

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«ЧУДО-КРАСКИ»
художественной направленности
учебной группы первого года обучения
на 2020 - 2021 учебный год

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Педагог дополнительного образования:

КРИУШИЧЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-краски» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

Основной целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2004. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

На первом году обучения обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и других росписей. Ожидаемыми результатами следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование образовательных компетенций, самостоятельности в изобразительном творчестве.

I.1.6. Задачи программы:

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выражать свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования учащихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи обучающихся, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать у обучающихся способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

1.1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 9 лет**.

У обучающихся этого возраста происходит начало освоения научных понятий, развитие произвольности познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти; формируются начальные уровни осознанного умения учиться, идёт процесс овладения письменной речью, развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели, развития умений составления внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки. Основные формы деятельности данного возраста: **познание и учение**, расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; **освоение способов управления** вниманием и возможностями тела; общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»; творчество, игра: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования; труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям. Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения, появление основ теоретического (рефлексивного) мышления, овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить

приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек (до 15 человек).

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Количество часов в первом году обучения – 144. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Срок освоения рабочей программы первого года обучения – 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в первом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения*

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- названия основных и составных цветов
- значение слов: краски, палитра, композиция, симметрия, силуэт, художник
- о красоте и особенностях природы в разные времена года.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться кистью, красками, палитрой

- правильно располагать лист бумаги, изображать предмет крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать в доступном их возрасту виде основные смысловые связи между предметами
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

Учащиеся должны приобрести навыки:

- выразительного использования трех цветов: красный, желтый, синий - и их смешивания
- подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением
- рисования кистью без использования карандаша.

1.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия. Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, подготовятся к усвоению программы второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<p>- Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
Познавательные УУД	<p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь</p>

	договариваться, вести дискуссию, правильно выразить свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.
Личностные УУД	Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.4. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг **мотивации** учащихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг **образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Индивидуальная промежуточная **аттестация** обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных;

смотри и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную индивидуальную аттестацию обучающихся и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы**

предусматривает:

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения

- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания.

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- лично-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточная индивидуальная аттестация) **обучающихся:**

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы учащимся
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- соответствие изображаемого теме работы
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации учащихся

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе и в мае первого учебного года.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1999.
6. Рисунки. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. – М.: Республика, 1995

Литература для учащихся:

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт –Медиа», 2007 .
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. – М.: «Слово», Эксмо, 2005.
3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.- М.: Контэнт, 2009.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. – М.:
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведение занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж.	теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Тематическое рисование. Рисование бабочки.	комбинированная	игра	2
3		Изучение природы в разные времена года. Рисование любимого времени года.	комбинированная	устный опрос	2
4		Тематическое рисования «Осенняя грусть»	практическая	выставка	2
5		Беседа «Художники-пейзажисты»	теоретическая	компьютерная презентация	2
6		Техника рисования различных животных с помощью геометрических фигур.	практическая	игра	2
7		Рисование подводного мира.	комбинированная	выставка	2
8		Рисование кошки.	самостоятельная	тематический кроссворд	2
9		Рисование зайца.	самостоятельная	устный опрос	2
10		Рисование собак разных пород.	самостоятельная	компьютерная презентация	2
11		Рисование животных саванны.	комбинированная	компьютерная презентация	2
12		Рисование зебры или лошадки.	комбинированная	выставка	2
13		Рисование различных птиц.	практическая	выставка	2
14		Рисование земноводных.	комбинированная	игра	2

			я		
15		Рисование животных Арктики.	практическая	выставка	2
16		Логическая игра по теме «Животные».	комбинированная	игра	2
17		Беседа о художниках-иллюстраторах.	теоретическая	компьютерная презентация	2
18		Оформление работ обучающихся.	практическая	анкета	2
19		Иллюстрирование сказки по выбору. Выбор сюжета сказки, рисование иллюстрации в карандаше.	Путешествие по сказкам	компьютерная презентация	2
20		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
21		Рисование обложки сказки	самостоятельная	конкурс	2
22		Знакомство с народными промыслами: Филимоново, Дымково.	комбинированная	компьютерная презентация	2
23		Рисование филимоновской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
24		Рисование дымковской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
25		Рисование деревянной игрушки Матрешка.	Ярмарка	выступление	2
26		Знакомство с Городецкой росписью. Роспись цветов (розан и купавка).	комбинированная	компьютерная презентация	2
27		Роспись птиц и животных в технике Городецкая роспись.	творческая мастерская	выставка	2
28		Составление эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	самостоятельная	выставка	2
29		Продолжение работы над росписью эскиза доски.	самостоятельная	выставка	2
30		Гжельская роспись. Рисование эскиза тарелки, украшенной гжельской росписью.	практическая	компьютерная презентация	2
31		Рисование самовара, украшенного росписью, по выбору.	самостоятельная	выставка	2
32		Работа по творческому замыслу.	самостоятельная	игра	2

33		Тематическое рисование «Зима»	комбинированная	устный опрос	2
34		Выполнение рисунка в цвете.	практическая	вернисаж	2
35		Логические игры на тему «Теплота и холодность цвета».	теоретическая	игра	2
36		Изготовление открыток «С днем рождения!».	комбинированная	праздник	2
37		Выполнение открыток в цвете.	практическая	праздник	2
38		Знакомство с техниками рисования предметов: банка, бидон.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
39		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
40		Рисование любимой игрушки.	самостоятельная	выставка	2
41		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	выставка	2
42		Выбор тематики творческого проекта. Работа над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	устный опрос	2
43		Продолжение работы над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	выставка	2
44		Продолжение работа над коллективным творческим проектом.	практическая	выставка	2
45		Завершение работы над коллективным творческим проектом.	самостоятельная	защита проекта	2
46		Рисование открыток ко Дню защитника Отечества	комбинированная	праздник	2
47		Рисование открыток в цвете.	практическая	праздник	2
48		Ознакомление с различными техниками рисования акварелью.	комбинированная	конкурс	2
48		Оформление работ обучающихся.	практическая	конкурс	2
49		Милой мамочки портрет	комбинированная	выставка	2

50		Тематическое рисование «Весенняя радость» к празднику 8 Марта	практическая	праздник	2
51		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	праздник	2
52		Беседа по картинам И.Репина.	теоретическая	компьютерная презентация	2
53		Тематическое рисование «Пасхальное яйцо».	практическая	творческая мастерская	2
54		Выполнение работ в цвете.	самостоятельная	творческая мастерская	2
55		Методика рисования углем и сангиной	эксперимент	тест	2
56		Выполнение практических упражнений углем и сангиной.	эксперимент	игра	2
57		Тематическое рисование «Я и космос»	комбинированная	художественная галерея	2
58		Пленэр. Выполнение зарисовок различных деревьев.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
59		Рисование весеннего пейзажа.	практическая	эксперимент	2
60		Рисование пейзажа с архитектурными достопримечательностями г. Плавска.	практическая	зачет	2
61		Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	зачет	2
62		Рисование букета полевых цветов.	самостоятельная	зачет	2
63		Рисование по творческому замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
64		Пленэр. Рисование городского пейзажа.	комбинированная	зачет	2
65		Рисование простого по форме предмета. Ваза.	комбинированная	путешествие в мир искусства	2
66		Выполнение рисунка мягким материалом (сангина, уголь, пастель).	практическая	путешествие в мир искусства	2
67		Рисование натюрморта.	практическая	тематический кроссворд	2
68		Рисование натюрморта в	самостоятельная	игра	2

		цвете.			
69		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	экскурсия	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её тематического содержания	2
70		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
71		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
72		Итоговое занятие.	практическая	выставка	2

ИТОГО: 144 часа