

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 01.09. 2020 г
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

Приказ по МБУ ДО МО Плавский
район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46
Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»
художественной направленности
учебной группы второго года обучения
на 2020 - 2021 учебный год

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Педагог дополнительного образования:

МЕЛЬНИЧЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветная палитра» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Дополнительное образование решает эту задачу. Данная программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе преподавания изобразительного искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте обучающихся.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

Основной целью программы является развитие творческих способностей учащихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2013. Программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа способствует развитию образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке, обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование знаний, умений, навыков, самостоятельности в изобразительном творчестве.

I.1.6. Задачи программы

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выражать свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования учащихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет**.

У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – до 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Количество часов второго года обучения – **144**. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Для освоения рабочей программы второго года обучения необходимы 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа во втором году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- особенности материалов, которые используются в художественной деятельности
- разнообразные выразительные средства: линия, объем, ритм, композиция
- художников, чье творчество связано со сказочно–мифологической тематикой
- значение слов: гуашь, тушь, пастель, уголь, сангина.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться доступными материалами для рисования
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка
- различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы
- правильно находить соотношения пропорций.

Обучающиеся приобретут навыки:

- самостоятельного составления композиционной постановки на основе приобретённых знаний
- сознательного выбора средств выражения своего замысла и умения объяснить свой выбор.

I.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, освоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	- Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.
Познавательные УУД	Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.
Коммуникативные УУД	Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно

	выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.
Личностные УУД	Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.4. Способы и формы проверки результатов

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: персональных, школьных, районных, областных; через участие в смотрах, конкурсах, промежуточную и итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся, активность обучающихся на занятиях, отношении к работе и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы

Реализация программы предусматривает:

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий

- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, демонстрационного материала
- подборку и изучение методического материала

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

II.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- мольберты
- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки работ учащихся
- гипсовые розетки

- наглядный иллюстрационный материал
- учебно-методические издания
- разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- лично-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточная, итоговая индивидуальная аттестация) обучающихся:

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы учащимся
- креативность.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе второго года обучения.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании второго года обучения.

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. Список литературы

Используемая литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1999.
6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. – М.: Республика, 1995

Список литературы для детей:

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт –Медиа», 2007 .
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. – М.: «Слово», Эксмо, 2005.

3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.-М.: Контэнт, 2009.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятий: МБОУ МО Плавский район
«Волхонщинская СОШ», школьный учебный кабинет

Время проведения занятий: вторник-13.45-15.15;пятница-13.45-15.15

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм».	Устный опрос	Зачет	2
2		Рисование стилизованных растений.	Практическая работа	Устный опрос	2
3		Рисование стилизованных животных с помощью геометрических фигур.	Сказка	Участие в выставке	2
4		Рисование стилизованного пейзажа в технике графика-тушь.	Самостоятельная работа	Выставка работ	2
5		Рисование стилизованного пейзажа в живописи (гуашь, акварель).	Практическая работа	Игра	2
6		Стилизация фруктов в технике графика.	Викторина	Устный опрос	2
7		Рисование декоративно-стилизованного натюрморта.	Сказка	Устный опрос	2
8		Знакомство с понятиями: «Светотень», «Композиция», «Пропорции», «Перспектива». Выполнение упражнений по теме «Светотень».	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
9		Рисование предметов интерьера во фронтальной перспективе.	Практическая работа	Конкурс	2
10		Рисование улицы в угловой перспективе.	Сказка	Игра	2
11		Беседа «Рисование с натуры как вид изобразительного	Самостоятельная	Устный опрос	2

		искусства». Рисование простого по форме предмета, выявление пропорций.	работа		
12		Рисование овощей и фруктов с натуры.	Комбинированная	Участие в выставке	2
13		Рисование осенних листьев с натуры.	Сказка	Конкурс	2
14		Рисование вазы с натуры. Передача материальности предмета.	Практическая работа	Участие в выставке	2
15		Оформление выставочных работ обучающихся. Оформление работ в паспорту.	Самостоятельная работа	Игра	2
16		Рисование ткани, прорисовка и выявление материала складок ткани. Выполнение рисунка в цвете.	Викторина	Устный опрос	2
17		Рисование комнатного цветка в горшке.	Сказка	Конкурс	2
18		Рисование несложного натюрморта из трех предметов.	Практическая работа	Участие в выставке	2
19		Понятие о тематическом рисовании. Выбор интересных тем и сюжетов для рисования.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
20		Тематическое рисование «Любимое время года». Отражение в рисунке настроения любимого времени года.	Викторина	Игра	2
21		Изготовление поздравительной открытки другу. Нанесение рисунка карандашом.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
22		Выполнение открытки в цвете.	Сказка	Участие в выставке	2
23		Знакомство с художниками–иллюстраторами: И.Я. Биллибиным, Ю.А. Васнецовым. Технология рисования иллюстраций к	Практическая работа	Конкурс	2

		художественному произведению в карандаше.			
24		Рисование обложки по выбранному художественному произведению. Выбор шрифта.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
25		Рисование обложки к выбранному художественному произведению. Выполнение работы в цвете.	Сказка	Устный опрос	2
26		Иллюстрирование выбранного произведения. Выполнение иллюстрации к художественному произведению в карандаше.	Практическая работа	Конкурс	2
27		Иллюстрирование выбранного произведения в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
28		Выполнение буквицы.	Практическая	Игра	2
29		Рисование концовки книги.	Викторина	Устный опрос	2
30		Рисование на тему «Моя семья». Отображение нравственных и духовных отношений в семье, рисование в карандаше.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
31		Рисование на тему «Моя семья». Выполнение работ в цвете.	Сказка	Участие в выставке	2
32		Рисование Новогодней открытки.	Практическая работа	Игра	2
33		Рисование Новогодней открытки в цвете.	Практическая	Конкурс	2
34		Беседа о жанре натюрморт. Виды натюрморта.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
35		Конструктивное построение из предметов домашнего обихода.	Игра	Участие в выставке	2
36		Выполнение натюрморта в цвете.	Практическая	Игра	2

			работа		
37		Конструктивное построение натюрморта на тему «Модница» в карандаше.	Сказка	Устный опрос	2
38		Продолжение работы над натюрмортом в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
39		Рисование натюрморта из овощей и фруктов.	Игра	Сказка	2
40		Рисование натюрморта в цвете.	Практическая работа	Игра	2
41		Понятие о геометрических телах, техника рисования геометрических тел. Рисование шара.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
42		Рисование куба.	Сказка	Устный опрос	2
43		Рисование пирамиды.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
44		Рисование цилиндра.	Игра	Конкурс	2
45		Рисование конуса.	Практическая работа	Игра	2
46		Беседа «Русский орнамент». Краткая историческая справка о возникновении русского орнамента. Составление геометрического орнамента в полосе.	Викторина	Устный опрос	2
47		Рисование растительного орнамента в круге. Рисование растительного орнамента в круге в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
48		Рисование зооморфного орнамента в квадрате.	Игра	Конкурс	2
49		Рисование орнамента по выбору.	Практическая работа	Участие в выставке	2
50		Знакомство с искусством «Коллаж». Составление композиционной работы в	Сказка	Игра	2

		технике «Коллаж».			
51		Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксы. Виды плаката: политический, тематический, экологический, рекламный. Рисование экологического плаката, выбор размера, сюжета, цвета, техники выполнения.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
52		Рисование экологического плаката в цвете.	Викторина	Конкурс	2
53		Рисование праздничной открытки к 8 Марта.	Практическая работа	Участие в выставке	2
54		Краткая историческая справка о времени, жизни и творчестве художников: В. Васнецова, В. Верещагина.	Практическая работа	Конкурс	2
55		Беседа «Художники-пейзажисты»(В.Д.Поленов, И.И. Шишкин, А.К.Саврасов).	Самостоятельная работа	Игра	2
56		Беседа по картинам великих художников: В.Д. Поленов «Московский дворик», И.И.Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».	Сказка	Устный опрос	2
57		Рисование космических рисунков «Я и космос».	Викторина	Участие в выставке	2
58		Рисование весенних цветов.	Практическая работа	Конкурс	2
59		Понятие о пленэре. Материалы и инструменты. Подготовка к пленэру, основы безопасности жизнедеятельности на пленэре.	Викторина	Участие в выставке	2
60		Рисование зарисовок деревьев на пленэре.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
61		Рисование пейзажа с архитектурными	Игра	Конкурс	2

		построениями г. Плавска.			
62		Продолжение работы над пейзажем с архитектурными построениями г. Плавска. Выполнение в цвете.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
63		Рисование пейзажа с рекой.	Игра	Игра	2
64		Рисование пейзажа с парковыми достопримечательностями г. Плавска.	Практическая работа	Устный опрос	2
65		Рисование городских улиц с перспективным сокращением.	Викторина	Конкурс	2
66		Рисование пейзажа в технике акварельной живописи по-сырому.	Самостоятельная работа	Участие в выставке	2
67		Рисование аллеи во фронтальной перспективе.	Сказка	Игра	2
68		Участие в выставке, оформление выставочных работ.	Игра	Устный опрос	2
69		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Практическая работа	Конкурс	2
70		Подготовка к творческому отчету.	Викторина	Участие в выставке	2
71		Творческий отчет.	Самостоятельная работа	Игра	2
72		Итоговое занятие.	Сказка	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144