

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2020  
Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46  
Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе «СУВЕНИРНЫЙ»**  
*художественной направленности*  
**второго года обучения**  
**на 2020 - 2021 учебный год**

**Возраст обучающихся: 7 – 15 лет**

**Педагог дополнительного образования: Жаринова Татьяна  
Юрьевна**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирный»** (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. Приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию.

## **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- проблемного обучения.

**Основной целью** программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение знаний, умений и навыков по изучению основ в бисерном рукоделии, цветоделии, технике изонить. Образовательные области программы широкие. В процессе обучения учащиеся знакомятся с элементами графической грамоты, учатся пользоваться технологическими документами: схемами, эскизами; учатся выполнять изделия по готовому образцу. Прослеживается также связь с литературой, дизайном, изобразительным искусством - при составлении композиций, подборе цветовой гаммы изделия; технологией - при

соблюдении последовательности основных этапов, операций изготовления изделия. учащиеся знакомятся с историей развития бисерного рукоделия, техникой изонить, легендами о цветах. Уделяется большое внимание организации рабочего места, технике безопасности, культуре труда и речи.

**Программа знакомит** обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить. Истоки техники изобразительного натяжения нити идут из Англии XIX века. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII векам. Пик же популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса: великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

**Год создания программы** – 2000. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа **способствует развитию** творческих способностей и таких качеств личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброта, организаторские способности.

**На втором году обучения** учащиеся совершенствуют свою технику в бисерном рукоделии, изучают технику самого плотного низания – «кирпичный стежок», выполняют объемные цветы из бисера (фиалка, ромашка, клевер), применяя ранее изученные техники и новые, комбинируя их; узнают технику изготовления искусственных цветов – цветоделие и совершенствуются в технике изонить. Ожидаемыми результатами следует считать: овладение приемами техники кирпичный стежок и изготовление сувениров из бисера этой техникой; составление и вышивание более сложных композиций в технике изонить; умение применять различные виды низания в изготовлении объемных цветов из бисера; знание технологии изготовления искусственных цветов и применение её на практике.

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- Воспитание творческой личности, художественного вкуса, развитие желания творить самостоятельно, привитие навыков общения в разновозрастном коллективе; развитие познавательной мотивации через овладение учащимися основами учебного курса.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества
- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия (низание параллельное, сеткой, крестиком, мозаикой, имитации ручного бисероткачества, техникой кирпичный стежок; параллельным, игольчатым, петельным, круговым, комбинированным низанием),
- изучать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги и ткани
- обучать владению техникой изонить
- знакомить учащихся со свойствами бумаги, тканей
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у учащихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- формировать, развивать у учащихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано учащимся **7 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста учащихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество учащихся в группах – 12 человек.

**I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

**I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 576 часов.** Количество часов рабочей программы второго года обучения – 216 часов. **Теоретических часов:** 27 часов. **Практических часов:** 189 часов. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении рабочей программы.

**I.2.2. Срок реализации программы** – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

**I.3. Планируемые результаты**

**I.3.1. Планируемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила ТБ труда при работе с бисером, паяльником, шилом, пассатижами
- основные виды и техники бисерного рукоделия
- основные приемы техники кирпичный стежок
- основные приемы техники изонить
- технологию изготовления цветов.

**Обучающиеся будут уметь:**

- читать схемы техники кирпичный стежок
- применять и комбинировать различные виды низания при изготовлении объемных цветов из бисера
- красиво и аккуратно вырезать детали цветов по шаблону, обматывать проволоку гофрированной бумагой
- правильно работать с паяльником, подбирать бульки, ножи для обработки цветов и листьев, использовать клей ПВА
- доводить начатое дело до конечного результата
- объективно оценивать свою работу.

**Обучающиеся приобретут навыки:**

- самоуправления: показать новичку, с чего начинается работа, оказать самостоятельно помощь в работе
- в низании сувениров техникой кирпичный стежок
- в изготовлении объемных цветов из бисера
- в изготовлении композиций техникой изонить
- в изготовлении искусственных цветов.

**1.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия** Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом, втором годах обучения, подготовятся к усвоению программы третьего года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи</li> <li>- Ставить общие и частные задачи</li> </ul>

	<p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть различными видами самоконтроля</li> <li>- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами</li> <li>- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение работать по заданному алгоритму</li> <li>- Умение работать с иллюстрациями</li> <li>- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.</li> <li>- Определять объект анализа и синтеза</li> <li>- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта</li> <li>- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках</li> <li>- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество</li> <li>- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия</li> <li>- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий</li> <li>- Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения</li> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной</li> </ul> </li> </ul>

	<p>форме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</li> </ul>
<b>Личностные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося.</li> <li>- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</li> <li>- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия</li> <li>- Проявлять адекватную позитивную самооценку</li> <li>- Проявлять уважение к другим народам России</li> <li>- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию</li> <li>- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников</li> <li>- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве</li> <li>- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России</li> <li>- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования</li> </ul> </li> <li>- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.</li> </ul>

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.3. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)

- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней: в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» (персональные, ко Дню открытых дверей), городских, районных, областных; через промежуточную индивидуальную аттестацию обучающихся, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий, составление сценария творческого отчета и презентации коллектива на празднике «День открытых дверей»
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работать по плану самообразования над темой «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования»
- в течение учебного года работать над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе методов активного обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»

**ФОРМЫ** проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж;  
- игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

## МЕТОДЫ:

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

## ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

## Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

## II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания	Плакат	1
2.	Параллельное низание	Готовые образцы	35
		схемы	30
3.	Низание сеток	Схемы	10
		готовые образцы	5
		плакат	1
4.	Мозаика	Плакат	1
		схемы	10
5.	Низание крестиком	Плакат	1
		схемы	10
6.	Имитация ручного бисероткачества	Схемы для картин	50

7.	«Кирпичный стежок»	Цветные схемы	40
8.	Вышивание на картоне	Схемы	20
		образцы	15
9.	Изготовление искусственных цветов	шаблоны цветов	14
		образцы	12
10.	Цветы из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	30
11.	Деревья из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	25
12.	Пасхальные яйца	Методические пособия со схемами и описанием	20

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются обучающимися):

- бисер, проволока, леска, бусины
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата
- застёжки для коле
- основа деревянная для пасхального яйца
- основа под вазу
- паяльник, приспособления для изготовления искусственных цветов (бульки, ножи); резиновая подушечка, обшитая тканью
- станок для ткачества бисером
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, коренья причудливой формы для деревьев из бисера
- и другое.

### **III. Формы проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся:**

\* **выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы

- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

### **Требования к защите творческой работы**

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

### **Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся**

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе, в мае текущего учебного года (второй год обучения).

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

## **III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Используемая литература:**

1. Артынская Е.Д. «Пасхальные композиции», М., «Культура и традиции», 2000г.
2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов», С-П., «М и М», 1997г.
4. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.

5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Лындина Ю.С. «Бисер. Техника «кирпичный стежок», М., «Культура и традиции», 2001г.
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
8. Вирко Е.В. «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров». - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009г.
9. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
10. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек». – М: «Мартин», 2008г.

#### **ЛИТЕРАТУРА для обучающихся:**

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Академия Холдинг, 2003г.

### **V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения**

**Место проведения занятий:** учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

**Время проведения занятий:**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места.	Теоретическая работа	Беседа	2
2.		Кирпичный стежок – старинная техника низания. Материалы и инструменты. Обозначения на схемах.	Комбинированная работа	Тест	2
3.		Приемы техники	Комбинированная	Педагогическое	2

		кирпичный стежок: увеличение на 1 или несколько бисерин в начале ряда. Изготовление кольца.	работа	наблюдение	
4.		Приемы техники кирпичный стежок: увеличение на 1 или несколько бисерин в конце ряда. Фигурка «Лев».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
5.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Лев».	Сказка	Устный опрос	2
5.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Тигренок».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
6.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Тигренок».	Практическая	Тематический кроссворд	2
7.		Посещение районной флористической выставки.	Экскурсия	Выставка	2
8.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Котик».	Практическая	Зачет	2
9.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Котик».	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
10.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Клоун».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
11.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Клоун».	Практическая	Конкурс	2
12.		Техника кирпичный стежок. Украшение «Букетик».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
13.		Техника кирпичный стежок. Украшение «Букетик».	Практическая	Устная презентация работы	2
14.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Индианка».	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
15.		Техника кирпичный	Практическая	Тематический	2

		стежок. Фигурка «Индианка».		кроссворд	
16.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Розовый зайчонок».	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
17.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Розовый зайчонок».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
18.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Розовый зайчонок».	Путешествие	Анкета	2
19.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Мишка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
20.		Приемы техники кирпичный стежок: двойной ряд. Фигурка «Черепашка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
21.		Приемы техники кирпичный стежок: двойной ряд. Фигурка «Черепашка».	Игра	Тест	2
22.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Фигурка «Цыпленок».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
23.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Фигурка «Цыпленок».	Практическая	Игра	2
24.		Изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне. Композиция «Дружок».	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
25.		Техника изонить. Композиция «Дружок».	Практическая	Выставка	2
26.		Техника изонить. Композиция «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
27.		Техника изонить. Композиция «Мышка».	Викторина	Устный опрос	2
28.		Техника изонить. Композиция «Дельфин».	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
29.		Техника изонить. Композиция «Дельфин».	Практическая	Защита проекта	2

30.		Техника изонить. Композиция «Котик».	Практическая	Зачет	2
31.		Техника изонить. Композиция «Котик».	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
32.		Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
33.		Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
34.		Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Практическая	Компьютерная презентация	2
35.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
36.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
37.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снеговик»	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
38.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снеговик»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
39.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снегурочка»	Викторина	Устная презентация работы	2
40.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снегурочка»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
41.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Дед Мороз»	Практическая	Тест	2
42.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Дед Мороз»	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
43.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Новогодняя ель».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
44.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Новогодняя ель».	Практическая	Защита проекта	2
45.		Техника кирпичный стежок. Новогодние игрушки.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2

46.		Техника кирпичный стежок. Новогодние игрушки.	Практическая	Выступление	2
47.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
48.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
49.		Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
50.		Выставка-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.	Выставка	Выставка	2
51.		Повторный инструктаж. Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
52.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
53.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
54.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Практическая	Зачет	2
55.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
56.		Приемы техники кирпичный стежок: соединение полотна в кольцо. Кольца для салфеток.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
57.		Техника кирпичный стежок. Кольца для салфеток.	Работа над презентацией	Выступление	2
58.		Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Викторина	Педагогическое наблюдение	2

59.		Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
60.		Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Работа над презентацией	Выставка	2
61.		Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Работа над проектом	Конкурс	2
62.		Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
63.		Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Практическая	Анкета	2
64.		Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
65.		Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
66.		Цветы из бисера. Колокольчик (параллельное низание).	Комбинированная работа	Тест	2
67.		Цветы из бисера. Колокольчик (параллельное низание).	Практическая	Игра	2
68.		Цветы из бисера. Василек (параллельное низание).	Практическая	Анкета	2
69.		Цветы из бисера. Василек (параллельное низание).	Практическая	Выступление	2
70.		Цветы из бисера. Фиалка (круговое и петельное виды низания).	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
71.		Цветы из бисера. Фиалка (круговое и	Практическая	Выступление	2

		петельное виды низания).			
72.		Цветы из бисера. Клевер (параллельное, игольчатое, петельное виды низания).	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
73.		Цветы из бисера. Клевер (параллельное, игольчатое, петельное виды низания).	Работа над проектом	Устная презентация работы	2
74.		Цветы из бисера. Мак (круговое и параллельное виды низания).	Работа над проектом	Устный опрос	2
75.		Цветы из бисера. Мак (круговое и параллельное виды низания).	Практическая	Выставка	2
76.		Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Игра	Зачет	2
77.		Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Практическая	Анкета	2
78.		Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Работа над презентацией	Выступление	2
79.		Изготовление вазы наматыванием бисерной снизки на основу. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
80.		Изготовление вазы наматыванием бисерной снизки на основу.	Практическая	Устный опрос	2
81.		Цветоделие – изготовление искусственных цветов из ткани и гофрированной бумаги. Подготовка ткани.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2

		Инструменты и принадлежности. Правила ТБ при работе с паяльником, шилом, ножницами, клеем.			
82.		Цветы из гофрированной бумаги. Роза.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
83.		Цветы из гофрированной бумаги. Роза.	Практическая	Выставка	2
84.		Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Путешествие	Конкурс	2
85.		Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
86.		Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Практическая	Выступление	2
87.		Цветы из ткани. Яблоневый цвет.	Практическая	Устный опрос	2
88.		Цветы из ткани. Яблоневый цвет.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
89.		Цветы из ткани. Ромашка.	Практическая	Компьютерная презентация	2
90.		Цветы из ткани. Ромашка.	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
91.		Цветы из ткани. Колокольчик.	Практическая	Выступление	2
92.		Цветы из ткани. Колокольчик.	Викторина	Тематический кроссворд	2
93.		Цветы из ткани. Василек.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
94.		Цветы из ткани. Василек.	Практическая	Выставка	2
95.		Цветы из ткани. Фиалка.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
96.		Цветы из ткани. Фиалка.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
97.		Цветы из ткани. Фиалка.	Практическая	Компьютерная презентация	2
98.		Посещение районной выставки декоративно-	Экскурсия	Выставка	2

		прикладного творчества учащихся «Чудо рукотворное»			
99.		Цветы из ткани. Чайная роза.	Работа над проектом	Защита проекта	2
100		Цветы из ткани. Чайная роза.	Практическая	Игра	2
101		Цветы из ткани. Чайная роза.	Работа над презентацией	Выставка	2
102		Цветы из ткани или бумаги (по выбору). Ирис.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
103		Цветы из ткани или бумаги (по выбору). Ирис.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
104		Цветы из ткани или бумаги (по выбору). Ирис.	Работа над проектом	Устная презентация работы	2
105		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Зачет	2
106		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
107		Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
108		Итоговое занятие	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
<b>ИТОГО:</b>					<b>216</b>