

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
художественной направленности
второго года обучения
на 2020 - 2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария
Михайловна**

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

Художественно–творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация конструирование) очень интересна для ребенка–дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы разностороннего гармоничного развития ребенка.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной и составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Основной целью программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2015. Программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Данная программа **направлена на развитие** у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа **способствует развитию** интенсивной познавательной активности детей, внимания, способностей всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, а также формированию сенсорных ориентировок в цвете, форме, величине, фактуре предметов. На данном этапе происходит первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом, приобщение обучающихся к рассказыванию об увиденном и поразившем явлении языком красок, линий, словами. Программа способствует развитию пространственного восприятия и глазомера, мелкомоторных навыков.

Год создания программы – 2015.

На втором году обучения учащиеся знакомятся с народными промыслами: Филимоново, Дымково, Гжель, Городец; учатся рисовать акварельными красками в разных техниках: по-сырому, по-сухому, смешанных техниках: восковые карандаши и акварельные краски; выполняют следующие работы: мой дом, моя улица, филимоновская и дымковская игрушки, тульский

пряник, аквариум с рыбками, варежки, снежиры на ветке, новогодний хоровод, выполняют рисунки по мотивам русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «Репка». Программа знакомит детей с правилами дорожного движения, с сигналами светофора и дорожных знаков. Выполнение работ в технике лепки (пластилин, солёное тесто): овощи и фрукты, грибы, фонтан, животные и птицы, тульские пряники. **Ожидаемыми результатами** следует считать закрепление приобретенных навыков работы с различными материалами, навыков работы с ножницами и клеем, пластилином, соленым тестом, кистями, красками, восковыми и цветными карандашами, знание основных цветов и умение ими пользоваться, умение пользоваться шаблонами.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение к ручному труду.

I.1.6. Задачи программы

- способствовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, лепкой и аппликацией, художественным конструированием

- знакомить со свойствами бумаги, клея, пластилина, природного материала, с правилами ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, пластилином, с основами культуры ручного труда

- знакомить с народными промыслами, с приёмами работы

нетрадиционных техник рисования

- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности

- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту

окружающего мира

- формировать умение работать в коллективе, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет**.

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди – со своими мыслями, желаниями, намерениями и

переживаниями, о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 – 15 человек.

1.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

1.2. Объём программы

1.2.1. Объём программы - 144 часа. Количество часов рабочей программы второго года обучения – 72. **Теоретических часов – 8. Практических часов – 64.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся коррективы.

1.2.2. Срок реализации программы

Для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

1.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 30 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. К концу второго года обучения обучающиеся приобретут следующие образовательные компетенции:

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности труда на занятиях изодейтельности
- народные промыслы России
- жанры изобразительного искусства, уметь отличать их, а также замечать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию).

Обучающиеся будут уметь:

- эмоционально воспринимать содержание произведения искусства
- запоминать и узнавать знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки
- с помощью средств выразительности создавать образ в рисунке и лепке.
- оценивать то, что получилось
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров: натюрморт, пейзаж, портрет; замечать их отличия, обращать внимание на колорит.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с художественными материалами, умения их комбинировать
- работы в коллективе, умения работать творчески, самостоятельно
 - передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
 - украшения предметов узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
 - передачи пластического образа в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работы в коллективе.

I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, освоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу

	<p>Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого</p> <p>Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p>Умение ориентироваться в пространстве и времени</p> <p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями</p> <p>Умение работать по заданному алгоритму</p> <p>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности</p> <p>Умение работать по книге</p> <p>Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p>

	Владение невербальными средствами общения
Личностные УУД	<p>Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.)</p> <p>Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p>Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p>Целеполагание – умение сохранять заданную цель</p> <p>Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> <p>Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают учащемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме).

Формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках работ, ярко выраженное желание получать знания, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

II. Условия реализации программы

II.1. Методическое обеспечение программы

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе воспитателей детских садов, районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в кабинете «Изостудияна» МБУ ДО Плавский район «Дом детского творчества», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, верхнее и настенное освещение, а также:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

II.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дополнительного образования.

III. Литература

Используемая литература:

1. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.- 160с.: ил.
3. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012 - 43с.

4. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011
5. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.
8. Юганова И. О предупреждении отклонений в познавательной деятельности детей раннего возраста. Журнал Дошкольное воспитание-№ 6, 2001

Литература для учащихся:

1. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
2. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с.
3. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
4. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятий: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата занятия	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ труда на занятиях ИЗО.	теоретическая	Педагогическое наблюдение за соблюдением ТБ труда на занятиях ИЗО	1
2.		Рисование. «Вот и лето прошло»	самостоятельная	Устная презентация работ	1
3.		Лепка. «Овощи»	практическая	выставка	1
4.		Аппликация. «Ваза с фруктами»	комбинированная	игра	1
5.		Рисование. «Загадки с грядки»	Самостоятельная работа	выставка	1
6.		Лепка. «Грибы на пенечке»	комбинированная	выставка	1
7.		Аппликация. «Осенний лес»	Художественная галерея	конкурс	1
8.		Рисование. «Осенние листья»	Художественная галерея	конкурс	1
9.		Лепка. «Фонтан»	путешествие	игра	1
10.		Аппликация. «Городская улица»	путешествие	игра	1
11.		Рисование. «Мой дом, моя улица».	Самостоятельная работа	Устная презентация работ	1
12.		Лепка. «Чайный сервиз»	комбинированная	Устный опрос	1
13.		Аппликация. «Хризантемы»	викторина	Устный опрос	1
14.		Рисование. «Филимоновская игрушка»	Творческая мастерская	выставка	1
15.		Лепка. «Филимоновская игрушка»	Творческая мастерская	выставка	1
16.		Аппликация. «Самовар»	практическая	конкурс	1
17.		Рисование. «Тульский	самостоятельная	конкурс	1

		пряник»	я		
18.		Лепка с элементами конструирования. «Волшебные зонтики»	сказка	игра	1
19.		Аппликация силуэтная. «Подводный мир»	путешествие	выставка	1
20.		Рисование. «Аквариум с рыбками»	практическая	выставка	1
21.		Лепка. «Золотая рыбка»	сказка	Устная презентация работ	1
22.		Беседа «Правила дорожного движения знай, повторяй, выполняй!» Рисование знаков дорожного движения.	комбинированная	анкета	1
23.		Рисование. «Берегись автомобиля»	практическая	тест	1
24.		Аппликация. «Светофор».	комбинированная	анкета	1
25.		Лепка. «Автомобиль».	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
26.		Рисование. «Варежки»	Компьютерная презентация	Тематический кроссворд	1
27.		Аппликация. «Шубка для Снегурочки»	игра	игра	1
28.		Изготовление Новогодних сувениров	практическая	конкурс	1
29.		Изготовление Новогодних сувениров	самостоятельная	конкурс	1
30.		Лепка. «Елка»	праздник	конкурс	1
31.		Рисование. «Снегири на ветке»	комбинированная	выставка	1
32.		Лепка. «Пряники на елке»	Самостоятельная работа	игра	1
33.		Аппликация. «Маскарадные маски»	маскарад	выставка	1
34.		Рисование. «Новогодний хоровод»	праздник	выступление	1
35.		Лепка. «Лыжник»	практическая	выставка	1
36.		Аппликация сюжетная. «Зимние забавы»	комбинированная	выставка	1
37.		Рисование декоративное по мотивам гжельской росписи. «Тарелка»	Творческая мастерская	выставка	1

38.	Лепка. «Дымковская лошадка»	Творческая мастерская	игра	1
39.	Аппликация. «Дымковская игрушка»	Творческая мастерская	выставка	1
40.	Рисование. «Дымковская барышня»	Творческая мастерская	выставка	1
41.	Беседа «Путешествие в мир сказок»	Компьютерная презентация	Устный опрос	1
42.	Рисование сказки. «Заюшкина избушка»	путешествие	анкета	1
43.	Лепка сюжетная. «Сказочный герой»	спектакль	игра	1
44.	Аппликация из ткани. «Жар-птица».	сказка	выставка	1
45.	Рисование. «Проводы зимы».	Самостоятельная работа	конкурс	1
46.	Изготовление поделки «Масленица»	праздник	игра	1
47.	Аппликация. «Парашютисты»	комбинированная	Устный опрос	1
48.	Рисование. «Самолеты в небе».	практическая	выставка	1
49.	Изготовление сувениров и открыток для мамочек.	праздник	выступление	1
50.	Рисование. «При солнышке тепло, при мамочке добро».	праздник	концерт	1
51.	Лепка. «Цирковые животные» ¹	викторина	игра	1
52.	Аппликация с элементами рисования. «Куда уехал цирк»	путешествие	игра	1
53.	Рисование. «Грачи прилетели»	комбинированная	Тематический кроссворд	1
54.	Лепка из соленого теста. «Птичка»	практическая	игра	1
55.	Аппликация. «Скворцы прилетели»	практическая	тест	1
56.	Рисование. «Кони, птицы» по мотивам Городецкой росписи	Компьютерная презентация	конкурс	1
57.	Лепка сюжетная.	сказка	выставка	1

		«Лягушонка в коробчонке»			
58.		Аппликация. «Закладка для книги»	практическая	анкета	1
59.		Рисование. «Иллюстрирование русской народной сказки».	Самостоятельная работа	игра	1
60.		Изготовление поделок к празднику Светлой Пасхи	праздник	выставка	1
61.		Продолжение работы над изготовлением поделок к празднику Светлой Пасхи	праздник	выставка	1
62.		Аппликация. «Пасхальная курочка»	практическая	выставка	1
63.		Рисование. «Цветущая ветка яблони».	практическая	конкурс	1
64.		Лепка. «Голубь». Экскурсия на районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное»	экскурсия	Устный опрос	1
65.		Аппликация. «Голуби на крыше»	практическая	игра	1
66.		Рисование. «Люблю грозу в начале мая»	комбинированная	выставка	1
67.		Лепка с элементами конструирования. «Я на лавочке сижу» .	комбинированная	игра	1
68.		Аппликация. «Праздничный салют»	праздник	выставка	1
69.		Экскурсия в парк. Наблюдение за природой	экскурсия	Педагогическое наблюдение	1
70.		Рисование. «Весенний парк»	практическая	выставка	1
71.		Выставка творческих работ обучающихся.	экскурсия	Устный опрос	1
72.		Итоговое занятие.	теоретическая	Анализ работы учебной группы	1

Итого: 72 часа