

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

Утверждаю

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «ИЗОСТУДИЯ»
художественной направленности
третьего года обучения
на 2020 - 2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Педагог дополнительного образования:

Криушичева Мария Михайловна

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы:

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту учащихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе специальной литературы, программы по ИЗО общеобразовательной школы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

Основная цель программы: приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие навыков рисунка и живописи, обучение выполнению графических рисунков: карандашом, тушью, сангиной, углем. Программа предполагает обучение рисованию красками в разных техниках, передаче цветом и рисунком материальности, естественности изображения.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, геометрия, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учётом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2010. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций

художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа развивает у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте учащихся. Программа дополнена, расширена, дает сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения, стилизацией в изобразительном искусстве, работу на пленэре, по творческому замыслу; дополнена техниками: граттаж, холодный батик, рисование углем, сангиной. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Год создания программы - 2010. В процессе реализации программы в неё ежегодно вносятся корректировки.
движении.

На третьем году обучения учащиеся изучают пропорции лица человека, линейно-конструктивное построение частей лица, изображение построения головы человека; техники рисования гуашью, масляными красками, технику батик. Ожидаемыми результатами следует считать умение правильно строить изображение головы человека с прорисовкой частей лица; технологичное изображение пейзажей маслом, гуашью; выполнение

пейзажей в технике батик, а также живописное изображение фигуры человека.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- приобщение обучающихся к миру искусства, развитие интереса к изобразительному творчеству, формирование у них творческих способностей, воспитание эстетической культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать элементарным средствам изображения рисунка, работать над преодолением у учащихся боязни рисовать
- обучать знаниям правил техники безопасности труда
- добиваться усвоения учащимися основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению
- знакомить с основными признаками видов и жанров изобразительного искусства
- совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов
- развивать познавательную мотивацию учащихся, повышая эффективность художественного образования, качественный уровень ЗУН в области рисунка и живописи
- прививать навыки самостоятельной работы, качественного завершения работы, объективной самооценки, контроля и самоконтроля
- прививать навыки общения в разновозрастном коллективе, культуры речи.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано учащимся **9 – 17 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста учащихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество учащихся в группах – 10 - 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 432 часа. Объём рабочей программы третьего года обучения – 144 часа. **Теоретических часов – 34. Практических часов – 110.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *третьего года обучения*

К концу третьего года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила ТБ и ОТ на занятиях изобразительного искусства
- законы композиции, светотени, пропорции, перспективы
- правила использования знаний о перспективе, светотени в выполнении рисунка
- правила конструктивного рисования натюрморта, гипсовой головы человека с натуры
- соотношение пропорций тела человека при рисовании

- отличия между декоративными и абстрактными натюрмортами
- виды изобразительного искусства
- правила работы на пленэре.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать приобретенные знания в выполнении рисунка
- определять виды изобразительного искусства
- определять жанры и направления в живописи и рисунке
- работать коллективно при составлении различных композиций
- правильно изображать гипсовое лицо человека с учетом полученных знаний о пропорциях
- правильно вести поэтапное выполнение росписи декоративно-прикладного творчества
- уметь работать в технике граттаж.

Обучающиеся приобретут навыки:

- культуры труда
- самостоятельной работы при составлении композиции рисунка
- самостоятельного доведения работы до конечного результата
- видения и оценивания связи художественного образа вещи с практическим назначением
- различения техник изображаемого.

1.3.2. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия
Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом, втором годах обучения, усвоят программу третьего года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению учащимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность

	<p>посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму - Умение работать с иллюстрациями - Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др. - Определять объект анализа и синтеза - Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции

	<p>участников, способы взаимодействия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
<p>Личностные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом

	<p>пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная, итоговая индивидуальная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе; промежуточную, итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре ШСПМ, районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха

- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии

- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

III. ФОРМЫ, ПОРЯДОК проведения промежуточной, итоговой индивидуальной аттестации обучающихся

*** выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- соответствие изображаемого теме работы
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок
- самостоятельность выполнения работы учащимся.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе текущего учебного года (третий год обучения).

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании третьего года обучения в соответствии с «Программой

проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все учащиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной, итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995.

Литература для учащихся:

1. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
2. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
3. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: «Дикерт –Медиа», 2007.
4. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.
5. Шалаева Г.П. Рисуем красками.-М.: Контэнт, 2009.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК третьего года обучения

Место проведения: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район
«ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Техника ТБ и ОТ при рисовании.	Теоретическая	Наблюдение за соблюдением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Законы композиции, светотень, объем, пропорции, перспектива. История развития рисунка. Графитные художественные материалы и техники.	Теоретическая	Тест	2
3		Закон света и тени. Форма, объем, конструкция. Объемно – пространственное и конструктивное построение форм предметов.	Комбинированная	Тест	2
4		Основы перспективы. Перспективное изображение предметов на плоскости.	Комбинированная	Зачет	2
5		Перспектива. Перспектива квадрата и круга.	Практическая	Зачет	2
6		Передача фактуры предметов. Штриховка. Рисование натюрморта с передачей фактуры предметов.	Практическая	Выставка	2
7		Пропорции и их значение в рисовании. Композиция. Передача равновесия в композиции. Передача симметрии и асимметрии в композиции.	Теоретическая	Тематический кроссворд	2
8		Рисование геометрических тел. Последовательное рисование	Практическая	Анкета	2

		куба с выявлением объема предмета посредством светотени.			
9		Последовательное рисование пирамиды с выявлением объема предмета посредством светотени.	Практическая	Устная презентация работы	2
10		Рисование тел вращения с выявлением объема предмета посредством светотени (шар).	Самостоятельная работа	Устная презентация работы	2
11		Конструктивное построение гипсового орнамента.	Комбинированная	Выставка	2
12		Рисование гипсового орнамента с тоновой проработкой	Практическая	Выставка	2
13		Конструктивное последовательное рисование гипсовой вазы.	Самостоятельная работа	Выставка	2
14		Выполнение работы в тоне.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
15		Построение гипсовой розетки.	Комбинированная	Тест	2
16		Рисование гипсовой розетки с тоновой проработкой	Практическая	Анкета	2
17		Конструктивное построение натюрморта с гипсовыми фигурами.	Самостоятельная	Тест	2
18		Рисование натюрморта с гипсовыми фигурами с тоновой проработкой.	Практическая	Выставка	2
19		Рисование с натуры натюрморта в технике Гризайль, конструктивное построение.	Практическая	Игра	2
20		Рисование с натуры натюрморта в технике Гризайль продолжение работы.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
21		Рисование с натуры овощи.	Практическая	Конкурс	2
22		Рисование с натуры фруктов.	Комбинированная	Конкурс	2
23		Рисование натюрморта с натуры. Овощи и фрукты. Конструктивное построение	Самостоятельная работа	Конкурс	2
24		Рисование натюрморта с натуры. Овощи и фрукты. Выполнение в	Самостоятельная работа	Зачет	2

		цвете. Гуашь.			
25		История возникновения батика. Холодный батик. Инструменты и материалы, их виды и свойства.	Путешествие	Игра	2
26		Выполнение работы в традиционной технике холодного батика «Цветы».	Практическая	Тест	2
27		Выполнение работы «Рыбки» в технике холодного батика с добавлением кристаллов соли.	Комбинированная	Анкета	2
28		Батик. Выполнение работы в технике свободная роспись: «Букет».	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
29		Батик. Современные комбинированные техники росписи ткани. Упражнения.	Практическая	Викторина	2
30		Народные художественные промыслы Хохлома, Городец, Жостово, Гжель.	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
31		Хохломская роспись. Роспись сахарницы	Практическая	Викторина	2
32		Городецкая роспись. Роспись шкатулки.	Практическая	Выставка	2
33		Гжельская керамика. Роспись бокала.	Комбинированная	Выставка	2
34		Жостово. Роспись подноса.	Комбинированная	Конкурс	2
35		Рисование по представлению. Виды натюрморта. Рисование декоративного натюрморта в карандаше (гуашь).	Самостоятельная работа	Устная презентация творческой работы	2
36		Рисование декоративного натюрморта в цвете (гуашь)	Практическая	Устная презентация творческой работы	2
37		Завершение работы над рисованием декоративного натюрморта (гуашь).	Комбинированная	Устная презентация творческой работы	2
38		Рисование абстрактного натюрморта (гуашь).	Комбинированная	Конкурс	2
39		Завершение работы над рисованием абстрактного натюрморта (гуашь).	Практическая	Конкурс	2
40		Знакомство с техникой	Теоретическая	Конкурс	2

		рисования граттаж.			
41		Выполнение работы в технике граттаж.	Практическая	Выставка	2
42		Завершение работы в технике граттаж.	Самостоятельная работа	Выставка	2
43		Знакомство с материалами (гипс). Технологией приготовления гипсового раствора. Заливка гипсового раствора в формы.	Работа над проектом	Устная презентация творческой работы	2
44		Извлечение гипсовых фигур. Рисование эскизов росписи тарелок.	Работа над проектом	Устная презентация творческой работы	2
45		Выполнение в цвете гипсовых фигурок: животных и птиц.	Практическая	Устная презентация творческой работы	2
46		Нанесение рисунка карандашом на гипсовую тарелку.	Практическая	Работа над компьютерной презентацией	2
47		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Работа над компьютерной презентацией	2
48		Продолжение работы. Роспись мелких деталей.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
49		Завершение работы. Оформление творческого проекта.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
50		Знакомство с портретным жанром.	Теоретическая	Викторина	2
51		Рисование головы человека. Линейно-конструктивное построение головы человека.	Комбинированная	Тест	
52		Тональный рисунок головы человека.	Практическая	Анкета	2
53		Конструктивное построение головы человека.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
54		Живописное изображение головы человека.	Практическая	Выставка	2
55		Рисование набросков головы и фигуры человека в различных ракурсах и движениях.	Комбинированная	Выставка	2
56		Составление альбома набросков и зарисовок головы и фигуры	Практическая	Зачет	2

		человека в различных ракурсах и движениях			
57		Рисование фигуры человека	Практическая	Зачет	2
58		Последовательность рисования фигуры человека.	Комбинированная	Тест	2
59		Рисование стоящей фигуры человека.	Комбинированная	Анкета	2
60		Рисование фигуры спящего человека.	Практическая	Игра	2
61		Рисование по памяти фигуры человека в покое и в движении.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
62		Живописное изображение фигуры человека.	Самостоятельная работа	Выставка	2
63		Завершение работы над изображением фигуры человека в цвете.	Практическая	Выставка	2
64		Пленэр Рисование пейзажа.	Путешествие	Игра	2
65		Пленэр. Рисование городских пейзажей в условиях различного освещения (гуашь, масло)	Путешествие	Выставка	2
66		Пленэр. Рисование сельских пейзаже с животными (гуашь, масло)	Игра	Выставка	2
67		Работа на пленэре. Итоговая работа с архитектурными построениями (гуашь, масло)	Самостоятельная работа	Викторина	2
68		Оформление творческих работ на выставку.	Самостоятельная работа	Выставка	2
69		Оформление творческих работ на выставку.	Самостоятельная работа	Выставка	2
70		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Анкета	2
71		Творческий отчет.	Игра	Выставка	2
72		Итоговое занятие.	Теоретическая	Анализ творческих работ	2

ИТОГО: 144 часов