

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«ЦВETИК-СЕМИЦВETИК»
художественной направленности
первого года обучения
на 2020 - 2021 учебный год

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария Михайловна

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

Художественно–творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация конструирование) очень интересна для ребенка–дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы разностороннего гармоничного развития ребенка.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной и составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Основной целью программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2015. Программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Данная программа **направлена на развитие** у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа **способствует развитию** интенсивной познавательной активности детей, внимания, способностей всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, а также формированию сенсорных ориентировок в цвете, форме, величине, фактуре предметов. На данном этапе происходит первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом, приобщение обучающихся к рассказыванию об увиденном и поразившем явлении языком красок, линий, словами. Программа способствует развитию пространственного восприятия и глазомера, мелкомоторных навыков.

На первом году обучения обучающиеся учатся правильно держать карандаш (кисть), ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; знакомятся с основными и дополнительными цветами, художественными материалами, нетрадиционными техниками рисования (рисование пальцами, рисование штампом). Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети

лепят отдельные фигурки. На занятиях по аппликации знакомятся с правилами ТБ труда при работе с ножницами, видами аппликации, учатся складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры, наклеивать их в соответствии с сюжетом.

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение навыков работы с красками, кистями, карандашами, ножницами, клеем цветной бумагой, пластилином, выполнение следующих работ: рисование пальчиком - «Дождик», рисование ладошкой - «Солнышко», рисование овощей (репка на грядке), рисование ватными палочками, рисование деревьев, домов, животных, птиц; выполнение следующих работ по лепке из пластилина и из солёного теста: мяч, репка, грибное лукошко, сороконожка, зайка, новогодние игрушки; работы из природного материала. Работы в технике аппликации: «Листопад», «Ковер-самолет» с использованием природного материала, из цветной бумаги - яблоко с листочком, «Грибной ежик», осенняя береза.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение к ручному труду.

I.1.6. Задачи программы

- способствовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, лепкой и аппликацией, художественным конструированием

- знакомить со свойствами бумаги, клея, пластилина, природного материала, с правилами ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, пластилином, с основами культуры ручного труда

- знакомить с народными промыслами, с приёмами работы

нетрадиционных техник рисования

- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности

- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту

окружающего мира

- формировать умение работать в коллективе, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет.**

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди – со своими мыслями, желаниями, намерениями и переживаниями, о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 – 15 человек.

1.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

1.2. Объём программы

1.2.1. Объём программы - 144 часа. Количество часов рабочей программы первого года обучения – 72. **Теоретических часов – 9. Практических часов – 63.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

1.2.2. Срок реализации программы

Для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу в первом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 30 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

Обучающиеся будут знать:

- правила ТБ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами
- основные и дополнительные цвета, 7 цветов радуги
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно держать карандаш, кисть
- воспринимать и различать виды произведений изобразительного искусства по жанрам: натюрморт, пейзаж, портрет
- добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
- передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работать в коллективе.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы кистью и карандашом, с красками, с ножницами, с клеем, с пластилином
- обработки бумаги: складывание, симметричное и силуэтное вырезание
- работы по шаблонам
- экономного использования материалов
- работы с пластилином и соленым тестом
- работы с природным и бросовым материалом.

I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия Обучающиеся **закрепят и расширят знания**, приобретённые на первом году обучения, и подготовятся к усвоению программы второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты**.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<p>Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности</p> <p>Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу</p> <p>Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого</p> <p>Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
Познавательные УУД	<p>Умение ориентироваться в пространстве и времени</p> <p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями</p> <p>Умение работать по заданному алгоритму</p> <p>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности</p> <p>Умение работать по книге</p> <p>Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со</p>

	<p>сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p> <p>Владение невербальными средствами общения</p>
<p>Личностные УУД</p>	<p>Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.)</p> <p>Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p>Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p>Целеполагание – умение сохранять заданную цель</p> <p>Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> <p>Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают учащемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и

восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме).

Формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках работ, ярко выраженное желание получать знания, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

II. Условия реализации программы

II.1. Методическое обеспечение программы

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы**

предусматривает:

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе воспитателей детских садов, районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»
- проведение мастер-классов

- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности

- Приём Кубик

- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в кабинете «Изостудияна» МБУ ДО Плавский район «Дом детского творчества», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, верхнее и настенное освещение, а также:

- мольберты в необходимом количестве

- планшеты

- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие

- дидактические плакаты

- оформленные выставки работ учащихся

- гипсовые розетки

- наглядный материал

- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

II.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.

3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дополнительного образования.

III. Литература

Используемая литература:

1. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с.

2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.- 160с.: ил.

3. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012 - 43с.
4. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011
5. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.
8. Юганова И. О предупреждении отклонений в познавательной деятельности детей раннего возраста. Журнал Дошкольное воспитание-№ 6, 2001

Литература для учащихся:

1. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
2. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с.
3. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
4. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведения занятий: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ труда на занятиях ИЗО. Знакомство с основными и дополнительными цветами.	теоретическая	педагогический контроль а соблюдением правил ТБ труда на занятиях ИЗО	1
2.		Занятие-игра. «Как цвета ходили друг к другу в гости».	игра	игра	1
3.		Лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч».	практическая	устная презентация работы	1
4.		Аппликация «Яблочки с листочком».	сказка	выставка	1
5.		Рисование. Нетрадиционные техники рисования: «Дождик», рисование пальчиком.	эксперимент	игра	1
6.		Лепка. «Репка на грядке».	сказка	спектакль	1
7.		Аппликация. «Листопад».	практическая	выступления	1
8.		Рисование. «Ягодка за ягодкой».	игра	игра	1
9.		Рисование. «Оттиски пробкой, печаткой или картофелем».	эксперимент	выставка	1
10.		Лепка. «Грибное лукошко».	викторина	Устный опрос	1
11.		Аппликация с элементами рисования. «Грибной ежик».	комбинированная	выставка	1
12.		Рисование.«Фитопечать», отпечатки листьев.	эксперимент	игра	1
13.		Лепка. «Сороконожка».	комбинированная	игра	1

			ная		
14.		Аппликация из осенних листьев. «Ковер-самолет».	Осенний вернисаж	выставка	1
15.		Рисование ватными палочками. Ветка рябины.	Осенний вернисаж	выставка	1
16.		Конструирование. Изготовление поделки из природного материала.	практическая	конкурс	1
17.		Рисование. «Деревья».	комбинированная	Устный опрос	1
18.		Лепка. «Уточки в пруду».	спектакль	игра	1
19.		Аппликация обрывная. «Осенняя береза».	Осенний вернисаж	выставка	1
20.		Рисование. «Домик с забором».	практическая	Устная презентация работ	1
21.		Лепка. «Зайка».	Самостоятельная работа	выставка	1
22.		Рисование. «Мордочка усатая, шубка полосатая» (сюжетное рисование)	Путешествие	конкурс	1
23.		Конструирование. Поделка из бросового материала.	комбинированная	игра	1
24.		Аппликация. «Снежинки».	путешествие	тест	1
25.		Рисование «Еловые веточки с шишками».	игра	игра	1
26.		Лепка. «Новогодние игрушки».	праздник	конкурс	1
27.		Аппликация с элементами рисования. «Новогодняя елка»	праздник	конкурс	1
28.		Рисование «Варежки»	праздник	выставка	1
29.		Лепка. «Пластилиновые зверушки»	спектакль	выставка	1
30.		Рисование. «Морозные узоры»	эксперимент	выставка	1
31.		Изготовление Новогодних сувениров.	практическая	конкурс	1
32.		Изготовление Новогодних сувениров, продолжение работы.	практическая	конкурс	1

33.		Лепка из соленого теста. «Бублики, баранки»	эксперимент	выставка	1
34.		Аппликация. «Колобок на окошке»	сказка	выступление	1
35.		Рисование. «Солнышко», рисование ладошкой.	эксперимент	игра	1
36.		Рисование «Снеговик».	викторина	игра	1
37.		Лепка из соленого теста. «Брелок»	комбинированная	выставка	1
38.		Аппликация. «Серпантин танцует».	сказка	игра	1
39.		Рисование. Большая стирка: рисование геометрических фигур (белье сушится на веревке).	комбинированная	тест	1
40.		Лепка сюжетная. «Баю-бай, засыпай».	комбинированная	Устный опрос	1
41.		Аппликация из ладошек. «Чудо-дерево».	путешествие	игра	1
42.		Рисование по сюжетам сказок. «В некотором царстве ...»	сказка	выставка	1
43.		Рисование образное. «Папин портрет»	практическое	выставка	1
44.		Аппликация. Изготовление открыток для пап.	праздник	выступление	1
45.		Лепка. Сосульки на крыше.	самостоятельная	тест	1
46.		Рисование ватными палочками. Веточка мимозы.	практическое	Тематический кроссворд	1
47.		Рисование карандашами. Букет для мамочки.	самостоятельная	анкета	1
48.		Аппликация. Открытка для мамочки.	практическое	выступление	1
49.		Лепка. «Веселая неваляшка».	игра	игра	1
50.		Рисование образное. «Мамочкин портрет»	праздник	выставка	1
51.		Аппликация. «Танцующая неваляшка»	игра	игра	1
52.		Лепка с элементами	комбинированная	конкурс	1

		конструирования. «Мостик»	ная		
53.		Рисование сюжетное. «Репка и мышка»	спектакль	выступление	1
54.		Аппликация. «Цветок в горшке».	путешествие	выставка	1
55.		Лепка«Посуда».	викторина	Устный опрос	1
56.		Рисование. «Подснежники»	сказка	Устная презентация работ	1
57.		Аппликация. «Ручеек и кораблик»	практическая	игра	1
58.		Лепка. «Жаворонок»	викторина	Устный опрос	1
59.		Рисование декоративное. «Пасхальное яйцо».	Самостоятельная работа	выставка	1
60.		Аппликация. Ветка вербы.	комбинированная	Туматический кроссворд	1
61.		Лепка с использованием бросового материала. «Цыплёнок».	путешествие	выставка	1
62.		Рисование. «Почки и листочки»	викторина	Устная презентация работ	1
63.		Аппликация. «Цветные флажки».	практическая	выставка	1
64.		Лепка. «Любимые игрушки»	самостоятельная	конкурс	1
65.		Рисование. «Праздничный салют»	праздник	выставка	1
66.		Аппликация. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	сказка	выступления	1
67.		Лепка. «Птенчики в гнезде»	комбинированная	игра	1
68.		Рисование. «Цыплята».			1
69.		Аппликация. Коллективная работа «Цветочная клумба».	Самостоятельная работа	Устная презентация работ	1
70.		Рисование. Рисуем весенний день.	практическая	игра	1
71.		Выставка работ учащихся	экскурсия	Устный опрос	1
72.		Итоговое занятие.	теоретическая	Анализ работ учащихся	1

Итого: 72 часа