

20.04.2020г.

Объединение «Изостудия», группа 3-го года обучения

Тема: «Пленэр. Рисование пейзажа».

Педагог: Криушичева М.М.

Цель: - выполнить рисунок весеннего пейзажа в технике по-сырому.

Материалы:

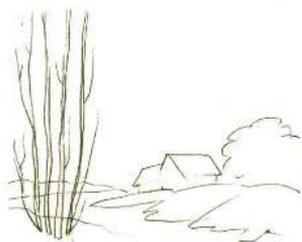
- альбомный лист, краски акварель, кисти, палитра, непроливайка

Содержание

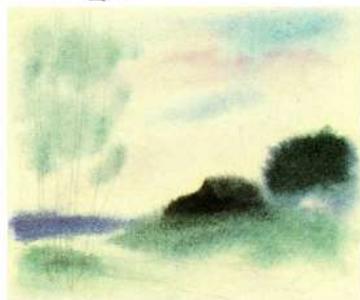
Поэтапное выполнение пейзажа в технике по-сырому



Пейзаж «Весеннее утро» (акварель, по-сырому)



1. Выполнение рисунка карандашом: прорисовка основных элементов пейзажа, их композиционное размещение на листе.



2. Прокладка основного цвета неба, крон деревьев, земли по предварительно смоченному водой рисунку. Использование приема «вливание цвета в цвет».



3. Обобщение и завершение работы. Детали можно дорисовать по сухому слою краски.

Примерные образцы весенних пейзажей



