

20.05.2020 г. Объединение «Сувенирный», 1-ой год обучения

Тема: «Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся «Чудо рукотворное».

(2 часа)

Содержание занятия:

Превращаем вышивку в брошь. Готовую вышивку нужно очень аккуратно вырезать, оставляя припуск по краю около 1 мм. Использовать острые ножницы с хорошо режущими кончиками.



Обвести вышивку на плотном (1 мм) картоне точно по контуру. Нарисовать внутри контур на 2 мм меньше. Вырезать детали из картона по меньшему контуру. Приложить к вышитым деталям, проверить, чтобы везде оставался равномерный припуск, если нужно, картон подравнять.



Нанести тонким слоем клей Момент Кристалл на вышивку и на картонные детали. Плотнo прижать. Я использую полоски картона и канцелярские прищепки для лучшего склеивания деталей.



Обводим детали на выбранном для изнанки материале. Я предпочитаю натуральную кожу или замшу, т. к. они не пропускают клей, приятны тактильно и всегда изнанка выглядит эстетично. Вырезаем детали по линии контура.



Определяем место для застёжек. ВАЖНО — застёжка всегда должна располагаться в верхней трети броши! Иначе, при носке брошь будет отвисать.



Приложить застёжку, наметить ручкой места разрезов. Аккуратно сделать небольшие надрезы, вставить застёжку. Пришить нитками в тон.



Нанести клей Момент Кристалл тонким слоем на изнанку всех деталей, немного не доходя до края. Плотнo прижать, расправить замшу пока клей подвижен. На этом этапе замша или кожа могут немного растянуться и выйти за край изделия, это нормально. Когда детали приклеятся, просто срезать лишний выступающий край.

И снова пользуемся картонными полосками и прищепками.



Оформление края и паутинка. Я очень люблю оформленный край изделия. Вышитый край придаёт изделию аккуратный вид, законченность и даже какую то ювелирность, как оправа для камня. Предпочитаю Американский способ. Для этого прячем узелок в вышивке, между бисерных арок, выводим иглу между слоями. Я делаю первый закрепляющий «обметочный» стежок, захватывая все слои и крайний круг из канители.

Последующие стежки так же, будут захватывать все слои и канитель, это позволит спрятать нить в витках канители и получить красивый и аккуратный край. Если вы ещё не знакомы с обработкой края бисером, я советую найти в сети видео мастер-классы, их много и они наглядны и очень понятны.



Когда нить заканчивается, я делаю закрепку за последней бисериной, и вывожу иглу на лицо, проходя через толщину вышивки, обрезаю кончики близко к поверхности. Узелок новой нити прячу в вышивке, как и в начале работы, близко к последней пришитой бисерине. Вывожу иглу через последнюю пришитую бисерину, нанизываю новую и продолжаю работу. Место стыка практически незаметно.



Когда контур весь обработан, вводим иглу в первую пришитую бисерину, завершая край. Выводим иглу на лицо, делаем закрепку между бисером, пряча её в узор вышивки.



Таким же образом обшиваем край внутренний край паутинки и перья.



Для паутинки, так же, как и при продолжении работы с краем, когда закончилась нить, прячем узелок, выводим иглу через бисерину внутри круга близко к цветам. Я делала арки из 11 бисерин, средняя контрастного цвета. Через три бисерины вводим иглу в бисерину края завершая арку, и выводим в соседнюю для следующей арки. Делаем арки по кругу. ВАЖНО — там где цветы — круг не полный, поэтому в арках будет меньше бисерин. Следите за тем, чтобы в итоге вершины арок организовали ровный круг.



Завершив первый круг из арок, выводим иглу через пять бисерин одной из сторон арки наверх, в центральную контрастную бисерину, нанизываем три бисерины, можно взять контрастные, проходим через центральную бисерину второй арки, ещё три бисерины, и так по кругу собираем все вершинки в круг. Хорошо затягиваем нить. Я прошла иглой по образовавшемуся кругу несколько раз для прочности и натяжения.



Спускаемся иглой по одной из сторон арок, выводим иглу между бисеринами вышивки, закрепляем нить, обрезаем концы близко к поверхности.



Ура! Брошь Ловец снов готова! Можно надевать и украшать собой мир!