

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

Утверждаю

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2020

Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«ЧУДО-КРАСКИ»  
*художественной направленности*  
учебной группы второго года обучения  
на 2020 - 2021 учебный год**

**Возраст обучающихся: 7 - 9 лет**

**Педагог дополнительного образования:  
КРИУШИЧЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-краски»** (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

**Основной целью** программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

**Образовательные области программы:** изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы – 2004. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

#### **Основания для разработки и обновления программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

**На втором году обучения** обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. Ожидаемыми результатами следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование

образовательных компетенций, самостоятельности в изобразительном творчестве.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выразить свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования учащихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи обучающихся, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать у обучающихся способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

#### **I.1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 9 лет**.

У обучающихся этого возраста происходит начало освоения научных понятий, развитие произвольности познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти; формируются начальные уровни осознанного умения учиться, идёт процесс овладения письменной речью, развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели, развития умений составления внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки. Основные формы деятельности данного возраста: **познание и учение**, расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; **освоение способов управления** вниманием и возможностями тела; общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»; творчество, игра: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования; труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям. Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения, появление основ теоретического

(рефлексивного) мышления, овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек (до 15 человек).

### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

## **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 288 часов.** Количество часов во втором году обучения – 144. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

**I.2.2. Срок реализации программы** – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Срок освоения рабочей программы второго года обучения – 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа во втором году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

## **I.3. Планируемые результаты**

### **I.3.1. Планируемые результаты второго года обучения**

*К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:*

- особенности материалов, которые используются в художественной деятельности
- разнообразные выразительные средства: линия, объём, ритм, композиция
- художников, чье творчество связано со сказочно–мифологической тематикой

- значение слов: гуашь, тушь, пастель, уголь, сангина – и других.

**будут уметь:**

- пользоваться доступными материалами для рисования
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка
- различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы
- правильно находить соотношения пропорций.

**приобретут навыки:**

- самостоятельного составления композиционной постановки на основе приобретённых знаний
- сознательного выбора средств выражения своего замысла и умения объяснить свой выбор
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

**I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные**

**учебные действия.** Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	- <b>Регулятивные действия</b> обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.
<b>Познавательные УУД</b>	<b>Познавательные действия</b> включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и

	операции, способы решения задач.
<b>Коммуникативные УУД</b>	<b>Коммуникативные действия</b> обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.
<b>Личностные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b> позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

#### **1.3.4. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг **мотивации** учащихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг **образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Индивидуальная промежуточная и итоговая **аттестация** обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную и итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- проведение мастер-классов

- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания.

#### **Формы:**

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН.

#### ***Используемые технологии:***

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные

- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

## **II.2. Учебный методический комплекс**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

## **III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточная и итоговая индивидуальная аттестация) обучающихся:**

\* **выставочный просмотр** и другие формы.

**Примерные критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы учащимся
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- соответствие изображаемого теме работы
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника

- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок.

### **Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся**

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе второго года обучения.

### **Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся**

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании второго года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации учащихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

## **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Используемая литература:**

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1999.
6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.

8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995

**Литература для обучающихся:**

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт –Медиа», 2007 .
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.
3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.-М.: Контэнт, 2009.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

## V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм».	Теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Рисование стилизованных растений.	практическая	компьютерная презентация	2
3		Рисование стилизованных животных с помощью геометрических фигур.	игра	устный опрос	2
4		Рисование стилизованного пейзажа в технике графика-тушь.	комбинированная	анкета	2
5		Рисование стилизованного пейзажа в живописи (гуашь, акварель).	презентация	зачет	2
6		Стилизация фруктов в технике графика.	самостоятельная работа	выставка	2
7		Рисование декоративно-стилизованного натюрморта.	практическая	выставка	2
8		Знакомство с понятиями: «Светотень», «Композиция», «Пропорции», «Перспектива». Выполнение упражнений по теме «Светотень».	теоретическая	компьютерная презентация	2
9		Рисование предметов интерьера во фронтальной перспективе.	комбинированная	устный опрос	2
10		Рисование улицы в угловой перспективе.	практическая	выставка	2
11		Беседа «Рисование с натуры как вид изобразительного	теоретическая	компьютерная	2

		искусства». Рисование простого по форме предмета, выявление пропорций.		презентация	
12		Рисование овощей и фруктов с натуры.	комбинированная	Творческая мастерская	2
13		Рисование осенних листьев с натуры.	самостоятельная	выставка	2
14		Рисование вазы с натуры. Передача материальности предмета.	практическая	игра	2
15		Оформление выставочных работ учащихся. Оформление работ в паспорту.	самостоятельная	галерея	2
16		Рисование ткани, прорисовка и выявление материала складок ткани. Выполнение рисунка в цвете.	комбинированная	анкета	2
17		Рисование комнатного цветка в горшке.	комбинированная	тематический кроссворд	2
18		Рисование несложного натюрморта из трех предметов.	практическая	зачет	2
19		Понятие о тематическом рисовании. Выбор интересных тем и сюжетов для рисования.	комбинированная	компьютерная презентация	2
20		Тематическое рисование «Любимое время года». Отражение в рисунке настроения любимого времени года.	игра	выставка	2
21		Изготовление поздравительной открытки другу. Нанесение рисунка карандашом.	самостоятельная	игра	2
22		Выполнение открытки в цвете.	самостоятельная	выставка	2
23		Знакомство с художниками–иллюстраторами: И.Я. Биллибиным, Ю.А. Васнецовым. Технология рисования иллюстраций к художественному произведению в карандаше.	теоретическая	компьютерная презентация	2
24		Рисование обложки по	практическая	конкурс	2

		выбранному художественному произведению. Выбор шрифта.			
25		Рисование обложки к выбранному художественному произведению. Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
26		Иллюстрирование выбранного произведения. Выполнение иллюстрации к художественному произведению в карандаше.	путешествие	конкурс	2
27		Иллюстрирование выбранного произведения в цвете.	практическая	выставка	2
28		Выполнение буквицы.	самостоятельная	выставка	2
29		Рисование концовки книги.	самостоятельная	выставка	2
30		Рисование на тему «Моя семья». Отображение нравственных и духовных отношений в семье, рисование в карандаше.	работа над презентацией	устный опрос	2
31		Рисование на тему «Моя семья». Выполнение работ в цвете.	практическая	игра	2
32		Рисование Новогодней открытки.	комбинированная	выставка	2
33		Рисование Новогодней открытки в цвете.	практическая	игра	2
34		Беседа о жанре натюрморт. Виды натюрморта.	теоретическая	выступление	2
35		Работа над творческим проектом. Выбор тематики проекта.	работа над проектом	компьютерная презентация	2
36		Работа над творческим проектом. Выполнение эскизов для проектных работ.	работа над проектом	выставка	2
37		Продолжение работы над творческим проектом	работа над проектом	Наблюдение за работой над проектом	2
38		Продолжение работы над творческим проектом	работа над проектом	Наблюдение за	2

				работой над проектом	
39		Оформление творческих проектов.	работа над проектом	выставка	2
40		Завершение работы над творческим проектом	работа над проектом	защита творческого проекта	2
41		Понятие о геометрических телах, техника рисования геометрических тел. Рисование шара.	комбинированная	компьютерная презентация	2
42		Рисование куба.	практическая	зачет	2
43		Рисование пирамиды.	практическая	зачет	2
44		Рисование цилиндра.	самостоятельная	зачет	2
45		Рисование конуса.	самостоятельная	зачет	2
46		Беседа «Русский орнамент». Краткая историческая справка о возникновении русского орнамента. Составление геометрического орнамента в полосе.	комбинированная	компьютерная презентация	2
47		Рисование растительного орнамента в круге. Рисование растительного орнамента в круге в цвете.	работа над презентацией	выступление	2
48		Рисование зооморфного орнамента в квадрате.	комбинированная	выступление	2
49		Рисование орнамента по выбору.	практическая	выставка	2
50		Знакомство с искусством «Коллаж». Составление композиционной работы в технике «Коллаж».	комбинированная	выставка	2
51		Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксы. Виды плаката: политический, тематический, экологический, рекламный. Рисование экологического плаката, выбор размера, сюжета, цвета, техники выполнения.	теоретическая	компьютерная презентация	2

52		Рисование экологического плаката в цвете.	практическая	зачет	2
53		Рисование праздничной открытки к 8 Марта.	игра	выставка	2
54		Краткая историческая справка о времени, жизни и творчестве художников: В. Васнецова, В. Верещагина.	теоретическая	выступление	2
55		Беседа «Художники-пейзажисты» ( В.Д.Поленов, И.И. Шишкин, А.К.Саврасов).	викторина	выступление	2
56		Беседа по картинам великих художников: В.Д. Поленов «Московский дворик», И.И. Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».	теоретическая	выступление	2
57		Рисование космических рисунков «Я и космос».	игра	выставка	2
58		Рисование весенних цветов.	практическая	выставка	2
59		Понятие о пленэре. Материалы и инструменты. Подготовка к пленэру, основы безопасности жизнедеятельности на пленэре.	комбинированная	Наблюдение за соблюдением основ безопасности на пленэре	2
60		Рисование зарисовок деревьев на пленэре.	практическая	Наблюдение	2
61		Рисование пейзажа с архитектурными постройками г. Плавска.	комбинированная	Наблюдение	2
62		Продолжение работы над пейзажем с архитектурными постройками г. Плавска. Выполнение в цвете.	практическая	выставка	2
63		Рисование пейзажа с рекой.	самостоятельная	зачет	2
64		Рисование пейзажа с парковыми достопримечательностями г. Плавска.	экскурсия	выставка	2
65		Рисование городских улиц с перспективным сокращением.	практическая	зачет	2
66		Рисование пейзажа в технике акварельной живописи по-сырому.	практическая	выставка	2

<b>67</b>		Рисование аллеи во фронтальной перспективе.	комбинированная	зачет	2
<b>68</b>		Участие в выставке, оформление выставочных работ.	самостоятельная	выступление	2
<b>69</b>		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	экскурсия	устный опрос	2
<b>70</b>		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
<b>71</b>		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
<b>72</b>		Итоговое занятие.	теоретическая	устный опрос	2

**ИТОГО: 144 час**