

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

**Рассмотрена**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

**Утверждаю**

Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
**«ЧУДО-КРАСКИ»**  
*художественной направленности*  
**учебной группы первого года обучения**  
**на 2020 - 2021 учебный год**

**Возраст обучающихся: 7 - 9 лет**

**Педагог дополнительного образования:**

**КРИУШИЧЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-краски»** (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

**Основной целью** программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

**Образовательные области программы:** изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы – 2004. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

#### **Основания для разработки и обновления программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

**На первом году обучения** обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и других росписей. Ожидаемыми результатами следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование образовательных компетенций, самостоятельности в изобразительном творчестве.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выражать свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования учащихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи обучающихся, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать у обучающихся способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

### **I.1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 9 лет.**

У обучающихся этого возраста происходит начало освоения научных понятий, развитие произвольности познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти; формируются начальные уровни осознанного умения учиться, идёт процесс овладения письменной речью, развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели, развития умений составления внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки. Основные формы деятельности данного возраста: **познание и учение**, расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; **освоение способов управления** вниманием и возможностями тела; общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»; творчество, игра: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования; труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям. Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения, появление основ теоретического (рефлексивного) мышления, овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить

приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек (до 15 человек).

### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

## **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 288 часов.** Количество часов в первом году обучения – 144. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

**I.2.2. Срок реализации программы** – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Срок освоения рабочей программы первого года обучения – 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа в первом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

## **I.3. Планируемые результаты**

### **I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения***

*К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:*

- названия основных и составных цветов
- значение слов: краски, палитра, композиция, симметрия, силуэт, художник
- о красоте и особенностях природы в разные времена года.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться кистью, красками, палитрой

- правильно располагать лист бумаги, изображать предмет крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать в доступном их возрасту виде основные смысловые связи между предметами
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

*Учащиеся должны приобрести навыки:*

- выразительного использования трех цветов: красный, желтый, синий - и их смешивания
- подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением
- рисования кистью без использования карандаша.

**1.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия.** Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, подготовятся к усвоению программы второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<p><b>- Регулятивные действия</b> обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<p><b>Познавательные действия</b> включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p><b>Коммуникативные действия</b> обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь</p>

	договариваться, вести дискуссию, правильно выразить свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.
<b>Личностные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b> позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

#### **1.3.4. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг **мотивации** учащихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг **образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Индивидуальная промежуточная **аттестация** обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных;

смотри и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную индивидуальную аттестацию обучающихся и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы**

**предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

**Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения



- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания.

#### **Формы:**

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН.

#### ***Используемые технологии:***

- здоровьесберегающие
- лично-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

#### **II.2. Учебный методический комплекс**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

### **III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ** (промежуточная индивидуальная аттестация) **обучающихся:**

**\* выставочный просмотр** и другие формы.

**Примерные критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы учащимся
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- соответствие изображаемого теме работы
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок.

### **Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации учащихся**

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе и в мае первого учебного года.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

#### **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **Используемая литература:**

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1999.
6. Рисунки. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. – М.: Республика, 1995

##### **Литература для учащихся:**

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт –Медиа», 2007 .
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. – М.: «Слово», Эксмо, 2005.
3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.- М.: Контэнт, 2009.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. – М.:
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

## V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведение занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж.	теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Тематическое рисование. Рисование бабочки.	комбинированная	игра	2
3		Изучение природы в разные времена года. Рисование любимого времени года.	комбинированная	устный опрос	2
4		Тематическое рисования «Осенняя грусть»	практическая	выставка	2
5		Беседа «Художники-пейзажисты»	теоретическая	компьютерная презентация	2
6		Техника рисования различных животных с помощью геометрических фигур.	практическая	игра	2
7		Рисование подводного мира.	комбинированная	выставка	2
8		Рисование кошки.	самостоятельная	тематический кроссворд	2
9		Рисование зайца.	самостоятельная	устный опрос	2
10		Рисование собак разных пород.	самостоятельная	компьютерная презентация	2
11		Рисование животных саванны.	комбинированная	компьютерная презентация	2
12		Рисование зебры или лошадки.	комбинированная	выставка	2
13		Рисование различных птиц.	практическая	выставка	2
14		Рисование земноводных.	комбинированная	игра	2

			я		
15		Рисование животных Арктики.	практическая	выставка	2
16		Логическая игра по теме «Животные».	комбинированная	игра	2
17		Беседа о художниках-иллюстраторах.	теоретическая	компьютерная презентация	2
18		Оформление работ обучающихся.	практическая	анкета	2
19		Иллюстрирование сказки по выбору. Выбор сюжета сказки, рисование иллюстрации в карандаше.	Путешествие по сказкам	компьютерная презентация	2
20		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
21		Рисование обложки сказки	самостоятельная	конкурс	2
22		Знакомство с народными промыслами: Филимоново, Дымково.	комбинированная	компьютерная презентация	2
23		Рисование филимоновской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
24		Рисование дымковской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
25		Рисование деревянной игрушки Матрешка.	Ярмарка	выступление	2
26		Знакомство с Городецкой росписью. Роспись цветов (розан и купавка).	комбинированная	компьютерная презентация	2
27		Роспись птиц и животных в технике Городецкая роспись.	творческая мастерская	выставка	2
28		Составление эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	самостоятельная	выставка	2
29		Продолжение работы над росписью эскиза доски.	самостоятельная	выставка	2
30		Гжельская роспись. Рисование эскиза тарелки, украшенной гжельской росписью.	практическая	компьютерная презентация	2
31		Рисование самовара, украшенного росписью, по выбору.	самостоятельная	выставка	2
32		Работа по творческому замыслу.	самостоятельная	игра	2

33		Тематическое рисование «Зима»	комбинированная	устный опрос	2
34		Выполнение рисунка в цвете.	практическая	вернисаж	2
35		Логические игры на тему «Теплота и холодность цвета».	теоретическая	игра	2
36		Изготовление открыток «С днем рождения!».	комбинированная	праздник	2
37		Выполнение открыток в цвете.	практическая	праздник	2
38		Знакомство с техниками рисования предметов: банка, бидон.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
39		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
40		Рисование любимой игрушки.	самостоятельная	выставка	2
41		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	выставка	2
42		Выбор тематики творческого проекта. Работа над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	устный опрос	2
43		Продолжение работы над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	выставка	2
44		Продолжение работа над коллективным творческим проектом.	практическая	выставка	2
45		Завершение работы над коллективным творческим проектом.	самостоятельная	защита проекта	2
46		Рисование открыток ко Дню защитника Отечества	комбинированная	праздник	2
47		Рисование открыток в цвете.	практическая	праздник	2
48		Ознакомление с различными техниками рисования акварелью.	комбинированная	конкурс	2
48		Оформление работ обучающихся.	практическая	конкурс	2
49		Милой мамочки портрет	комбинированная	выставка	2

50		Тематическое рисование «Весенняя радость» к празднику 8 Марта	практическая	праздник	2
51		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	праздник	2
52		Беседа по картинам И.Репина.	теоретическая	компьютерная презентация	2
53		Тематическое рисование «Пасхальное яйцо».	практическая	творческая мастерская	2
54		Выполнение работ в цвете.	самостоятельная	творческая мастерская	2
55		Методика рисования углем и сангиной	эксперимент	тест	2
56		Выполнение практических упражнений углем и сангиной.	эксперимент	игра	2
57		Тематическое рисование «Я и космос»	комбинированная	художественная галерея	2
58		Пленэр. Выполнение зарисовок различных деревьев.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
59		Рисование весеннего пейзажа.	практическая	эксперимент	2
60		Рисование пейзажа с архитектурными достопримечательностями г. Плавска.	практическая	зачет	2
61		Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	зачет	2
62		Рисование букета полевых цветов.	самостоятельная	зачет	2
63		Рисование по творческому замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
64		Пленэр. Рисование городского пейзажа.	комбинированная	зачет	2
65		Рисование простого по форме предмета. Ваза.	комбинированная	путешествие в мир искусства	2
66		Выполнение рисунка мягким материалом (сангина, уголь, пастель).	практическая	путешествие в мир искусства	2
67		Рисование натюрморта.	практическая	тематический кроссворд	2
68		Рисование натюрморта в	самостоятельная	игра	2

		цвете.			
<b>69</b>		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	экскурсия	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её тематического содержания	2
<b>70</b>		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
<b>71</b>		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
<b>72</b>		Итоговое занятие.	практическая	выставка	2

**ИТОГО: 144 часа**