

08.05.2020г. Объединение «Сувенирный», 2-ой год обучения

Тема: «Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся «Чудо рукотворное».

(2 часа)

Содержание занятия:

БРОШЬ «БАБОЧКА»



Некоторые этапы будут между собой аналогичны или повторяться, поэтому не будем останавливаться на них подробно.

1. Делаем шаблон бабочки на бумаге.



2. Переносим на фетр.
3. Далее руководствуемся следующими правилами:
 - Сегменты заполняем не только мелким бисером, но и бусинами и камнями различных размеров.

- Рисунок заполнять начинаем с контуров – сначала прошиваем внутренние контуры, а только потом заполняем середину.
- Крупным декоративным деталям лучше обшивать контур небольшим бисером, но каждую бисеринку закреплять отдельно.
- В бабочке симметрия рисунка будет только украшать изделие и казаться более аккуратным.
- Варьируя размеры бусин и бисера, расставляем акценты, поэтому не стоит перегружать картинку.











1. Для достоверности передачи внешнего вида – делаем усики бабочке.
 - Проволоку продеваем через бусину, выполняющую роль головы бабочки.
 - Нанизываем бисеринку на проволоку и ниткой закрепляем через изнаночную сторону, тем самым закрепляем и проволоку.
 - Нанизываем желаемой длины бисер на проволоку и заканчиваем более крупного размера бисеринкой, которую и закрепляем.



2. Углубляя вышивку оставляем 1-2 мм.



3. Повторяем операцию с картоном, клеем, булавкой, фетром и кожей.



4. Обшиваем края фетра с кожей бисером.

