

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2020  
Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46  
Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе «СУВЕНИРНЫЙ»**  
*художественной направленности*  
первого года обучения  
на 2020 - 2021 учебный год

**Возраст обучающихся: 7 – 15 лет**

**Педагог дополнительного образования: Жаринова Татьяна  
Юрьевна**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирный»** (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. Приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию.

## **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- проблемного обучения.

**Основной целью** программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение знаний, умений и навыков по изучению основ в бисерном рукоделии, цветоделии, технике изонить. Образовательные области программы широкие. В процессе обучения учащиеся знакомятся с элементами графической грамоты, учатся пользоваться технологическими документами: схемами, эскизами; учатся выполнять изделия по готовому образцу. Прослеживается также связь с литературой, дизайном, изобразительным искусством - при составлении

композиций, подборе цветовой гаммы изделия; технологией - при соблюдении последовательности основных этапов, операций изготовления изделия. учащиеся знакомятся с историей развития бисерного рукоделия, техникой изонить, легендами о цветах. Уделяется большое внимание организации рабочего места, технике безопасности, культуре труда и речи.

**Программа знакомит** обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить. Истоки техники изобразительного натяжения нити идут из Англии XIX века. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII векам. Пик же популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса: великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

**Год создания программы** – 2000. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа **способствует развитию** творческих способностей и таких качеств личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость,

аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброта, организаторские способности.

**На первом году обучения** обучающиеся знакомятся с видами низания (параллельным, сеткой, крестиком, мозаикой, имитацией ручного бисероткачества), техникой изонить - искусством вышивания цветными нитями на картоне различных композиций. Ожидаемыми результатами следует считать: знание видов низания, правильный подбор цветовой гаммы бисера и применение их в изготовлении несложных сувениров из бисера; умение вышивать основные элементы (круг и угол) и составлять из них простейшие композиции в технике изонить. обучающиеся выполняют такие работы, как цыплёнок, солнышко, мышка, барышня, змейка (бисероплетение); панно «Ваза с цветами», сувенир «Солнышко» (изонить).

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- Воспитание творческой личности, художественного вкуса, развитие желания творить самостоятельно, привитие навыков общения в разновозрастном коллективе; развитие познавательной мотивации через овладение учащимися основами учебного курса.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества
- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия (низание параллельное, сеткой, крестиком, мозаикой, имитации ручного бисероткачества, техникой кирпичный стежок; параллельным, игольчатым, петельным, круговым, комбинированным низанием),
- изучать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги и ткани
- обучать владению техникой изонить
- знакомить учащихся со свойствами бумаги, тканей
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у учащихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- формировать, развивать у учащихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано учащимся **7 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста учащихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек.

**I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

**I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 576 часов.** Количество часов рабочей программы первого года обучения – 144 часа. **Теоретических часов:** 22 часа. **Практических часов:** 122 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении рабочей программы.

**I.2.2. Срок реализации программы –** для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

**I.3. Планируемые результаты**

### **I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения***

К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- виды бисера
- основные виды бисерного рукоделия
- основные приемы параллельного низания, низания крестиком, низания мозаикой, низания сеткой, имитации ручного бисероткачества
- как вышиваются основные элементы (круг, угол) техникой изонить
- правила ТБ труда при работе с бисером.

Обучающиеся **будут уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место при работе с бисером
- работать по схемам и образцам
- правильно подбирать цветовую гамму для своей работы
- зарисовывать и выполнять свои схемы фигурок из бисера методом параллельного низания
- дружно жить в разновозрастном коллективе
- доводить начатую работу до конечного результата
- объективно оценивать свою работу
- экономно и бережно использовать материал.

Обучающиеся **приобретут навыки:**

- изготовления сувениров из бисера (игрушек, цветов, фенечек-браслетов, кулончиков и других украшений)
- в плетении картин техникой имитации ручного бисероткачества
- в составлении композиции из бисерных фигурок
- в составлении композиции техникой изонить.

**I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия** Обучающиеся **закрепят и расширят знания**, приобретённые на первом году обучения, подготовятся к усвоению программы второго и третьего годов обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты**.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

#### **Учебно-управленческие умения**

**Регулятивные**  
**УУД**

- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи
- Ставить общие и частные задачи

образовательной деятельности

- Владеть различными видами самоконтроля
- Самостоятельно оценивать учебную

деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами

- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения

## **Познавательные УУД**

- Умение работать по заданному алгоритму
- Умение работать с иллюстрациями
- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.
- Определять объект анализа и синтеза
- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта
- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках
- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.

## **Коммуникативные УУД**

- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество
- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии
  - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия
  - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий
  - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения
  - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме
  - Владеть монологической и диалогической

## Личностные УУД

формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося.

- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям

- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия

- Проявлять адекватную позитивную самооценку

- Проявлять уважение к другим народам России

- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию

- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)

- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников

- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве

- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России

- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования

- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.3. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)



- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней: в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» (персональные, ко Дню открытых дверей), городских, районных, областных; через промежуточную индивидуальную аттестацию обучающихся, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

## **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий, составление сценария творческого отчета и презентации коллектива на празднике «День открытых дверей»
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работать по плану самообразования над темой «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования»
- в течение учебного года работать над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе методов активного обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»

**ФОРМЫ** проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж;  
- игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

### МЕТОДЫ:

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

### ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

### Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

### II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания	Плакат	1
2.	Параллельное низание	Готовые образцы	35
		схемы	30
3.	Низание сеток	Схемы	10
		готовые образцы	5
		плакат	1
4.	Мозаика	Плакат	1
		схемы	10
5.	Низание крестиком	Плакат	1

		схемы	10
6.	Имитация ручного бисероткачества	Схемы для картин	50
7.	«Кирпичный стежок»	Цветные схемы	40
8.	Вышивание на картоне	Схемы	20
		образцы	15
9.	Изготовление искусственных цветов	шаблоны цветов	14
		образцы	12
10.	Цветы из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	30
11.	Деревья из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	25
12.	Пасхальные яйца	Методические пособия со схемами и описанием	20

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются обучающимися):

- бисер, проволока, леска, бусины
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата
- застёжки для колье
- основа деревянная для пасхального яйца
- основа под вазу
- паяльник, приспособления для изготовления искусственных цветов (бульки, ножи); резиновая подушечка, обшитая тканью
- станок для ткачества бисером
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, коренья причудливой формы для деревьев из бисера
- и другое.

### **III. Формы проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся:**

**\* выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

### **Требования к защите творческой работы**

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

### **Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся**

Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся проводится в январе, в мае текущего учебного года (первый год обучения).

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

## **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Используемая литература:**

1. Артынская Е.Д. «Пасхальные композиции», М., «Культура и традиции», 2000г.

2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов», С-П., «М и М», 1997г.
4. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Лындина Ю.С. «Бисер. Техника «кирпичный стежок», М., «Культура и традиции», 2001г.
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
8. Вирко Е.В. «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров». - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009г.
9. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
10. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек». – М: «Мартин», 2008г.

#### **ЛИТЕРАТУРА для обучающихся:**

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Академия Холдинг, 2003г.

## **V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения**

**Место проведения занятий:** учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

**Время проведения занятий:**

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места при работе с бисером	Теоретическая работа	Беседа	2
2.		Виды бисера. Гармония цветов, материалы и инструменты. Виды низания. Параллельное низание. Сувенир «Змейка»	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3.		Параллельное низание. Сувениры: «Ящерка», «Елочка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
4.		Параллельное низание. Сувениры: «Паучок», «Божья коровка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
5.		Посещение районной флористической выставки.	Экскурсия	Выставка	2
6.		Параллельное низание. Сувениры: «Грибок», «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
7.		Параллельное низание. Сувенир «Бабочка».	Викторина	Конкурс	2
8.		Параллельное низание. Сувенир «Стрекоза».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
9.		Параллельное низание. Сувениры: «Цыпленок», «Солнышко»	Практическая	Выступление	2
10.		Параллельное низание. Сувенир «Клоун».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
11.		Параллельное низание. Сувенир «Барышня».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2

12.		Параллельное низание. Сувенир «Зайчик».	Игра	Выставка	2
13.		Параллельное низание. Сувенир «Корзинка с цветами».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14.		Параллельное низание. Сувенир «Петушок».	сказка	конкурс	2
15.		Параллельное низание. Сувенир «Рыбка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
16.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Божья коровка».	Практическая	Устная презентация работы	2
17.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
18.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Крокодильчик».	Практическая	Выступление	2
19.		Цветы из бисера. Сирень или мимоза.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
20.		Цветы из бисера. Яблоневый цвет.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
21.		Работа по замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
22.		Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
23.		Составление композиции из ранее выполненных фигурок из бисера. Подготовка основы панно.	Комбинированная работа	Анкета	2
24.		Работа над панно.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
25.		Брошь «Смородинка».	Практическая	Зачет	2
26.		Низание крестиками. Изготовление фенечек-браслетов цепочкой в один крестик.	Комбинированная работа	Тест	2
27.		Цепочка «Восьмерка».	Практическая	Конкурс	2
28.		Низание сеток.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
29.		Низание сеток.	Практическая	Тест	2
30.		Ажурные браслеты.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2

31.		Изготовление сувениров из бисера к Новому году.	Практическая	Тематический кроссворд	2
32.		Изготовление сувениров из бисера к Новому году.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
33.		Выставка-конкурс на лучшую Новогоднюю игрушку.	Выставка	Выставка	2
34.		Повторный инструктаж. Мозаика – самый плотный метод низания. Мозаика по кругу. Шнур круглый.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
35.		Мозаика по кругу. Шнур круглый.	Практическая	Выступление	2
36.		Браслеты с именем, выполненные мозаичным низанием.	Работа над проектом	Тематический кроссворд	2
37.		Работа над браслетом.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
38.		Работа над браслетом.	Работа над презентацией	Устная презентация работы	2
39.		Изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне. Основные элементы техники изонить - круг и угол.	Комбинированная работа	Тест	2
40.		Техника изонить. Сувенир «Солнышко»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
41.		Техника изонить. Составление композиции «Ваза с цветами».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42.		Техника изонить. Панно «Ваза с цветами».	Практическая	Конкурс	2
43.		Техника изонить. Открытка «Валентинка».	Практическая	Выставка	2
44.		Основы имитации бисероткачества. Подбор схемы миниатюры, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Тематический кроссворд	2
45.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2



46.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
47.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Спектакль	Педагогическое наблюдение	2
48.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества. Оформление миниатюры.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
49.		Изготовление сувениров к 8-му Марта.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
50.		Изготовление сувениров к 8-му Марта.	Практическая	Устная презентация работы	2
51.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
52.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
53.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Анкета	2
54.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
55.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
56.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
57.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над презентаций	Педагогическое наблюдение	2
58.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества. Оформление картины.	Игра	Выставка и анализ работ	2
59.		Виды оплетения пасхальных яиц.	Комбинированная работа	Игра	2

		Изготовление пасхального яйца сеткой.			
60.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
61.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
62.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
63.		Виды украшений. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера для кулона. Изготовление кулона.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
64.		Изготовление кулона.	Практическая	Выставка	2
65.		Подбор схемы, цветовой гаммы бисера для колье. Изготовление колье.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
66.		Изготовление колье.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
67.		Изготовление колье.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
68.		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
69.		Изготовление колье.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
70.		Изготовление колье.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
71.		Изготовление колье.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72.		Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		<b>ИТОГО:</b>			<b>144</b>