

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

**Рассмотрена**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

**Утверждаю**

Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДЦТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
*художественной направленности*  
**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**  
первого года обучения  
на 2020- 2021 учебный год

**Возраст обучающихся: 5 – 7 лет**

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария  
Михайловна**

## **I. Пояснительная записка**

### **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»** (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Программа отвечает развитию у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. В программе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции родных мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства передают обучающимся представление народа о красоте, добре и любви.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учётом авторских программ: кандидата педагогических наук И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп) и доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 5-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп).

**Образовательные области** программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов**:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

**Основной целью** программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином; формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы - 2015.

Программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

#### **Основания для разработки и обновления программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как аппликация, лепка, рисунок, живопись, конструирование. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, приобретенные обучающимися в процессе обучения, находят затем применение в различных работах. Программа способствует развитию воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

**На первом году обучения** обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, с изобразительным творчеством, лепкой. Выполняют такие работы по изобразительному творчеству: «Веселое лето», «Загадки с грядки», «Нарядные лошадки», «Осенние листья», «Короны и кокошники», «Знаки дорожного движения», «Наш календарь», «Зимнее окошко», «Еловые веточки», «Зимние забавы», «Веселый клоун» и другие.

Выполняют следующие работы по лепке: «Наши любимые игрушки», «Косматый мишка», «Кто под дождевиком промок», «Зимние забавы», «Обезьянки на пальмах», «Отважные парашютисты», «Наш зоопарк» и другие.

**Ожидаемыми результатами** следует считать приобретение навыков работы с пластилином и соленым тестом, правильное пользование стеклом, соблюдение техники безопасности, правильное пользование карандашом и кистью; знание цветов радуги, основных цветов, а также умение получать дополнительные цвета путем смешивания.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

### **I.1.5. Цель программы**

- Развитие творческой личности в процессе познания обучающимися основных видов творческой деятельности, привитие любви у детей дошкольного возраста к изобразительному творчеству и ручному труду.

### **I.1.6. Задачи**

- обучать правилам техники безопасности труда
- обучать практическим навыкам рисования: умению держать акварельную кисть, не окрашивать рисунок за пределами его контура, умению накладывать фон на рисунок, обучать самостоятельному выполнению доступных операций
- обучать работе с ножницами, бумагой, клеями, пластилином
- обучать детей сюжетному рисованию, размещая изображение на листе в соответствии с реальным расположением
- формировать композиционные умения, умения передавать в рисунке движение людей, животных
- прививать умение свободно владеть карандашом и кистью, учить видеть красоту созданного изображения
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

#### **Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет**.

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют

разные люди – со своими мыслями, желаниями, намерениями и переживаниями, о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек (до 15 человек).

#### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

### **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы - 216 часов.** Количество часов рабочей программы первого года обучения – **72 часа.** **Теоретических часов – 6, Практических часов – 66.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

#### **I.2.2. Срок реализации программы**

Для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 36 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** первый год обучения – **2 часа** в неделю; занятия два раза в неделю по 1 часу. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа первого года обучения – **25 минут.**

### **I.3. Планируемые результаты**

#### **I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения**

**К концу первого года обучения обучающиеся приобретут следующие образовательные компетенции:**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами.
- основные и дополнительные цвета, 7 цветов радуги.

*Обучающиеся будут уметь:*

- правильно держать карандаш, кисть
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет)
- в рисунке добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
- передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности).
- работать в коллективе.

*Обучающиеся приобретут навыки:*

- работы кистью и карандашом, красками, ножницами, клеем, пластилином
- обработки бумаги: складывание, симметричного и силуэтного вырезания, работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- работы с пластилином, бумагой, природным материалом.

#### **I.3.2. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия**

**Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, подготовятся к усвоению программы второго года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности</p> <p>Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу</p> <p>Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого</p> <p>Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<p>Умение ориентироваться в пространстве и времени</p> <p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями</p> <p>Умение работать по заданному алгоритму</p> <p>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности</p> <p>Умение работать по книге</p> <p>Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Познавательные действия</b> включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со</p>

	<p>сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p> <p>Владение невербальными средствами общения</p>
<p><b>Личностные УУД</b></p>	<p><b>Самоопределение</b> – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.)</p> <p><b>Смыслообразование</b> – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p><b>Нравственно-этической оценка</b> – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p><b>Целеполагание</b> – умение сохранять заданную цель</p> <p><b>Планирование</b> – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> <p><b>Личностные УУД</b> позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.</p> <p>Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и

восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.3. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме)

Формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)

- подборку методического материала

– создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся

- привлечение к работе воспитателей детских садов, районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей.

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий

- составление сценария творческого отчёта

- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования

- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»

- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

**Формы:** экскурсия, выставки, праздник, викторины, конкурсы, познавательные и развивающие игры.

#### **Используемые педагогические технологии**

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик

### **II.2. Учебный методический комплекс**

Занятия проводятся в помещении старшей подготовительной группы МБДОУ МО Плавский район «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки

природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

### **II.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:**

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

## **III. ЛИТЕРАТУРА**

### **Используемая литература:**

1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
2. Халезова-Зацепина М.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. –М. 2007.
4. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.

5. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
8. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». – М. «Олма Медиа Групп». 2010.
9. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
10. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
11. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
12. Черепкова Е. Оригами для малышей 200 простейших моделей. –М. 2006.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М. 2010.

### **Список литературы для детей**

1. Билибин И. Русские народные сказки.
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2007.
3. Лыкова И.А. Сюжетная карта и рисование. Незавершенные композиции.. – М.: «КАРАПУЗ». 2005.
4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

#### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

**Место проведения занятий:** помещение старшей группы МБДОУ  
МО Плавский район «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка»,

**Время проведения занятий:**

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Формы занятия	Формы контроля	Кол- во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Рисование «Веселое лето»	Комбинированная	Устный опрос	1
2		Лепка «Веселые человечки»	Комбинированная	Конкурс	1
3		Рисование «Наши руки не для скуки»	Практическая	Выставка	1
4		Лепка «Наши любимые игрушки»	Самостоятельная игрушка	Конкурс	1
5		Рисование «Роспись силуэта филимоновской игрушки (лошадка)»	Компьютерная презентация	Выставка	1
6		Лепка декоративная. «Веселая Ярмарка». «Лошадка» - филимоновская игрушка»	Практическая работа	выставка	1
7		Рисование «Загадки с грядки»	Игра	игра	1
8		Лепка из соленого теста «Натюрморт»	Комбинированная	Выставка	1
9		Рисование «Краски осени, осенние листья»	Комбинированная	Выставка	1

10		Лепка декоративная «Танцующие листья»	Комбинированная	Устная презентация работы	1
11		Рисование декоративное «Нарядная лошадка, дымковская игрушка»	Компьютерная презентация	игра	1
12		Лепка по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»	Игрушечная мастерская	Выставка	1
13		Рисование «Чудесное превращение кляксы»	Эксперимент (экспериментальная)	Выставка	1
14		Лепка «Кто под дождиком промок»	Игра	Выставка	1
15		Рисование «Зайчишка-трусишка, храбришка»	Сказка	Выставка	1
16		Лепка по мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка»	Компьютерная презентация	Выставка	1
17		Рисование «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Сказка	Спектакль	1
18		Лепка в технике папье-маше «Жучки-паучки»	Игра	Устная презентация работы	1
19		Рисование «Расписные ткани»	Путешествие	выставка	1
20		Лепка «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»	Сказка	Устный опрос	1
21		Рисование «Короны и кокошники»	Компьютерная презентация	Устная презентация работ	1
22		Лепка «Пугало огородное»	Экспериментальная	Выставка	1
23		Изучение ПДД. Рисование «Дорожные знаки»	Комбинированная	Устное тестирование	1
24		Лепка из соленого теста «Брелок для автомобиля»	Практическая	Конкурс	1
25		Рисование «Милой мамочки портрет»	Комбинированная	Выставка	1
26		Лепка «Ваза для цветов»	Практическая	Конкурс	1
27		Рисование «Наш календарь»	Коллективная	Выставка	1
28		Лепка «Зимнее превращение пугала»	Игра	игра	1
29		Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	игра	Конкурс	1
30		Лепка из соленого теста	практическая	Конкурс	1

		«Звонкие колокольчики»			
31		Рисование «Еловые веточки»	комбинированная	Выставка	1
32		Лепка из ваты с элементами аппликации и рисования «Снегири и яблочки»	коллективная	Выставка	1
33		Рисование «Танцующий хоровод»	Праздник	Игра	1
34		Лепка «Нарядная елочка»	Праздник	Выступление	1
35		Рисование «Веселый клоун»	Игра	Выставка	1
36		Лепка «На арене цирка»	Игра	Выставка	1
37		Рисование «Зимние забавы»	Комбинированная	Устный опрос	1
38		Лепка «Зимние забавы»	Практическая	Конкурс	1
39		Рисование «Белая береза под моим окном»	Комбинированная	Выступление	1
40		Лепка «Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним»	Практическая	игра	1
41		Рисование «Фантастические цветы»	Самостоятельная работа	игра	1
42		Лепка «Обезьянка на пальме»	Комбинированная	Выставка	1
43		Рисование «Море волнуется»	Компьютерная презентация	Выставка	1
44		Лепка «Кто в море живет?»	Викторина	Устный опрос	1
45		Рисование «Папин портрет с опорой на фотографию»	Комбинированная	Выставка	1
46		Лепка «Отважные парашютисты»	Коллективная	Выставка	1
47		Рисование «Самолет в небе»	Комбинированная	Игра	1
48		Лепка «Подарок для папы»	Праздник	Выступление	1
49		Рисование декоративное «Солнышко, улыбнись!»	Самостоятельная работа	Выставка	1
50		Лепка из сдобного или песочного теста по мотивам сказки–крошки В.Кротова) «Крямнямчики»	Практическая	Выставка	1
51		Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	Комбинированная	Игра	1
52		Лепка рельефная: «Солнышко, покажись!»	Комбинированная	Игра	1
53		Рисование в технике по-	Экспериментальная	Выставка	1

		мокрому (с отражением) «Деревья смотрят в воду»			
54		Лепка сюжетная на зеркале (с отражением) «Дед Мазей и зайцы»	Коллективная	Выставка	1
55		Рисование «Водоноски- франтихи» по мотивам дымковской игрушки	Комбинирова нная	Выставка	1
56		Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Веселые водоноски»	Практическая	Выставка	1
57		Рисование в технике по- мокрому, цветная растяжка, лессировка «Весеннее небо»	Компьютерна я презентация	Устный опрос	1
58		Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста «Плетение из жгутиков»	комбинирова нная	Конкурс	1
59		Рисование «Превращение камешков»	Самостоятель ная работа	Игра	1
60		Лепка модульная «Разноцветные камешки и картины»	Практическая	Игра	1
61		Рисование «Космический пейзаж»	комбинирова нная	Выставка	1
62		Лепка «Ракета в космосе»	Практическая	Устный опрос	1
63		Рисование «Рыбки в озере»	Комбинирова нная	Выставка	1
64		Лепка «Превращение глиняного ляпа»	Самостоятель ная работа	Игра	1
65		Рисование «Наша группа»	Коллективная	Выставка	1
66		Лепка «Веселый праздник»	Викторина	Конкурс	1
67		Рисование «Праздничный салют»	Практическая	Выставка	1
68		Лепка «Солдат»	Комбинирова нная	Выставка	1
69		Рисование по замыслу «Моя Родина»	Самостоятель ная работа	Устная презентация	1

				работ	
70		Лепка на форме «Едем-гудим, с пути уйди». Транспорт для путешествий	Игра	Устный опрос	1
71		Рисование «Радуга-дуга»	Игра	Игра	1
72		Итоговое занятие. Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (коллективная работа)	Коллективная	Выставка	1

Итого: 72 часа