

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Страна Рукоделия»
художественной направленности
второго года обучения
на 2020 - 2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Автор-составитель: МЕЛЬНИЧЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА -
педагог дополнительного образования**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Рукоделия»

(далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения

- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей
- проблемного обучения.

Основная цель программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором и другими видами ДПИ, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности через освоение учебного курса.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2013. Программа ежегодно корректируется. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, декоративно-прикладное творчество в современном обществе представлено большим многообразием, поэтому данная программа представляет собой большое разнообразие разных техник: обработка бумаги, лепка из соленого теста и холодного фарфора, модульное оригами, декупаж, квиллинг, плетение и другие виды.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание изделий в разных техниках помогут обучающемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

На втором году обучения обучающиеся будут работать с берестой, бумагой, заниматься вышивкой и выполнять такие работы как вышивка крестом, вышивка гладью, атласными лентами, шкатулки из бересты и другие работы. Ожидаемыми результатами следует считать: знание особенностей изученных техник, проявление самостоятельности в сборке и оформлении композиционных работ, развитое умение эстетического оформления творческих работ; выполнение таких работ, как панно «Цветочный сад», цветов из бересты, кукол из капрона и других работ.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов учащихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация обучающихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, знать названия изученных техник, проводить анализ и самоанализ работ
- развивать умение читать схемы выполнения изделий с листа
- осваивать навыки организации и планирования работы, контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом
- развивать образное и пространственное мышление, аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную мотивацию
- формировать навыки толерантности: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; воспитывать культуру речи
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных

установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста учащихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество учащихся в группах – 10 - 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану. В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 432 часа. Количество часов в рабочей программе второго года обучения – 144 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для усвоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение слов: вытынанка, Кусудама, Цумами Канзаши
- особенности работы изученных техник.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках
- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения фигур в технике Кусудама, Цумами Канзаши
- эстетично оформлять творческую работу
- самостоятельно собирать сложенные изделия в единую композицию.

Обучающиеся приобретут навыки:

- бережной, аккуратной работы, соблюдения правил техники безопасности
- планирования индивидуальных и коллективных творческих работ.

I.3.2. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на втором году обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	- Определять наиболее четкую последовательность

	<p>действий по выполнению учебной задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами - Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму - Умение работать с иллюстрациями - Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др. - Определять объект анализа и синтеза - Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом

	<p>и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
<p>Личностные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению

	<p>моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования</p> <p>- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.</p>
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся. Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный

- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл

работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в школьном учебном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также мольберты, планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания конспекты открытых занятий и другие материалы.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ итоговой индивидуальной аттестации обучающихся:

* **выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае текущего учебного года (второй год обучения).

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

V. Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения занятий: МБОУ «Волхонщинская СОШ», учебный кабинет

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2		Знакомство с вышивками. Виды вышивок. Материалы и инструменты для вышивки.	Комбинированная работа	Тест	2
3		История зарождения вышивки гладью. Приемы вышивки гладью, упражнения.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
4		Вышивка гладью имени на платке.	Викторина	Выставка	2
5		Вышивка гладью бабочки.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
6		Вышивка гладью веточки рябины	Путешествие	Компьютерная презентация	2
7		Вышивка гладью панно с цветами.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
8		Вышивка гладью картины «Пейзаж»	Практическая	Тест	2
9		Вышивка гладью картины «Пейзаж».	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2

		Оформление работы.			
10		История зарождения вышивки крестом. Технология вышивки крестом, упражнения.	Комбинированная работа	Выступление	2
11		Вышивка крестом букв алфавита.	Практическая	Зачет	2
12		Вышивка крестом божьей коровки.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
13		Вышивка крестом винограда.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14		Вышивка крестом жирафа.	Экскурсия	Устная презентация работы	2
15		Вышивка крестом героя из мультфильма.	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
16		Вышивка крестом картины «Букет цветов».	Практическая	Тематический кроссворд	2
17		Вышивка крестом картины «Букет цветов». Оформление работы.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
18		Искусство вышивки шелковыми лентами. История зарождения, материалы и инструменты для вышивки лентами.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
19		Вышивка лентами. Упражнения по видам швов.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
20		Вышивка лентами насекомых.	Путешествие	Выступление	2
21		Вышивка лентами цветов	Практическая	Устный опрос	2

		незабудки.			
22		Вышивка лентами цветов розы.	Практическая	Конкурс	2
23		Вышивка лентами веточки сирени.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
24		Вышивка лентами цветов для украшения заколки.	Работа над презентацией	Выступление	2
25		Вышивка лентами обложки для блокнота.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
26		Вышивка лентами рамки для фотографии.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
27		Айрис-фолдинг. История техники. Материалы и инструменты. Изготовление шаблонов.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
28		Елка в технике Айрис-фолдинг.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
29		Сани Деда Мороза в технике Айрис-фолдинг.	Путешествие	Устный опрос	2
30		Елочная игрушка в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Анкета	2
31		Завершение и оформление работы.	Комбинированная работа	Устная презентация работы	2
32		Кошка в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
33		Завершение и оформление работы.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
34		Ласточка в технике Айрис-фолдинг. Изготовление шаблона. Наклеивание полос.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2

35		Завершение и оформление работы.	Игра	Зачет	2
36		Собака в технике Айрис-фолдинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
37		История бересты. Технология обработки бересты. Материалы и инструменты для работы с берестой.	Викторина	Игра	2
38		Технология рисования на бересте. Материалы и инструменты. Упражнения по рисованию на бересте.	Комбинированная работа	Выступление	2
39		Рисование пейзажей на бересте.	Практическая	Тематический кроссворд	2
40		Украшение разделочной доски берестой.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
41		Украшение разделочной доски берестой. Оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
42		Изготовление бижутерии из бересты.	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	2
43		Изготовление бижутерии из бересты. Оформление работы.	Самостоятельная работа	Выставка и анализ работ	2
44		Вырезание ажурное. Технология ажурного вырезания из бумаги, материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Анкета	2
45		Ажурное вырезание бабочки.	Практическая	Выставка	2

46		Вырезание ажурное, панно «Морское дно»	Практическая	Тематический кроссворд	2
47		Вырезание ажурное, панно «Морское дно»	Спектакль	Выступление	2
48		Кусудама как разновидность оригами. Технология изготовления кусудама. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
49		Складывание кусудама «Электра».	Практическая	Игра	2
50		Складывание кусудам «Арабеска».	Путешествие	Выставка	2
51		Складывание кусудама «Полевые цветы».	Викторина	Анализ работы	2
52		Складывание кусудама «Полевые цветы». Завершение работы.	Практическая	Устная презентация работы	2
53		Складывание кусудама «Гиацинт».	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
54		Складывание кусудама «Гиацинт». Завершение работы.	Практическая работа	Выставка	2
55		Цумами Канзаши как разновидность оригами. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
56		Выполнение упражнений в технике Цумами Канзаши	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	2
57		Роза в технике Цумами Канзаши.	Викторина	Игра	2
58		Лотос в технике Цумами	Практическая	Выставка	2

		Канзаши	работа		
59		Резинка для волос с бабочкой в технике Цумами Канзаши	Путешествие	Выступление	2
60		Украшение цветами заколки в технике Цумами Канзаши	Практическая	Зачет	2
61		Украшение цветами заколки в технике Цумами Канзаши. Завершение работы.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
62		Украшение ободка в технике Цумами Канзаши.	Викторина	Компьютерная презентация	2
63		Украшение ободка в технике Цумами Канзаши. Завершение работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
64		Участие в выставке «Чудо рукотворное», оформление выставочных работ.	Комбинированная	Выставка	2
65		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66		Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности	Комбинированная работа	Устный опрос	2

		выполнения проекта.			
67		Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
68		Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
69		Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
70		Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
71		Защита творческих проектов.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72		Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144