

15.05.2020г. Объединение «Сувенирный», 2-ой год обучения

**Тема: «Цветы из ткани. Чайная роза».**

(2 часа)

*Содержание занятия:*

1.



2.

Сделать цветок из ткани – просто. Достаточно желание и фантазия.

Для этого цветка нам понадобится (фото 1):

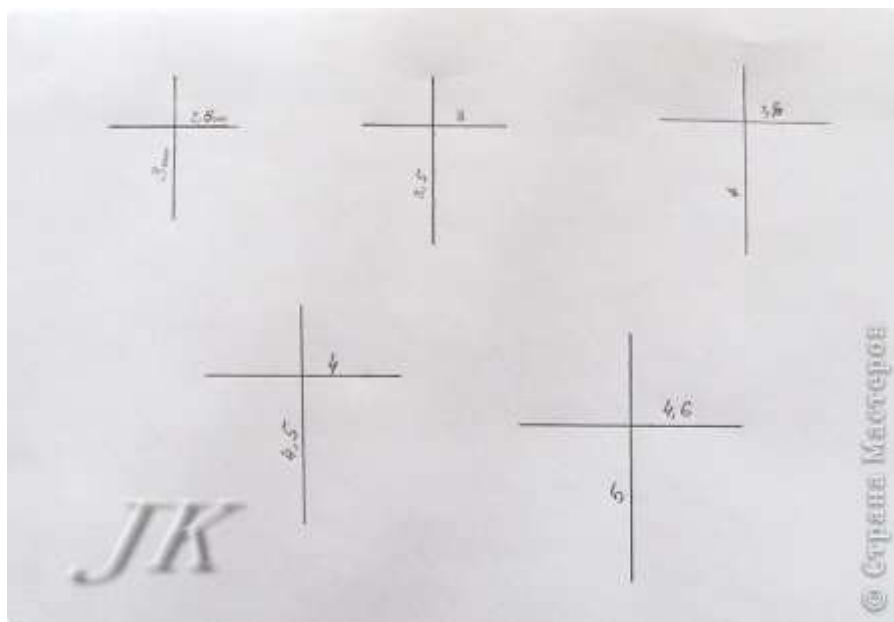


3.

-Ткань (шифон белый), примерно 50X40см. Нажелатинить.

- Нитки обычные белые
- Краски Батик по ткани зеленая и желтая
- Ножницы, плоскогубцы (кусачки для проволоки)
- Клей ПВА (по высыханию становится прозрачный), если есть клей пистолет
- Проволока. Не слишком тонкая, толще, чем в телефонном проводе. Можно смотать со старых трансформаторов.
- Картон для выкроек
- Карандаш остро заточенный
- Гофрированная бумага белая
- Марля плотная или носовой платок, либо кусок подобной ткани
- Газеты (для сушки после окрашивания, лучше черно-белые)
- Шило или игла
- Бисер либо другие дополнения по желанию. Перо. Вуаль.

Берем картон. Нам нужно несколько размеров лепестков, листик и подклейка. В зависимости от размера желаемого цветка количество лепестков можно варьировать. Сделать их крупнее, либо наоборот. Я сделаю 5 размеров лепестков, для этого рисуем крестики (фото 2):



4.

№1 – 3см (длина), 2,6см (ширина) – 2-4шт

№2 – 3,5см X 3см – 2-4шт

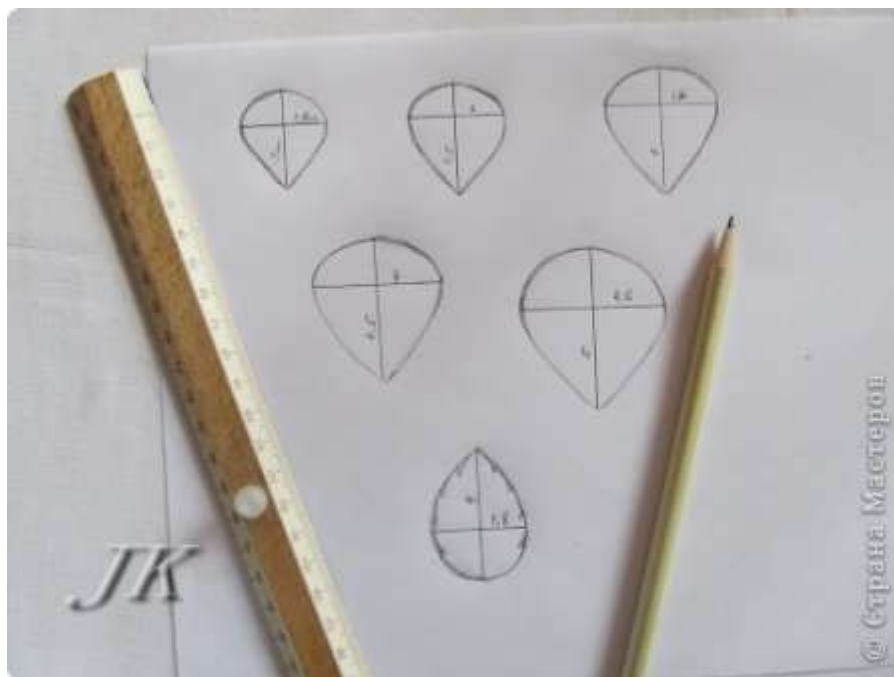
№3 – 4см X 3,6см – 3шт

№4 – 4,5см X 4см – 4-5шт

№5 – 5см X 4,6см – 4-5шт

№6 – листик 4 см X 2,8(3)см - 8шт

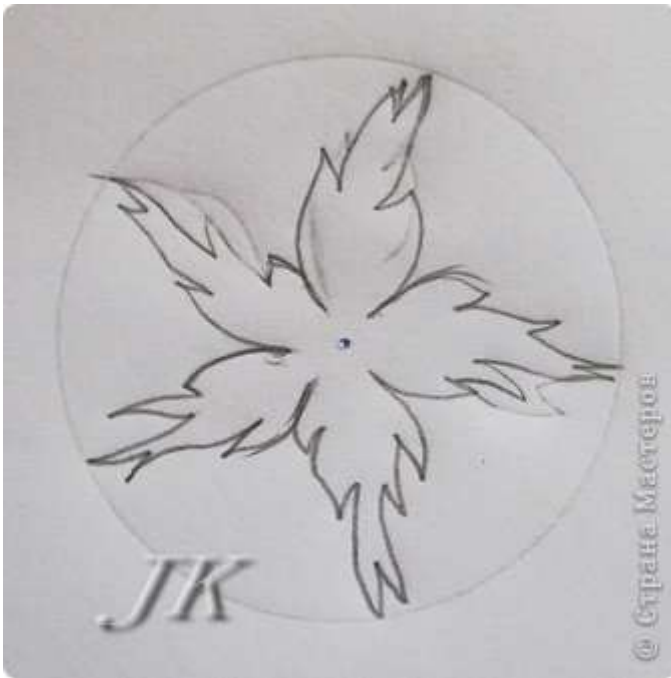
Рисуем кресты со смещенной серединой, формируем из них лепестки и листик из №6. Зубчики листика и подклейка вырезаются на ткани после окрашивания. На выкройках сразу помечаем количество штук и номер. Выкраивая и рисуя лекало лепестков, помните, что количество лепестков надо умножить на количество желаемых цветков, плюс бутоны (2шт №1, 2шт№2, 1шт№3).(Фото 3)



5.

№7 – круг диаметром примерно 5,5см для подклейки

От центра круга рисуем зубчики, напоминающие язычки пламени, примерно 5 штук. Количество штук равное количеству цветов плюс бутоны. (Фото 4)



6.

Должны получиться вот такие выкройки. (Фото 5)



7.

Теперь можно приступать к выкройке на ткани. Как нажелатинить ткань Вы можете прочитать отдельно у меня на сайте. Это просто. Важно помнить, что выкройки надо располагать строго по диагонали, то есть под углом 45 градусов. (Фото 6)



8.

Зубчики листков я не удержалась и вырезала сразу, а вот подклейки не следует, иначе неудобно работать будет. (Фото 7)



9.

Мелкие обрезки не выбрасывайте, это хорошие пробники для окрашивания. Разложите выкройки по размеру, чтоб не путаться.

Окрашивание. Для придания цветку натуральности, нам нужно оттенить серединку и окрасить листики, подклейки и позже летоны. Для этого наливаем немного воды в блюдце и капаем желтую краску. Пробуем на пробнике. Цвет должен получиться умеренно интенсивный, так как позже будем разбавлять. (Фото 8)





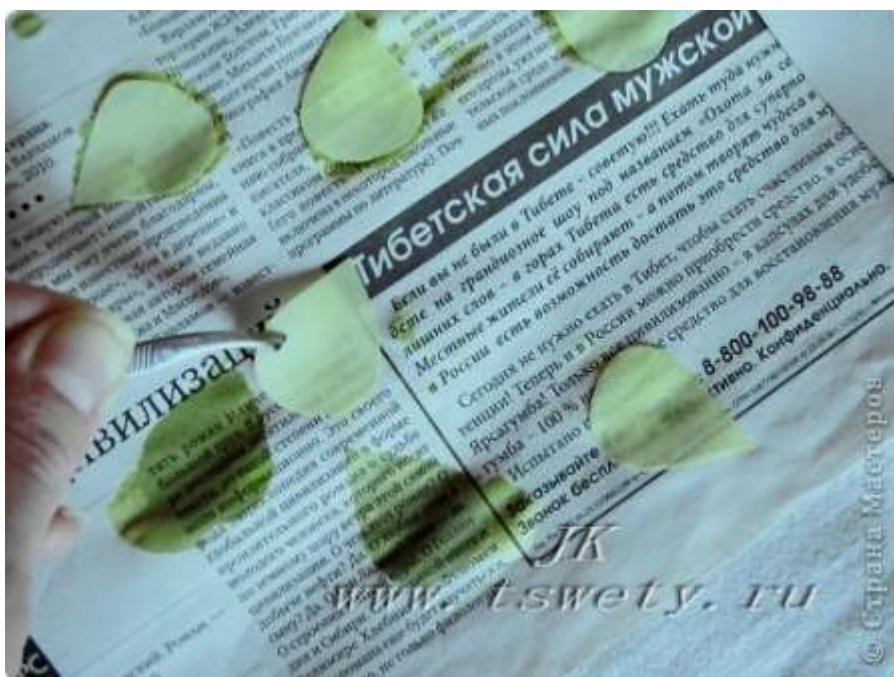
## 10.

Делаем пробу. (Фото 9)



## 11.

Беру пинцетом лепестки №1, по одному окунаю в краску и выкладываю на газету. Как впиталась краска, перекладываю на сухое место (чтоб не прилипло). (Фото 10)



## 12.

Добавляем немного воды. Пробуем. Окунаем лепестки №2. После разбавляем еще до бледно-желтого и окунаем №3.

В оставшуюся краску капаем зеленую. До благородного бледно-зеленого цвета, чтобы композиция получилась в одной цветовой гамме (ближе к белому) и не пестрила.

Повторяем процедуру с листиками №6 и подклейками №7.

Остатки краски слейте в отдельную чистую баночку. Пригодится для окрашивания летонов. Вот что должно получиться. ( Фото 11)



### 13.

Когда все высохло, можно приступать к вырезанию подклейки и гофрированию. Берем марлю (или носовой платок), складываем лепесток пополам (фото 12), складываем марлю по диагонали, виде косынки и в место сгиба кладем лепесток, способом сгиб к сгибу. (Фото 13, 14) Ладонью левой руки прижимаем листок в марле к столу, правой рукой берем конец марли и ведем по часовой стрелке, моно немного скручивая (фото 15, 16), но не переусердствуйте.



### 14.





15.



16.



17.



18.

Смотрим, что получилось. (фото 17) И так все лепестки и листики. Если листики после гофрировки слишком вытягиваются, попробуйте складывать марлю по продольной нити. Можете попробовать на кусочке нажелатиненной ткани, чтоб не испортить заготовки.



19.

Далее берем шило и в центре подклеек делаем прокол, через него крестообразно надрезаем на 2-3мм примерно. (Фото 18)



20.

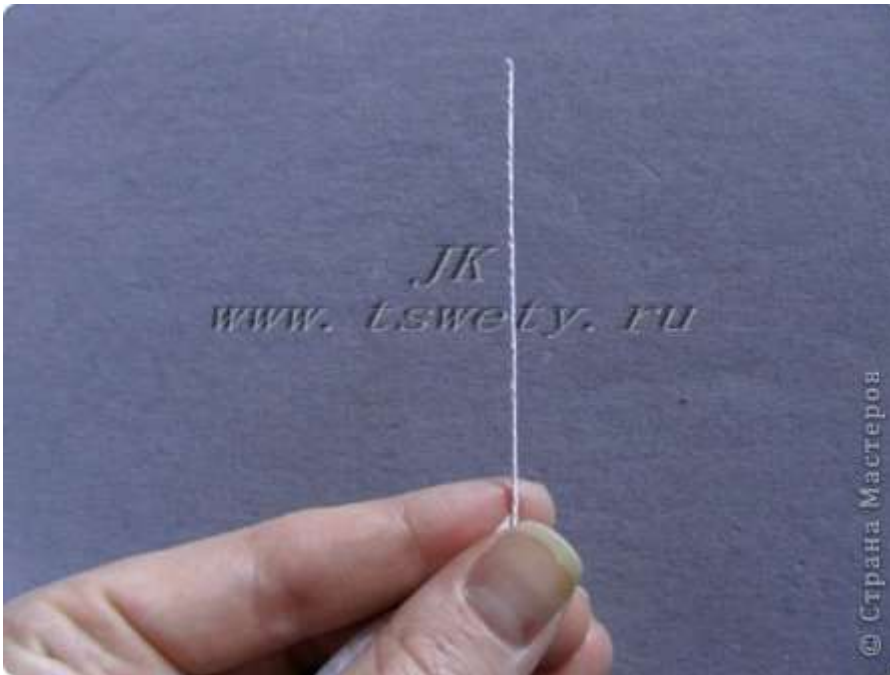
Заранее приготавливаем летоны. Как их сделать описание у меня на сайте. (Фото 19,20,21)



21.



22.



23.

Теперь приступаем к сборке цветков. Берем летон, загибаем кончик примерно на 1 см (фото 22), чтоб на нем крепко держался будущий цветок



24.

Берем самый маленький лепесток (№1), обвиваем вокруг петли, предварительно обмазанной клеем ПВА (фото 23) и понизу прививаем ниткой или тонкой проволокой. Я взяла нитку.





25.

После, поочередно с небольшим нахлестом прививаем остальные №1, №2 и №3. ( Фото 24) Если это бутон, то на этом и ограничимся.



26.

Если цветок, продолжаем. Только для придания естественности и податливости, остальные лепестки завиваем на зубочистку (фото 25,26).



27.



28.

№4 и №5 по желанию можно присобрать на зубочистке гармошкой пальцами с боков. ( Фото 27)



29.

Место привития лепестков периодически промазываем клеем. В конце это место обматываем тонко ниткой, чтобы придать эстетический вид. (Фото 28)



30.

Закрепляем, обматываем бумагой, подкрашиваем, обмазываем клеем. (Фото 29)

Приклеиваем подклейку. Для этого в крестообразный разрез протягиваем наш стебелек до самого основания цветка или бутона и на клей-пистолет аккуратно подклеиваем. Либо на ПВА. Приклеиваем листики к летонам отступив немного от верха.



**31.**

Когда все высохло, собираем нашу композицию. Я приготовила 2 цветка, 2 бутона и 8 лепестков. А впрочем, все зависит от Вашей фантазии. (Фото 30)



**32.**

Цветки располагаю друг против друга, к ним по бутону и по 4 листика. В середине закрепляю ниткой, обматываю бумагой, подкрашиваю и обмазываю клеем. (Фото 31)



33.

Хвостики я нарочно не прятала. Их можно украсить бисером, приготовить пат и сделать капельки на концах, окрасив после лаком, либо нанизать маленькие цветочки.

В данном случае я использовала пат и окрасила белым лаком. О приготовлении пата на моем сайте. (Фото 32)



34.

Расправляем все по своим местам и получаем вот такую красоту. (Фото 33,34)





35.



