Плетение карандашницы	Игра	Устный опрос	2
18		Косое плетение. Плетение вазы в технике косое плетение.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
19		Плетение вазы в технике косое плетение.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
20		Соленое тесто. Материалы и инструменты. Обработка и окрашивание соленого теста.	Комбинированная работа	Выступление	2
21		Овощи и фрукты из соленого теста	Путешествие	Выставка	2
22		Животные из соленого теста	Практическая	Тематический кроссворд	2
23		Подвески и таблички из соленого теста	Практическая	Выставка	2
24		Цветы из соленого теста	Игра	Педагогическое наблюдение	2
25		Деревья из соленого теста	Практическая	Тест	2
26		Панно из соленого теста. Ромашки.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
27		Панно из соленого теста. Ромашки. Оформление панно.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
28		Лепим фигуры людей из соленого теста.	Спектакль	Зачет	2
29		Панно «Пастушок с овечками».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
30		Панно «Пастушок с овечками». Оформление работ	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
31		Объемные куклы из	Комбинированная	Выставка	2

		соленого теста	работа		
32		Объемная композиция из соленого теста «Булочная»	Спектакль	Игра	2
33		Объемная композиция из соленого теста «Булочная». Оформление работ	Работа над проектом	Защита проекта	2
34		Декупаж. История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
35		Горшок для цветов в технике декупаж	Практическая	Анкета	2
36		Декупаж на разделочной доске	Самостоятельная работа	Игра	2
37		Декупаж на шкатулке	Практическая	Устный опрос	2
38		Ваза в технике декупаж	Практическая	анкета	2
39		Ежедневник в технике декупаж	Путешествие	Устная презентация работы	2
40		Декупаж на ткани	Викторина	Конкурс	2
41		Декупаж тарелки	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42		Самостоятельная итоговая работа в технике декупаж	Самостоятельная работа	Выступление	2
43		Оформление итоговой работы.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
44		Фарфор холодный. Материалы и инструменты. Упражнения.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
45		Техника фарфор холодный. Панно «Виноград».	Путешествие	Тематический кроссворд	2
46		Фарфор холодный. Лепим ромашки.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
47		Фарфор холодный. Колокольчики.	Практическая	Устный опрос	2
48		Фарфор холодный. Лепим розы	Викторина	Выставка и анализ работ	2
49		Фарфор холодный. Серьги «Гюльпан».	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
50		Фарфор холодный. Заколка «Гвоздика».	Игра	Компьютерная презентация	2

51		Фарфор холодный. Корзина с букетом полевых цветов.	Практическая	Компьютерная презентация	2
52		Фарфор холодный. Корзина с букетом полевых цветов. Оформление работы.	Комбинированная работа	Устная презентация работ	2
53		Виды оригами. Модульное оригами. Материалы и инструменты. Упражнения по складыванию модулей.	Комбинированная	Выставка и анализ работ	2
54		Модульное оригами. Стрекоза.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
55		Модульное оригами. Змейка.	Работа над презентацией	Выставка	2
56		Модульное оригами. Тюльпаны.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
57		Модульное оригами. Ромашки.	Практическая	Выступление	2
58		Модульное оригами. Корзинка.	Путешествие	Игра	2
59		Модульное оригами. Корзинка.	Сказка	Зачет	2
60		Модульное оригами. Павлин.	Практическая	Тест	2
61		Модульное оригами. Павлин.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
62		Модульное оригами. Цветущий кактус.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63		Модульное оригами. Цветущий кактус.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
64		Участие в выставке, оформление выставочных работ.	Комбинированная работа	Выставка	2
65		Экскурсия на районную выставку декоративно- прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66		Организационно- подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов,	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2

		приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.			
67		Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Выставка	2
68		Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Работа над проектом	Устный опрос	2
69		Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Конкурс	2
70		Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
71		Защита творческих проектов.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72		Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144

Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2		Знакомство с вышивками. Виды вышивок. Материалы и инструменты для вышивки.	Комбинированная работа	Тест	2
3		История зарождения вышивки гладью. Приемы вышивки гладью, упражнения.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
4		Вышивка гладью имени на платке.	Викторина	Выставка	2
5		Вышивка гладью бабочки.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
6		Вышивка гладью веточки рябины	Путешествие	Компьютерная презентация	2
7		Вышивка гладью панно с цветами.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
8		Вышивка гладью картины «Пейзаж»	Практическая	Тест	2
9		Вышивка гладью картины «Пейзаж». Оформление работы.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
10		История зарождения вышивки крестом. Технология вышивки крестом, упражнения.	Комбинированная работа	Выступление	2
11		Вышивка крестом букв алфавита.	Практическая	Зачет	2
12		Вышивка крестом божьей коровки.	Игра	Педагогическое наблюдение	2

13		Вышивка крестом винограда.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14		Вышивка крестом жирафа.	Экскурсия	Устная презентация работы	2
15		Вышивка крестом героя из мультфильма.	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
16		Вышивка крестом картины «Букет цветов».	Практическая	Тематический кроссворд	2
17		Вышивка крестом картины «Букет цветов». Оформление работы.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
18		Искусство вышивки шелковыми лентами. История зарождения, материалы и инструменты для вышивки лентами.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
19		Вышивка лентами. Упражнения по видам швов.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
20		Вышивка лентами насекомых.	Путешествие	Выступление	2
21		Вышивка лентами цветов незабудки.	Практическая	Устный опрос	2
22		Вышивка лентами цветов розы.	Практическая	Конкурс	2
23		Вышивка лентами веточки сирени.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
24		Вышивка лентами цветов для украшения заколки.	Работа над презентацией	Выступление	2
25		Вышивка лентами обложки для блокнота.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
26		Вышивка лентами рамки для фотографии.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
27		Айрис-фолдинг. История техники. Материалы и инструменты. Изготовление шаблонов.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
28		Елка в технике Айрис-фолдинг.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
29		Сани Деда Мороза в технике Айрис-фолдинг.	Путешествие	Устный опрос	2
30		Елочная игрушка в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Анкета	2
31		Завершение и	Комбинированная	Устная	2

		оформление работы.	работа	презентация работы	
32		Кошка в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
33		Завершение и оформление работы.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
34		Ласточка в технике Айрис-фолдинг. Изготовление шаблона. Наклеивание полос.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
35		Завершение и оформление работы.	Игра	Зачет	2
36		Собака в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
37		История бересты. Технология обработки бересты. Материалы и инструменты для работы с берестой.	Викторина	Игра	2
38		Технология рисования на бересте. Материалы и инструменты. Упражнения по рисованию на бересте.	Комбинированная работа	Выступление	2
39		Рисование пейзажей на бересте.	Практическая	Тематический кроссворд	2
40		Украшение разделочной доски берестой.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
41		Украшение разделочной доски берестой. Оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
42		Изготовление бижутерии из бересты.	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	2
43		Изготовление бижутерии из бересты. Оформление работы.	Самостоятельная работа	Выставка и анализ работ	2
44		Вырезание ажурное. Технология ажурного вырезания из бумаги, материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Анкета	2
45		Ажурное вырезание бабочки.	Практическая	Выставка	2
46		Вырезание ажурное, панно «Морское дно»	Практическая	Тематический кроссворд	2
47		Вырезание ажурное,	Спектакль	Выступление	2

		панно «Морское дно»			
48		Кусудама как разновидность оригами. Технология изготовления кусудама. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
49		Складывание кусудама «Электра».	Практическая	Игра	2
50		Складывание кусудам «Арабеска».	Путешествие	Выставка	2
51		Складывание кусудама «Полевые цветы».	Викторина	Анализ работы	2
52		Складывание кусудама «Полевые цветы». Завершение работы.	Практическая	Устная презентация работы	2
53		Складывание кусудама «Гиацинт».	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
54		Складывание кусудама «Гиацинт». Завершение работы.	Практическая работа	Выставка	2
55		Цумами Канзаши как разновидность оригами. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
56		Выполнение упражнений в технике Цумами Канзаши	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	2
57		Роза в технике Цумами Канзаши.	Викторина	Игра	2
58		Лотос в технике Цумами Канзаши	Практическая работа	Выставка	2
59		Резинка для волос с бабочкой в технике Цумами Канзаши	Путешествие	Выступление	2
60		Украшение цветами заколки в технике Цумами Канзаши	Практическая	Зачет	2
61		Украшение цветами заколки в технике Цумами Канзаши. Завершение работы.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
62		Украшение ободка в технике Цумами Канзаши.	Викторина	Компьютерная презентация	2
63		Украшение ободка в технике Цумами	Практическая	Выставка и анализ работ	2

		Канзаши. Завершение работы.			
64		Участие в выставке «Чудо рукотворное», оформление выставочных работ.	Комбинированная	Выставка	2
65		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66		Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
67		Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
68		Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
69		Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
70		Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
71		Защита творческих проектов.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72		Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144

Календарный учебный график третьего года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2		Соломка. Окрашивание соломки. Материалы и инструменты. Особенности рисунка в аппликации соломкой. Выполнение аппликации из соломки по образцу.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3		Аппликация из соломки. Яблоко	Викторина	Тематический кроссворд	2
4		Аппликация из соломки. Белочка.	Сказка	Выставка	2
5		Панно. Аппликация из соломки «Пчелиная прогулка»	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
6		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
7		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Путешествие	Выставка и анализ работ	2
8		Аппликация из соломки «Букет цветов».	Самостоятельная работа	Тест	2
9		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Комбинированная работа	Игра	2
10		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2

		работы. Оформление панно.			
11		Аппликация из соломки, панно «Фантазия»	Игра	Компьютерная презентация	2
12		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
13		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
14		Аппликация из соломки «Осень»	Викторина	Тематический кроссворд	2
15		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	2
16		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
17		Аппликация из соломки картины «Тихая моя родина»	Сказка	Зачет	2
18		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
19		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Путешествие	Устная презентация работы	2
20		Аппликация из соломки «Ветка рябины».	Работа над проектом	Тест	2
21		Аппликация из соломки «Ветка рябины». Оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
22		Аппликация из соломки «Натюрморт»	Практическая	Компьютерная презентация	2
23		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание	Викторина	Педагогическое наблюдение	2

		соломки на основу.			
24		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
25		Аппликация из соломки «Кошка»	Сказка	Устный опрос	2
26		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Игра	2
27		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Комбинированная работа	Выступление	2
28		Знакомство с техникой шитья кукол из капрона. Технология шитья кукол. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
29		Шитье веточки гороха из капрона.	Викторина	Зачет	2
30		Завершение работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
31		Шитье из капрона цветка «Веселый подсолнух».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
32		Завершение работы над изделием.	Работа над презентацией	Выставка	2
33		Шитье ежика из капрона.	Практическая	Тематический кроссворд	2
34		Завершение работы.	Игра	Выставка и анализ работ	2
35		Шитье черепахи из капрона.	Практическая	Устный опрос	2
36		Завершение работы над изделием.	Спектакль	Выставка и анализ работ	2
37		Шитье куклы из капрона для хранения пакетов.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
38		Шитье куклы из капрона для хранения пакетов.	Практическая	Игра	2
39		Украшение изделия. Завершение работы.	Самостоятельная работа	Выставка	2
40		Шитье панно «Кукла-соня».	Викторина	Выступление	2

41		Шитье панно «Кукла-соня».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42		Украшение изделия. Завершение работы.	Комбинированная работа	Устная презентация работы	2
43		Шитье куклы из капрона «Домовенок»	Сказка	Тематический кроссворд	2
44		Шитье куклы из капрона «Домовенок»	Путешествие	Тест	2
45		Украшение изделия. Завершение работы	Игра	Выставка	2
46		Скрапбукинг. История техники. Материалы и инструменты. Тонирование и состаривание бумаги.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
47		Бабочка и цветы в технике скрапбукинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
48		Открытка «8 Марта» в технике скрапбукинг.	Путешествие	Выступление	2
49		Завершение и оформление работы.	Практическая	Конкурс	2
50		Коробка для мелочей в технике скрапбукинг.	Викторина	Зачет	2
51		Шкатулка в технике скрапбукинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
52		Завершение и оформление работы.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
53		Украшение блокнота в технике скрапбукинг.	Практическая	Компьютерная презентация	2
54		Завершение и оформление работы.	Путешествие	Выставка и анализ работ	2
55		Фоторамка в технике скрапбукинг.	Викторина	Тест	2
56		Завершение и оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
57		Знакомство с фетром. Технология шитья из фетра. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
58		Мышка из фетра	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
59		Игрушка из фетра.	Работа над презентацией	Выставка	2
60		Книжка-раскладушка из	Игра	Выступление	2

		фетра			
61		Создание шаблонов и деталей для книжки-раскладушки из фетра	Комбинированная работа	Устный опрос	2
62		Сшивание книжки-раскладушки из фетра	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63		Украшение книжки-раскладушки. Завершение работы.	Самостоятельная работа	Выставка и анализ работ	2
64		Оформление работ к районной выставке декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Комбинированная	Выставка	2
65		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66		Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
67		Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
68		Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
69		Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
70		Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Устный опрос	2
71		Защита творческих проектов.	Комбинированная	Защита проекта	2
72		Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144

Календарный учебный график дистанционного обучения

Приложение к календарному учебному графику дополнительной
 общеобразовательной (общеразвивающей) программы

« _____ »

на 2021 – 2022 учебный год, группа _____ года обучения

Педагог _____

№ п/ п	Разделы и темы	Дата занятия		Ко л- во ча со в	Ресурсы/ссы лки	Формы проведения занятий
		По плану	По фак ту			
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ, ОТ, ПБ	Пример: -электронная образовательная платформа (название платформы) - Презентация -Интернет-источники (ссылки)	Пример: - Лекция -Консультация -Презентация – Просмотр фильма - Самостоятельная работа - Работа над проектом
...
...	Итоговое занятие

Если у Вас получится, Приложения 1а, 2а можно сделать в формате альбомного листа, изменив размер шрифта на 14.