

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

МАСТЕР-КЛАСС

**«ВИРТУАЛЬНАЯ ПРИМЕРКА БАЛЬНОГО
ПЛАТЬЯ
С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКОГО
РЕДАКТОРА FOTOSHOP»**



**Педагог дополнительного образования:
Федотова Ирина Ивановна**

Март 2016 г.

МАСТЕР-КЛАСС

ПО ТЕМЕ «ВИРТУАЛЬНАЯ ПРИМЕРКА БАЛЬНОГО ПЛАТЬЯ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА FOTOSHOP»

Время проведения: 30.03.2016

Место проведения: МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»,
районный семинар педагогов дополнительного образования
*«Проектирование дополнительных общеразвивающих программ:
от теории к практике»*

Цель:

- обучение участников мастер-класса создавать коллаж средствами графического редактора Fotoshop.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с возможностями режима **Быстрая маска** для выделения частей изображения

- учить практически применять возможности современных компьютерных технологий в повседневной практической деятельности

- развивать собранность, точность, внимание, эстетический вкус

- развивать познавательные психические процессы: внимание, мышление, память, воображение

- расширять кругозор участников мастер-класса

- способствовать активизации познавательной мотивации участников мастер-класса.

Методическое оснащение мастер-класса:

- файл-образец «Девушка в бальном платье на фоне прекрасного интерьера»

- карточка «План выполнения задания».

Оборудование, материалы, инструменты:

- ПК

- графический редактор Fotoshop версии 5.1

- доступ к сети Интернет

- фотографии:

- известной модели Клаудии Шиффер

- девушки-модели одного из интернет-магазинов, предлагающих широкий ассортимент бальных платьев

- фотография интерьера, найденного в сети Интернет.

Задачи занятия:

Обучающие:

- познакомиться с назначением, возможностями, областями применения программы для создания презентаций
- рассмотреть основные объекты – составляющие презентации.

Развивающие:

- развивать познавательные психические процессы: внимание, мышление, память, воображение
- развивать эстетическое восприятие при создании презентации
- развитие познавательной мотивации, творческой инициативы воспитанников.

Воспитывающие:

- воспитание стремления к собранности, точности, постоянному вниманию и самодисциплине
- воспитание стремления к эстетическому оформлению создаваемых работ
- воспитание чувства взаимопомощи, взаимоподдержки участников группы.

Метод обучения: мастер-класс по созданию коллажа средствами графического редактора Fotoshop.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. Организационный момент, формирование настроения на предстоящую деятельность, подведение к теме занятия

Какая женщина не любит посещать магазины одежды!

Какая женщина сможет спокойно пройти мимо примерочной, не попытавшись переодеться в понравившиеся ей наряды и хотя бы на короткий миг перевоплотиться в образы, с любовью созданные дизайнерами-модельерами.

Какая женщина не мечтает примерить фееричное, окрыляющее, воздушное бальное платье и почувствовать себя сказочной принцессой, или феей-волшебницей, или кокеткой-обольстительницей, царицей модных салонов 19 века.

Мастер-класс, проводимый мною сегодня, с помощью компьютерных технологий поможет осуществить эту тайную мечту каждой современной женщины.

Как вы думаете, какую цель мастер-класса я сегодня поставила перед собой?

Цель мастер-класса: «Переодеть» участниц в бальные платья с помощью графического редактора Fotoshop.

Для работы нам понадобится:

1. Ваша фотография анфас.
2. Фотография девушки в красивом бальном платье. Огромное количество таких фотографий можно найти в сети Интернет.
3. Фотография интерьера, в котором Вы захотите «разместиться», «переодевшись» в выбранный образ. Нужный интерьер мы так же подбираем с помощью сети Интернет.

2. Создание коллажа «Девушка в бальном платье на фоне прекрасного интерьера» средствами графического редактора Fotoshop

I. Для объяснения я возьму фотографии:

- известной модели Клаудии Шиффер
- девушки-модели одного из интернет-магазинов, предлагающих широкий ассортимент бальных платьев
- фотографию понравившегося мне интерьера, найденного в сети Интернет.

С помощью графического редактора Fotoshop открываем подобранные фотографии:



II. Сначала поработаем с фотографией Клаудии Шиффер.

Наша задача – **выделить лицо модели**.

Создадим новый **слой**.

Выберем режим **Быстрая маска**.

Выберем инструмент **Кисть**. Установим для неё **жесткость, непрозрачность и нажим 100%**. **Диаметр кисти** установим, например, 40. Чтобы в процессе закраски уменьшить кисть, нажимаем левую квадратную скобку -[чтобы увеличить – правую -].

Устанавливаем в палитре черный цвет. Начинаем закрашивать лицо модели в режиме маски. Оно будет закрашиваться прозрачным розовым цветом. Если вы вышли за границу того объекта, который вы выделяете, переключитесь на белый цвет в палитре и закрасьте прозрачным цветом то, что вы считаете ненужным. Чтобы переключать цвета между белым (прозрачным) и черным (прозрачным розовым) можно нажимать клавишу X (ЛАТ.).

- девушки-модели одного из интернет-магазинов, предлагающих широкий ассортимент бальных платьев
- фотография интерьера, найденного в сети Интернет.

Когда мы закрасим объект полностью, необходимо переключиться из режима. Быстрая маска в обычный режим. В обычном режиме выделится то, что не закрыто маской.

Чтобы инвертировать выделение, нажмем Shift + Ctrl + I. С пустого слоя перемещаемся на исходную картинку.

III. Выбираем инструмент **Перемещение**. Переносим выделенный объект на фотографию с моделью. При необходимости можно воспользоваться инструментом Лупа, чтобы увеличить или уменьшить картинку с моделью в бальном платье. **Ctrl+** - увеличение фотографии, **Ctrl-** - уменьшение фотографии. Предварительно нужно перейти на слой с картинкой, у которой мы будем изменять размеры.

IV. Вернемся к слою с лицом модели. Чтобы изменить его размер пропорционально размерам фотографии с бальным платьем, нажимаем **Ctrl+T**. Чтобы при изменении размеров лицо не исказилось, нажимаем клавишу **Shift** и “хватаемся” за угол прямоугольника, в который заключено лицо модели и изменяем размеры. **Enter** – фиксация выделения.

Чтобы придать лицу модели оттенок загара, нажимаем **Ctrl+L** и экспериментируем с бегунками.

Перемещаем лицо модели на место. Сливаем слои – **Ctrl+E**.

V. Выберем инструмент Ластик и подотрем слишком светлые части картинки (например, тень у платья внизу справа и гипюр слева), чтобы при последующем переносе девушки на другой фон, они не слишком выделялись. Далее воспользуемся инструментом **Волшебная палочка**. Выберем данный инструмент и щелкнем в любом месте фона. Выделится все, что покрашено белым цветом, т.е. фон вокруг Клаудии Шиффер в бальном платье. Нажмем клавишу **Shift** и с помощью **Волшебной палочки** выделим область между рукой и фоном. С помощью комбинации клавиш **Shift + Ctrl + I** инвертируем выделение. Выберем инструмент **Перемещение** и перенесем модель, теперь уже «переодетую» в бальное платье, на картинку с другим интерьером.

РАБОТА ВЫПОЛНЕНА.

**НАСЛАЖДАЕМСЯ СОЗЕРЦАНИЕМ КЛАУДИИ ШИФФЕР В БАЛЬНОМ ПЛАТЬЕ В
ПОНРАВИВШЕМСЯ НАМ ИНТЕРЬЕРЕ.**

Литература, интернет-ресурсы:

- <http://www.foroshopteacher.com/maska.html>
- <http://www.cooldressshop.com/bluedress1289.html>
- <http://www.widy.com>

«ПРИМЕРЯЕМ» БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ
С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА FOTOSHOP

План выполнения задания

1. Создаем новый слой
2. Выбираем инструмент Кисть. Установки для кисти: жесткость - 100%, непрозрачность – 100%, нажим – 100%, РАЗМЕР – 40.
3. Устанавливаем режим Быстрая маска.
В РЕЖИМЕ БЫСТРАЯ МАСКА:
X – переключать цвета между белым (прозрачным) и черным (прозрачным розовым)
] – увеличение размера кисти
[- уменьшение размера кисти
Для выделения волос уменьшаем жесткость кисти.
4. По окончании работы из режима **Быстрой Маски** необходимо перейти в обычный режим. В нем будет выделено всё, кроме маски.
Shift + Ctrl + I – инверсия выделения.
5. С пустого слоя перемещаемся на картинку.
6. С помощью инструмента **Перемещение** переносим лицо модели на изображение с бальным платьем.
7. **Ctrl + T** выделение объекта. **Угол выделяющего прямоугольника + Shift** – изменение размеров. **Enter** – фиксация выделения.
8. **Ctrl + L** - уровни (оттенок загара)
9. **CTRL + -** - увеличение размеров картинки, **CTRL - -** - уменьшение размеров картинки
10. **CTRL + E** - СЛИВАЕМ СЛОИ.
11. Инструмент **Волшебная палочка**. **Shift** – объединение выбранных областей.

СЛАЙДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ

**ВИРТУАЛЬНАЯ ПРИМЕРКА
БАЛЬНОГО ПЛАТЬЯ
С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКОГО
РЕДАКТОРА FOTOSHOP**

1



2



3



4



5



6