

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

Утверждаю

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «ИЗОСТУДИЯ»
художественной направленности
первого года обучения
на 2020 - 2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Криушичева Мария
Михайловна**

I. Пояснительная записка

I.1. Основные характеристики программы:

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе специальной литературы, программы по ИЗО общеобразовательной школы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – базовый.

Основная цель программы: приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие навыков рисунка и живописи, обучение выполнению графических рисунков: карандашом, тушью, сангиной, углем. Программа предполагает обучение рисованию красками в разных техниках, передаче цветом и рисунком материальности, естественности изображения.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, геометрия, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учётом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2010. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций

художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа развивает у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте учащихся. Программа дополнена, расширена, дает сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения, стилизацией в изобразительном искусстве, работу на пленэре, по творческому замыслу; дополнена техниками: граттаж, холодный батик, рисование углем, сангиной. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

На первом году обучения обучающиеся выполняют работы по рисованию пейзажей, натюрмортов с натуры в техниках: графика, акварельная живопись; выполняют такие работы, как составление композиций из простых предметов, пейзажи, отражающие времена года; рисование куба, шара. Ожидаемыми результатами следует считать знание элементарных средств выразительности рисунка, основных законов перспективы, умение рисовать с натуры, передавать объём предметов.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и

интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- приобщение обучающихся к миру искусства, развитие интереса к изобразительному творчеству, формирование у них творческих способностей, воспитание эстетической культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать элементарным средствам изображения рисунка, работать над преодолением у учащихся боязни рисовать
- обучать знаниям правил техники безопасности труда
- добиваться усвоения учащимися основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению
- знакомить с основными признаками видов и жанров изобразительного искусства
- совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов
- развивать познавательную мотивацию обучающихся, повышая эффективность художественного образования, качественный уровень ЗУН в области рисунка и живописи
- прививать навыки самостоятельной работы, качественного завершения работы, объективной самооценки, контроля и самоконтроля
- прививать навыки общения в разновозрастном коллективе, культуры речи.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано учащимся **9 – 17 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор учащихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от

возраста учащихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество учащихся в группах – 10 - 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 432 часа. Объём рабочей программы первого года обучения – 144 часа. **Теоретических часов – 22. Практических часов – 122.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения*

К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- содержание вводного инструктажа, правила ТБ и ОТ на занятиях рисованием
- элементарные средства выразительности рисунка: штриховка, контраст света и тени, композиция
- основные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

- рисовать несложные предметы с натуры, соблюдая перспективные сокращения
- передавать объем в рисунке и пространственное положение предметов на основе конструктивного построения и законов воздушной и линейной перспективы.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с кистью, карандашом и другими художественными инструментами
- художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством
- составления орнамента на основе полученных знаний о композиции и истории народного творчества.

I.3.2. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия
Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом
 году обучения, подготовятся к усвоению программы второго и третьего
 годов обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению учащимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения

- | | |
|---------------------------|---|
| Регулятивные УУД | <ul style="list-style-type: none"> - Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами - Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения |
| Познавательные УУД | <ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму |

Коммуникативные УУД

- Умение работать с иллюстрациями
- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.
- Определять объект анализа и синтеза
- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта
- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках
- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество
- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии
 - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия
 - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий
 - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения
 - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме
 - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Личностные УУД

- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося.
- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия
- Проявлять адекватную позитивную самооценку
- Проявлять уважение к другим народам России
- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию
- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)
- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников
- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве
- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России
- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования
- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и

восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики учащихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия учащихся
- Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность учащихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную индивидуальную аттестацию обучающихся и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных учащихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта

- активное участие в семинаре ШСПМ, районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над **единой методической темой** МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над **темой самообразования** «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН

Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки,

мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ учащихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

III. ФОРМЫ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ промежуточной индивидуальной аттестации учащихся:

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- соответствие изображаемого теме работы
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- живописность работы

- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок
- самостоятельность выполнения работы учащимся.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации учащихся

Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся проводится в январе, в мае первого года обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995.

Литература для учащихся:

1. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
2. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
3. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: «Дикерт –Медиа», 2007.

4. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.

5. Шалаева Г.П. Рисуем красками.-М.: Контэнт, 2009.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведения занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Практические задания по ИЗО.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение за выполнением правил ТБ ОТ труда на занятиях ИЗО	2
2		Понятие о различных техниках рисования акварелью.	Теоретическая	Игра	2
3		Знакомство с техникой рисования акварелью по-сырому.	Эксперимент	Игра	2
4		Изучение законов композиции в изобразительном искусстве.	Комбинированная	Анкета	2
5		Понятие о графике в изобразительном искусстве.	Викторина	Тематический кроссворд	2
6		Выполнение различных видов штриховки	Практическая	Зачет	2
7		Правила, приемы, средства композиции.	Теоретическая	Устная презентация работы	2
8		Составление композиции из простых по форме предметов.	Практическая	Устный опрос	2
9		Перспектива круга и других плоских фигур.	Комбинированная	Тест	2

10		Правила соблюдения пропорций при рисовании одного предмета.	Комбинированная	Тест	2
11		Рисование группы предметов. Выполнение композиционного центра.	Самостоятельная работа	Анкета	2
12		Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
13		Понятие о воздушной перспективе.	Теоретическая	Выступление	2
14		Рисование пейзажа с передачей воздушной перспективы.	Комбинированная	Устная презентация работы	2
15		Рисование предметов сложных форм с учетом перспективных сокращений и с соблюдением пропорций.	Практическая	Игра	2
16		Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
17		Рисование с натуры шара.	Практическая	Зачет	2
18		Рисование с натуры куба.	Практическая	Зачет	2
19		Рисование коробок с различными перспективными сокращениями.	Самостоятельная работа	Игра	2
20		Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
21		Продолжение работы по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	зачет	2
22		Рисование группы геометрических фигур. Конструктивное построение.	Практическая	Тематически й кроссворд	2
23		Рисование группы геометрических фигур. Прорисовка цвета и тени.	Практическая	Выставка	2
24		Понятие о колорите.	Игра	Анкета	2
25		Рисование кувшина с натуры.	Практическая	Конкурс	2
26		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
27		Рисование с натуры яблок.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
28		Тематическое рисование «Домашние животные». Выполнение зарисовок.	Путешествие	Игра	2

29		Рисование птиц Тульского края.	Путешествие	Игра	2
30		Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Устная презентация работы	2
31		Изготовление новогодних игрушек. Подбор материала игрушек.	Практическая	Конкурс	2
32		Изготовление новогодних игрушек. Склеивание и украшение.	Практическая	Конкурс	2
33		Беседа о художниках-анималистах.	Теоретическая	Выступление	2
34		Рисование сказочных животных.	Выставка	Выставка	2
35		Рисование хищных животных.	Путешествие	Выставка	2
36		Рисование экзотических животных.	Путешествие	Выставка	2
37		Рисование животных Арктики.	Путешествие	Выставка	2
38		Выбор темы творческого проекта, подбор материала для проекта	Комбинированная	Устная презентация работы	2
39		Практическая работа над проектом, рисование эскизов, набросков.	Практическая	Компьютерная презентация	2
40		Практическая работа над проектом, выполнение работы в цвете	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	2
41		Завершение работы над творческим проектом. Оформление творческого проекта.	Самостоятельная работа	Защита творческого проекта	2
42		Пейзаж «Настроение» в карандаше.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
43		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
44		Рисование с натуры чайника.	Практическая	Зачет	2
45		Выполнение работы в тоне.	Практическая	Зачет	2
46		Рисование чайного сервиза	Комбинированная	Анкета	2
47		Выполнение работы в тоне	Практическая	Устная презентация работы	2

48		Беседа «Натюрморт в бытовом жанре»	Теоретическая	Тест	2
49		Рисование натюрморта. Конструктивное построение	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
50		Рисование натюрморта в цвете	Практическая	Тематический кроссворд	2
51		Рисование карандашом. Сумка.	Практическая	Зачет	2
52		Выполнение рисунка в тоне.	Самостоятельная работа	Зачет	2
53		Выполнение практических заданий по теме «Графика»	Работа над презентацией	Игра	2
54		Гризайль. Рисование предметов в технике гризайль.	Комбинированная	Выставка	2
55		Гризайль. Продолжение работы.	Практическая	Выставка	2
56		Рисование натюрморта из геометрических фигур.	Игра	Устный опрос	2
57		Выполнение натюрморта в технике Гризайль. Продолжение работы.	Самостоятельная работа	Анкета	2
58		Беседа « Виды декоративно-прикладного искусства». Знакомство с Городецкой и Хохломской росписью.	Теоретическая	Выступление	2
59		Рисование элементов Городецкой росписи.	Практическая	Игра	2
60		Рисование эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	Самостоятельная работа	Игра	2
61		Продолжение работы над рисованием эскиза доски, украшенной Городецкой росписью. Выполнение работы в цвете.	Викторина	Выставка	2
62		Оформление учащимися выставочных работ	Практическая	Выставка	2
63		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
64		Рисование элементов хохломской росписи	Практическая	Зачет	2

65		Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике верховое письмо	Комбинированная	Выставка	2
66		Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике под фон	Комбинированная	Выставка	2
67		Знакомство с гжельской росписью. Роспись гжельских цветов, листьев	Комбинированная	Конкурс	2
68		Рисование эскиза тарелки	Самостоятельная работа	Конкурс	2
69		Рисование по творческому замыслу	Самостоятельная работа	Тест	2
70		Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Анкета	2
71		Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
72		Итоговое занятие.	Теоретическая	Устный опрос	2

ИТОГО: 144 часа