

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

**Рассмотрена**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

**Утверждаю**

Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
***художественной направленности***  
**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**  
второго года обучения  
на 2020 - 2021 учебный год

**Возраст обучающихся: 5 – 7 лет**

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария  
Михайловна**

## **I. Пояснительная записка**

### **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»** (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Программа отвечает развитию у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. В программе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции родных мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства передают обучающимся представление народа о красоте, добре и любви.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учётом авторских программ: кандидата педагогических наук И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп) и доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 5-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп).

**Образовательные области** программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов**:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

**Основной целью** программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином; формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность** программы

Год создания программы - 2015.

Программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

**Основания для разработки** и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как аппликация, лепка, рисунок, живопись, конструирование. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, приобретенные обучающимися в процессе обучения, находят затем применение в различных работах. Программа способствует развитию воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

**На втором году обучения** обучающиеся продолжают знакомиться с лепкой из пластилина и соленого теста, а также выполняют аппликацию из цветной бумаги, знакомятся с рисованием различными мягкими материалами и красками; выполняют такие работы, как «Дельфины», «Осенний букет», «Маски» (аппликации); рисунки: «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Рисуем весну», «Весёлое лето», «Рисуем дождь» и другие работы.

**Ожидаемыми результатами** следует считать знание различных материалов и

их свойств, приобретение навыков работы с ножницами и клеем, знание основных цветов и умение ими пользоваться, формирование положительного отношения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы**

- Развитие творческой личности в процессе познания обучающимися основных видов творческой деятельности
- Привитие любви у детей дошкольного возраста к изобразительному творчеству и ручному труду.

#### **I.1.6. Задачи**

- обучать правилам техники безопасности труда
- обучать практическим навыкам рисования: умению держать акварельную кисть, не окрашивать рисунок за пределами его контура, умению накладывать фон на рисунок, обучать самостоятельному выполнению доступных операций
- обучать работе с ножницами, бумагой, клеями, пластилином
- обучать детей сюжетному рисованию, размещая изображение на листе в соответствии с реальным расположением
- формировать композиционные умения, умения передавать в рисунке движение людей, животных
- прививать умение свободно владеть карандашом и кистью, учить видеть красоту созданного изображения
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

##### **Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет.**

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди – со своими мыслями, желаниями, намерениями и переживаниями, о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические

инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах — до 15 человек.

#### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

### **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы - 216 часов.** Количество часов рабочей программы второго года обучения — **144 часа.** **Теоретических часов — 10. Практических часов — 134.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

#### **I.2.2. Срок реализации программы**

Для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** второй год обучения — **4 часа** в неделю; занятия четыре раза в неделю по 1 часу. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа второго года обучения — 30 минут.

### **I.3. Планируемые результаты**

#### **I.3.1. Планируемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами для обработки бумаги, картона
- названия художественных росписей, отличительные признаки художественной вещи
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

*Обучающиеся будут уметь:*

- самостоятельно комбинировать различные материалы
- рисовать с натуры, по памяти, по представлению
- участвовать в коллективных работах.

*Обучающиеся приобретут навыки:*

- работы с клеями, кистью, карандашом, пластилином, соленым тестом
- обработки бумаги: оклеивание, вырезание
- работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- росписи изделий
- самостоятельной творческой работы.

**I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия** Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, освоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Последовательный переход к самоуправлению и

	саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.
<b>Познавательные УУД</b>	<p>Умение ориентироваться в пространстве и времени</p> <p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями</p> <p>Умение работать по заданному алгоритму</p> <p>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности</p> <p>Умение работать по книге</p> <p>Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Познавательные действия</b> включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p> <p>Владение невербальными средствами общения</p>
<b>Личностные УУД</b>	<b>Самоопределение</b> – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и

	<p>т.п.)</p> <p><b>Смыслообразование</b> – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p><b>Нравственно-этической оценка</b> – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p><b>Целеполагание</b> – умение сохранять заданную цель</p> <p><b>Планирование</b> – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> <p><b>Личностные УУД</b> позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.3. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме)

Формы проверки результатов прилагаются.



Результативность программы будет проверяться через участие в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе воспитателей детских садов, районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения

- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

**Формы:** экскурсия, выставки, праздник, викторины, конкурсы, познавательные и развивающие игры.

### **Используемые педагогические технологии**

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик и другие технологии.

### **II.2. Учебный методический комплекс**

Занятия проводятся в помещении старшей подготовительной группы МБДОУ МО Плавский район «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки

- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

### **II.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:**

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

## **III. ЛИТЕРАТУРА**

### **Используемая литература:**

1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
2. Халезова-Зацепина М.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. –М. 2007.
4. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
5. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
8. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». – М. «Олма Медиа Групп». 2010.
9. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
10. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе.

М.,1999.

11. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
12. Черепкова Е. Оригами для малышей 200 простейших миделей. –М. 2006.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М. 2010.

### **Список литературы для детей**

1. Билибин И. Русские народные сказки.
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2007.
3. Лыкова И.А. Сюжетная карта и рисование. Незавершенные композиции.. – М.: «КАРАПУЗ». 2005.
4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения**

**Место проведения занятий:** помещение подготовительной группы МБДОУ МО Плавский район «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка»

#### **Время проведения занятий:**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Ко-во часов</b>
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ. Лепка «Грибное лукошко»	Комбинированная	Педагогический контроль за соблюдением правил ТБ	1
2.		Рисование сюжетное «Улетает наше лето»	Практическая	Выставка	1
3.		Конструирование «Причудливые поделки	Комбинированная	Выставка	1

		из природного материала»			
4.		Аппликация «Наша группа» (коллективная работа)	Самостоятельная работа	Игра	1
5.		Пряники печатные на вкус приятные. Лепка из соленого теста	Эксперимент	Конкурс	1
6.		Рисование «Роспись филимоновской игрушки»	Комбинированная	Выставка	1
7.		Конструирование из кубиков «Торговая улица города».	Самостоятельная	Игра	1
8.		Аппликация коллективная «Тульский кремль»	Коллективная	Выставка	1
9.		Лепка рельефная «Витрина магазина»	Самостоятельная	Игра	1
10.		Рисование «Картины из песка. Натюрморт»	Комбинированная	Устная презентация	1
11.		Конструирование «Съедобные картинки»	Самостоятельная	Игра	1
12.		Аппликация «Натюрморт». Картина для кафе. Коллективная работа	Коллективная	Выставка	1
13.		Лепка «Красивая посуда для кафе»	Самостоятельная	Игра	1
14.		Рисование «Осенний пейзаж в технике гризайль»	Комбинированная	Выставка	1
15.		Конструирование «Украшаем стол»	Самостоятельная	Конкурс	1
16.		Аппликация «Красивые салфетки для кафе»	Комбинированная	Выставка	1
17.		Лепка по мотивам дымковской игрушки. «Нарядный индюк»	Комбинированная	Выставка	1
18.		Рисование по мотивам дымковской игрушки «Нарядный индюк»	Практическая	Выставка	1
19.		Конструирование. Закручиваем конус	Комбинированная	Выставка	1

20.		Аппликация в технике прорезной декор. «Узорчатое полотенце»	Комбинированная	Конкурс	1
21.		Лепка рельефная «Садовые цветы»	Практическая	Игра	1
22.		Рисование «Жостово. Осенний букет»	Комбинированная	Выставка	1
23.		Конструирование из бумаги «Карусель-карусель».	Коллективная	Конкурс	1
24.		Аппликация из осенних листьев «Осенние чудобукеты»	Комбинированная	Выставка	1
25.		Лепка коллективная «Парк с фонтанами»	Коллективная	Конкурс	1
26.		Рисование «Пейзажи на вернисаже»	Практическая	Выставка	1
27.		Конструирование «Городские здания из бумаги и картона»	Комбинированная	Игра	1
28.		Аппликация «Качели-карусели»	Самостоятельная	Выставка	1
29.		Лепка «Загадки отпечатки»	Самостоятельная	Выставка	1
30.		Рисование по замыслу «Посмотри в свое окно»	Самостоятельная	Выставка	1
31.		Конструирование «Поделки-сюрпризы из бумаги по чертежу»	Практическая	Выставка	1
32.		Аппликация «Виноград»	Комбинированная	Выставка	1
33.		Лепка «Дружные ребята». Лепим человека	Коллективная работа	Конкурс	1
34.		Рисование «Моя Родина»	Самостоятельная	Викторина	1
35.		Конструирование «Старинная крепость»	Практическая	Викторина	1
36.		Лепка в технике папьемаше «Пальчиковый театр».	Комбинированная	Игра	1
37.		Рисование «Оформление театра «Би-ба-бо»	Комбинированная	Игра	1
38.		Конструирование «Изготовление декорации для театра	Практическая	Выставка	1

		«Би-ба-бо»			
39.		Аппликация «Украшаем театральный занавес»	Самостоятельная	Конкурс	1
40.		Лепка «Живые сосульки»	Самостоятельная	Выставка	1
41.		Рисование «Осеннее небо»	Комбинированная	Устная презентация	1
42.		Конструирование «Отгадай мою загадку»	Игра	Игра	1
43.		Аппликация силуэтная «Башмак в луже»	Практическая	Выставка	1
44.		Лепка «Цветы для мамы»	Самостоятельная	Выставка	1
45.		Рисование «Портрет мамочки моей»	Практическая	Выставка	1
46.		Конструирование «Шкатулка для мамы»	Комбинированная	Игра	1
47.		Аппликация «Украшаем шкатулку для мамы»	Комбинированная	Игра	1
48.		Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики»	Практическая	Выставка	1
49.		Рисование «Зимние снежинки на окошке»	Самостоятельная	Выставка	1
50.		Конструирование «Новогодние игрушки»	Практическая	Конкурс	1
51.		Аппликация «Испуганный котенок»	Комбинированная	Игра	1
52.		Лепка коллективная «Лыжник в движении»	Коллективная работа	Игра	1
53.		Рисование «Морозные узоры»	Самостоятельная	Выставка	1
54.		Конструирование «Замок Снежной королевы»	Практическая	Конкурс	1
55.		Аппликация «Зимний пейзаж»	Самостоятельная	Выставка	1
56.		Лепка из соленого теста «Пряники на елку»	Комбинированная	Выставка	1
57.		Рисование по мотивам Гжели «Зимние цветы»	Комбинированная	Выставка	1
58.		Конструирование из бумаги «Дракон»	Комбинированная	Конкурс	1
59.		Аппликация «Новогодние открытки с	Самостоятельная работа	Конкурс	1

		сюрпризом»			
60.		Лепка «Новогодние зверюшки»	Практическая	Игра	1
61.		Рисование «Дружно водим хоровод»	Самостоятельная	Игра	1
62.		Конструирование «Изготовление гирлянды из цветной бумаги»	Практическая	Конкурс	1
63.		Аппликация «Елочка нарядная»	Практическая	Конкурс	1
64.		Лепка «Символ года»	Практическая	Конкурс	1
65.		Рисование «Снегурочка с Дедом Морозом»	Комбинированная	Игра	1
66.		Конструирование «Карнавальные маски»	Самостоятельная	Игра	1
67.		Аппликация «Мешок с подарками»	Практическая	Игра	1
68.		Лепка «Снежные дворцы и замки»	Практическая	Выставка	1
69.		Рисование «Морозные узоры»	Комбинированная	Выставка	1
70.		Конструирование из ткани и бросового материала «Куклы»	Компьютерная презентация	Устная презентация	1
71.		Аппликация «Ажурные снежинки»	Самостоятельная	Выставка	1
72.		Лепка «Пингвиний пляж на льдине»	Практическая	Конкурс	1
73.		Рисование «Полярное сияние»	Практическая	Игра	1
74.		Конструирование из детского конструктора «Исследовательская станция»	Комбинированная	Игра	1
75.		Аппликация «Отважные полярники» (коллективная работа)	Компьютерная презентация	Игра	1
76.		Лепка «Кактусы зацвели»	Самостоятельная работа	Выставка	1
77.		Рисование «Караван верблюдов»	Практическая	Выставка	1
78.		Конструирование из детского конструктора «Гонки в пустыне»	Самостоятельная работа	Выставка	1



79.		Аппликация декоративная «Черепаша и змеи»	Практическая	Выставка	1
80.		Лепка «Кенга и крошка Ру»	Практическая	Выставка	1
81.		Рисование с натуры «Мой любимый мишка»	Комбинированная	Конкурс	1
82.		Конструирование из плоских фигур «Медвежий цирк»	Практическая	Конкурс	1
83.		Аппликация «Мишка на эвкалипте»	Путешествие	Игра	1
84.		Лепка сюжетная «Аквалангисты и водолазы»	Путешествие	Игра	1
85.		Рисование с элементами аппликации «Русалочки в подводном царстве»	Практическая	Конкурс	1
86.		Конструирование из детского конструктора «Батискаф»	Комбинированная	Конкурс	1
87.		Аппликация «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельная работа	Конкурс	1
88.		Лепка «Динозаврики»	Практическая	Игра	1
89.		Рисование «Наскальная живопись»	Практическая	Выставка	1
90.		Конструирование «Игрушки древних людей»	Комбинированная	Выставка	1
91.		Аппликация «Динозавры и динозаврики» (шаблоны и трафареты)	Практическая	Выставка	1
92.		Лепка по замыслу «Змей Горыныч»	Практическая	Конкурс	1
93.		Рисование по представлению «Я с папой»	Самостоятельная работа	Конкурс	1
94.		Конструирование из строительного материала «Старинный город-крепость»	Практическая	Игра	1
95.		Аппликация «Тридцать три богатыря»	Практическая	Выставка	1

96.		Лепка коллективная «Чудо-пылесос на уборке»	Комбинированная	Конкурс	1
97.		Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	Практическая	Конкурс	1
98.		Конструирование «Изменим фигуру»	Самостоятельная работа	Игра	1
99.		Аппликация «Кто рядом с нами живет»	Практическая	Выставка	1
100.		Лепка «Чудо-цветок»	Практическая	Конкурс	1
101.		Конструирование из бумаги «Украшения для мамы»	Комбинированная	Конкурс	1
102.		Аппликация «Открытка для мамочки»	Практическая	Игра	1
103.		Лепка по замыслу «Растения для парка»	Самостоятельная	Выставка	1
104.		Рисование «Посмотри в свое окно»	Комбинированная	Конкурс	1
105.		Конструирование из бумаги «Городские здания»	Комбинированная	Конкурс	1
106.		Аппликация коллективная «Тульский кремль».	Практическая	Игра	1
107.		Лепка «Лягушонка в коробчонке»	Практическая	Выставка	1
108.		Рисование по замыслу «Иван Яковлевич Билибин и его книги»	Практическая	Конкурс	1
109.		Конструирование «Герои любимых книг»	Комбинированная	Конкурс	1
110.		Аппликация «Жар-птица с элементами рисования»	Практическая	Выставка	1
111.		Лепка «Камин с огоньком»	Самостоятельная	Конкурс	1
112.		Рисование «Домик с трубой и фокусник - дым»	Практическая	Конкурс	1
113.		Конструирование «Цветочный коврик»	Самостоятельная	Игра	1
114.		Аппликация «Перчатки с	Творческая	Игра	1

		узорами»	мастерская		
115.		Лепка «Игрушки-свистульки»	Творческая мастерская	Выставка	1
116.		Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»	Творческая мастерская	Выставка	1
117.		Конструирование из природного материала «Птицы прилетели»	Комбинированная	Выставка	1
118.		Аппликация коллективная «Пусть летят они, летят»	Практическая	Выставка	1
119.		Лепка «Параюттисты»	Практическая	Выставка	1
120.		Рисование «Далекие миры – неизвестные планеты»	Путешествие	Игра	1
121.		Конструирование из готовых овалов, квадратов, прямоугольников «Космодром»	Путешествие	Игра	1
122.		Аппликация коллективная «Звезды и космос»	Путешествие	Выставка	1
123.		Лепка «Кораблики и колыбельки»	Практическая	Устная презентация	1
124.		Рисование по замыслу «Сказочные сны»	Самостоятельная	Выставка	1
125.		Конструирование «Календарь»	Коллективная работа	Выставка	1
126.		Аппликация «День-ночь»	Комбинированная	Выставка	1
127.		Лепка на форме «Необыкновенные часы»	Практическая	Выставка	1
128.		Рисование «Сладкие сны»	Самостоятельная	Выставка	1
129.		Конструирование «Коробка превращается»	Коллективная работа	Игра	1
130.		Аппликация «Украшаем фартук»	Самостоятельная работа	Игра	1
131.		Лепка из соленого теста «Дедушкина кружка»	Практическая	Устная презентация	1
132.		Рисование «Праздничный салют»	Практическая	Выставка	1

133.		Конструирование «Летят самолеты»	Комбинированная	Выставка	1
134.		Аппликация «Голуби на крыше»	Практическая	Выставка	1
135.		Рисование по замыслу «Посмотри в свое окно»	Самостоятельная	Выставка	1
136.		Конструирование «Поделка-сюрприз»	Комбинированная	Выставка	1
137.		Аппликация «Виноград»	Практическая	Игра	1
138.		Лепка рельефная «Азбука в картинках» (коллективная работа)	Самостоятельная	Игра	1
139.		Рисование «Весенняя гроза»	Коллективная работа	Игра	1
140.		Конструирование из бумаги «Наши подарки»	Самостоятельная работа	Игра	1
141.		Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Практическая	Устная презентация	1
142.		Лепка «Загадки-отпечатки»	Практическая	Выставка	1
143.		Рисование с натуры «Что рядом с нами растет?»	Комбинированная	Выставка	1
144.		Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Теоретическая	Выставка	1

Итого: 144 часа